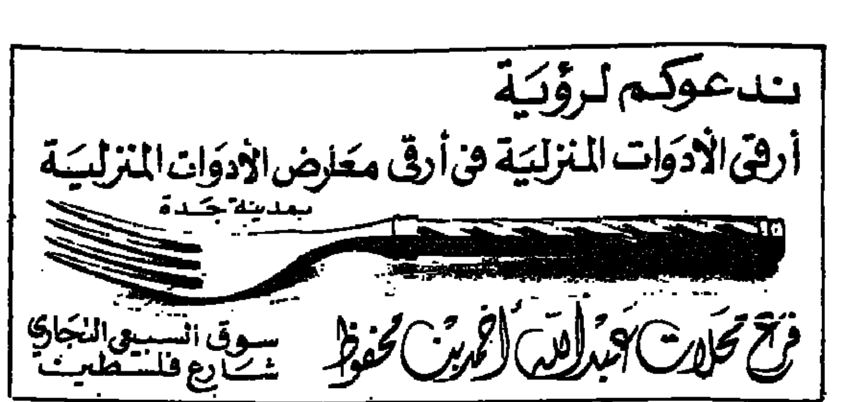






● الجمعة ٩ ذوالقعدة ١٤٠٥ هـ - ٢٦ يولية ١٩٨٥ م ● السنة التاسعة والأربعون - العدد ٦٦٨٢ ● ★ AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 6682 FRIDAY JULY 26, 1985

مؤتمر أوبيك يؤكد التزامه بحماية هيكل الاسعار والمحافظة على استقرار سوق البترول

تخفيض سعري البترول الثقيل والمتوسط

اجتماع استثنائي في أكتوبر ومؤتمر عادي في ديسمبر

جنيف - الوكالات - : قرر وزراء البترول في الدول الاعضاء في منظمة الدول المصدرة للبترول - اوبيك - تخفيض سعر البترول العربي الثقيل بنسبة ٥٠ سنتا للبرميل الواحد ليصبح ٢٦ دولارا بدلا من ٢٦٫٥ دولار للبرميل الواحد وتخفيض سعر البترول العربي المتوسط ٢٠ سنتا ليصبح ٢٧٫٢٠ دولار بدلا من ٢٧٫٤٠ دولار للبرميل .. فيما قرروا الابقاء على سعر النفط الخفيف على ماهو عليه ٢٨ دولارا .

جاء ذلك في ختام المؤتمر الوزاري الرابع والسبعين لاوبيك الذي انهى اعماله في جنيف ظهر امس وقرر وزراء البترول كذلك عقد اجتماع استثنائي لهم في فيينا يوم ٣ اكتوبر القادم واجتماع عادي يوم ٧ ديسمبر القادم في جنيف .

واكد المؤتمر التزام المنظمة بحماية هيكل اسعارها والمحافظة على استقرار السوق النفطية كما تم اعادة انتخاب الدكتور سوبروتو وزير النفط الاندونيسي رئيسا للمؤتمر بالاجماع وانتخاب السيد بلقاسم نبي وزير الطاقة الجزائري نائبا للرئيس .

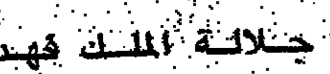
ورحب المؤتمر بوفد المكسيك وهي من المنتجين غير الاعضاء في المنظمة لحضور المؤتمر بصفة مراقب .

وذكر البيان الذي صدر عن الاجتماع ان المؤتمر استعرض تقريرا للمجلس التنفيذي الذي يراسه معالي الاستاذ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية السعودي وحث المؤتمر المجلس على الاستمرار في عمله ورفع تقاريره للمؤتمر .

وقرر المؤتمر ارجاء تعيين سكرتير عام للمنظمة الى حين استكمال المشاورات بهذا الشأن وطلب من الرئيس الحالي للمؤتمر الاستمرار في الاشراف على عمل السكرتارية العامة للمنظمة .

وصرحت مصادر المؤتمر بان الوزراء ناقشوا خلال اجتماعاتهم ثلاثة اقتراحات

وذكرت المصادر انه طبقا لاقتراح جرى امس الاول ابدت اغلبية دول المنظمة تاييدها للاقتراح الاول حيث ايدته عشر دول بينما عارضته ثلاث دول اخرى .



يهنىء الرئيس التونسي

جدة - واس - بعث جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز ببرقية تهنئة الى فخامة الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده .

وقد اعرب جلالة الملك المفدى باسم شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسم جلالته باخلص التهاني الاخوية وباطيب التمنيات القلبية بموفور الصحة والهناء لفخامة الرئيس التونسي وبالرخاء المستمر للشعب التونسي الشقيق .

جاوارا يختتم زيارته للمملكة

جدة - واس - : غادر فخامة رئيس جامبيا داوود جاوارا جدة صباح امس بعد زيارة للمملكة استغرقت اربعة ايام ادى خلالها مناسك العمرة وكان في وداعه بالمطار صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة

جلالة الملك فهد

رئيس وزراء باكستان يصل الى المملكة

جدة - واس - : وصل الى جدة بعد ظهر امس دولة رئيس وزراء باكستان محمد خان جونيجو في زيارة للمملكة لاداء مناسك العمرة وزيارة المسجد النبوي الشريف .

وكان في استقبال دولته لدى وصوله مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ومدير المراسم الملكية بالنيابة بجدة محمد ناظر وسفير الباكستان لدى المملكة وعدد من المسؤولين .

وزير خارجية سنغافورة يبدأ زيارته للمملكة اليوم

من - صالح متعب الغامدي

جدة - يصل السيد سوبايا دانا بالان وزير خارجية سنغافورة اليوم - الجمعة - الى جدة في مستهل زيارة للمملكة تستغرق ٣ ايام ويجري خلالها مباحثات مع سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية حول القضايا التي تهم البلدين والعلاقات الثنائية .

كما سيلتقي الوزير السنغافوري خلال زيارته مع معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل .

وزير داخلية اليمن يجتمع مع سفير المملكة

صنعاء - واس - . اجتمع وزير الداخلية بالجمهورية العربية اليمنية محسن العلفي امس مع سفير المملكة في صنعاء علي القفيدي .

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية والتعاون القائم بين المملكة واليمن في مختلف المجالات .

من الأعماق

استطيع ان اؤكد وانا على يقين تام ، بان ما تقوم الدولة بدفعه من اجل ضيوف الرحمن يفوق التصور . فبلايين الريالات التي رصدت وصرفت من اجل تحسين المشاعر ، ومداخل المشاعر ، ومكة المكرمة ، والمدينة المنورة ، والطرق المؤدية لها .. كانت فعلا من اجل ان تصبح هذه المشاعر المقدسة على ماهي عليه من جلال وجمال . في الوقت الذي تقوم فيه الدولة ، اية دولة ، بالاستفادة من كل اولئك الذين يزورون بلدانها . لتهيئة اقتصاد افضل لها من خلال الحصيلة التي تجمعها كل تلك الدول من السياحة وغيرها .

نجد انفسنا نحن في هذه المملكة الواسعة الارجاء . ندفع الكثير من الجهد والعمل والمال ونجند كافة الاجهزة الحكومية للعمل المتواصل . طيلة شهور ثلاثة يصبح شاغلنا الوحيد تهيئة افضل الفرص لضيوف الرحمن ومساعدتهم على اداء الفريضة .

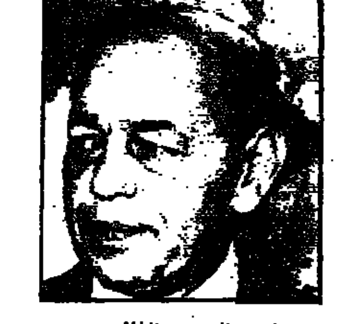
بين عام واخر ، يرى المسلمون الوافدون الى هذه الديار ما يجري على هذه الارض من تخطيط وبناء وتنظيم . بحيث يصبح كل شيء في الاراضي المقدسة والمشاعر ، جاهزا وبصورة رائعة ، من اجل هذه الوفود التي تاتي لاداء الفريضة في يسر وسهولة . ولقد اصبح من المعروف لدى العالمين العربي والاسلامي وحتى الدولي ، كل تلك الاعمال الهامة والكبيرة التي نفذناها . ولا نزال نمضي في تنفيذها من اجل هؤلاء الضيوف الذين نعتبرهم يحلون في ارضنا وبلادنا ، كارضهم وبلادهم ..

فايام الحج هي ايام عبادة .. وعلى المسلمين جميعا العمل على تهيئة افضل الظروف لاداء هذه الفريضة ، فهذا هو المراد والمطلوب ..

غالب حمزة ابوالفرج

في اعقاب اجتماع الملك الحسن والقليبي

تأكيد تأجيل القمة العربية الطارئة


الملك الحسن الثاني

الرباط - الوكالات - : اكدت مصادر مغربية مطلعة تاجيل مؤتمر القمة العربي الذي دعا اليه الملك الحسن الثاني وكان من المقرر ان يعقد يوم الاحد القادم - الثامن والعشرين من شهر يوليو الجاري - .

واشارت المصادر المغربية ان قرار التاجيل جاء في اعقاب الاجتماع الذي عقده الملك الحسن مع الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي امس الاول في الرباط .

وكان القليبي قد صرح عقب لقائه مع الملك الحسن بان حصيلة المشاورات والاتصالات التي اجراها المبعوثون المغاربة تدعو الى اعطاء المزيد من الفرص لبذل الجهود من اجل مواصلة المشاورات العربية وتوفير الاجواء الملائمة لضمان انجاح اي لقاء عربي على اي مستوى سواء كان ذلك مؤتمرا استثنائيا ام عاديا .

وفسر المحللون الدبلوماسيون ملاحظات القليبي على اساس ان القمة العربية قد اوجلت لان اجراء المزيد من المشاورات يجعل من المستحيل اكمال الترتيبات اللازمة خلال ٣ ايام فقط .

ولم يعط المسؤولون المغاربة اي مؤشر الى موعد بديل للقمة ولكن هناك انباء تفيد بانها ستعقد في الخريف .

واشارت مصادر دبلوماسية عربية الى ان ١٧ دولة من اصل ٢١ دولة اعضاء في الجامعة العربية تؤيد عقد القمة الطارئة .

التعرف على هوية قاتل الدبلوماسي الاردني

انقرة - رويتر - ذكر راديو تركيا امس ان شرطة انقرة تعرفت على هوية المسلح الذي اطلق الرصاص على الدبلوماسي الاردني زياد الساطي امس الاول في انقرة فارداه قتيلا .

ونقل الراديو عن مسؤولين في شرطة انقرة قولهم انهم يعرفون الان هوية وجنسية المهاجم . وتعرف موظفو فنادق في انقرة ايضا على الرجل من رسم تقريبي لهيئته وضع على اساس الاوصاف التي ادلى بها شهود عيان .

ولم يذكر الراديو تفاصيل اخرى لكنه قال ان مراكز الحدود والمطارات وضعت في حالة تاهب

بريطانيا لم تحدد موقفها تجاه الوفد المشترك

لندن - كونا - . رفضت الحكومة البريطانية اقحام نفسها في التزام عما اذا كانت سترحب بوفد سلام اردني فلسطيني مشترك وسط اتهامات من برلمانيين بريطانيين بان لندن تنتظر ضوءا اخضر من واشنطن قبل الاعلان عن سياستها الشرق اوسطية .

انخفاض سعر الدولار وارتفاع الذهب

لندن - الوكالات - : انخفض سعر الدولار الامريكي امس امام العملات الرئيسية الاخرى .. وسجل سعر الذهب ارتفاعا في اسواق اوروبا الا انه انخفض في هونج كونج . .

وقد ارتفع سعر الجنيه الاسترليني الى ١٫٤٠٩٥ دولار بالمقارنة مع سعر يوم امس الاول الذي بلغ ١٫٤٠٣٥ دولار .

وانخفض سعر الدولار الى ٢٫٨٥٩٢ مارك الماني غربي بالمقارنة مع السعر الذي حققه امس الاول والذي بلغ ٢٫٨٧٦٠ مارك .

كما انخفض سعر الدولار الى ٨٫٧٠٢٥ فرنك فرنسي بالمقارنة مع سعر يوم الاربعاء الماضي الذي بلغ ٨٫٧٣٥٠ فرنك فرنسي .

وفيما يتعلق بسعر الذهب فقد ارتفع في سوق لندن الى ٣١٩٫٤٠ دولار للاوقية الواحدة بالمقارنة مع سعر ٣١٨٫١٠ دولار .

كما ارتفع سعر الذهب في زيوريخ الى ٣١٩٫٦٠ دولار للاوقية الواحدة بالمقارنة مع سعر ٣١٨ دولارا . إلا ان سعر الذهب قد خسر ٥٤ سنتا للاوقية في سوق هونج كونج حيث بلغ سعر الاوقية ٣١٨٫٨١ دولار .

علي عبدالله وعرفات يبحثان الاوضاع العربية

ياسر عرفات

صنعاء - الوكالات - . اجتمع الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية امس مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي يزور صنعاء حاليا .

واستعرض الجانبان خلال الاجتماع العلاقات اليمنية الفلسطينية والاوضاع الراهنة على الساحتين العربية والدولية والوضع على الساحة الفلسطينية

لجنة التنسيق تواصل اجتماعاتها برئاسة عسيران

الحوار الاسلامي المسيحي يبدأ في ١٠ اغسطس

بيروت - الوكالات - تجري حاليا استعدادات مكثفة لعقد حوار بين الزعماء المسلمين والمسيحيين اللبنانيين في دمشق وقد نقلت انباء صحفية عن مصادر مطلعة قولها ان الرئيس امين الجميل قد حدد يوم ١٠ اغسطس موعدا لبدء هذا الحوار

ومن المتوقع ان يوافق الجميل على اسماء هيئة الحوار الوطني اللبناني والمكونة من ١٤ عضوا والتي تشكل مناصفة بين المسلمين والمسيحيين لكل مذاهبهم وطوائفهم .

وقد اشتملت القائمة على اسماء اربعة من المسيحيين الموارنة هم الرئيس امين الجميل وسليمان فرنجية وكميل شمعون وايلي كرامة بالاضافة الى ارثوذكسيين هما منير ابوفاضل وفؤاد بطرس وكاثوليكي واحد هو ميشال سماحة .

بينما اشتملت القائمة على ثلاثة من المسلمين السنة هم رئيس مجلس الوزراء رشيد كرامي والدكتور سليم الحص والدكتور نزيه البزري وثلاثة مسلمين شيعة هم رئيس مجلس النواب حسين الحسيني وعادل عسيران ونبيه بري

واشتملت القائمة على درزي واحد هو وليد جنبلاط .

وفي غضون ذلك عقدت لجنة التنسيق المكلفة بالاشراف على تنفيذ الخطة الامنية في بيروت امس اجتماعا برئاسة وزير الدفاع السيد عادل عسيران وحضور الاعضاء والمراقبين السوريين وعرض خلاله الوضع في بيروت الغربية بعد تنفيذ الخطة الامنية في بيروت ومنطقة المطار

وشهدت معابر قصقص والكفاءات حركة عبور كثيفة فيما استمرت الاتصالات لتامين فتح معبر البربير والمتحف وتبريد خطوط التماس .

وقام مسلحون مجهولون صباح امس باعتراض سبيل سيارة مدنية على شاطىء الروشه في بيروت الغربية حيث احتطفوا عددا من ركابها .

وزير المالية السوداني يسحب استقالته

من - مكتب - المدينة -

الخرطوم صرح وزير المالية السوداني عوض عبدالمجيد لـ - المدينة - بانه قد سحب استقالته لانه لم تعد هناك اسباب تستدعي اصراره على تقديمه استقالته . موضحا ان سياساته تجاه البنك الدولي وصندوق النقد ستستمر .

وقد حضر عبدالمجيد الاجتماع الذي عقده مجلس الوزراء السوداني امس .. وبذلك انتهت اول ازمة حكومية في السودان منذ الاطاحة بالنظام السابق .

احياء اللجنة السودانية - الاثيوبية المشتركة

الخرطوم - الوكالات - افادت انباء صحفية ان اللجنة الوزارية السودانية الاثيوبية المكلفة بحل الخلافات بين البلدين ستستانف اعمالها قريبا . ولم تحدد هذه الانباء موعدا لذلك

وكان قد تقرر اعادة تنشيط عمل هذه اللجنة خلال الاجتماع الاخير الذي عقد في اديس ابابا بين الزعيم السوداني عبدالرحمن سوار الذهب والرئيس الاثيوبي منجستو هايلي مريام

ويتضمن نشاط هذه اللجنة التي تشكلت سنة ١٩٨٢ عقد اجتماعات سنوية بالتناوب في الخرطوم واديس ابابا ومع ذلك فان التوتر الذي كان سائدا بين الدولتين المتجاورتين لم يتح عقد اي اجتماع منذ ذلك الحين

هجوم عراقي على القوات الايرانية

بغداد - ق . ن . ا - . اعلن في بغداد ان القوات العراقية شنت هجوما على المرتفعات الواقعة على الحدود الشمالية الشرقية للعراق فجر امس وتمكنت من تطهيرها وسحق القوات المتواجدة فيها

واكد متحدث عسكري عراقي في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان الموقف قد استقر للقوات العراقية في المواقع الجديدة المحررة .

ومن ناحية اخرى نفى المتحدث العراقي انباء ايرانية تحدثت عن ان قوات ايرانية وصلت الى مقر اللواء - ١١٧ - وقال ان اي قوة ايرانية لم تصل . وكل ما جرى هو عملية بين "الكمائن" في مياه الاهوار تكبد فيها الايرانيون خسائر بالافراد والمعدات

واكد المتحدث ان القوات العراقية تهيمن على منطقة الاهواز والمنطقة البرية المحيطة بها بالكامل .

هكذا عند الأصل

مشروع الري والصرف بالاحساء

التكاليف ٥٠٠ مليون ريال .. و١٥٩٩ الف دونم مساحة الأراضي المهيأة للزراعة





اعداد : خالد بافقيه
محمد عشماوى

انشىء مشروع الرى والصرف في منطقة الاحساء خلال عام ٨٣ - ١٣٨٤هـ بهدف ايقاف حالة التدهور في التربة لارتفاع مستوى الماء الارضي فيها وملوحتها والقيام بعملية استصلاح عام للاراضي والمحافظة على موارد المياه المتاحة في المنطقة والتحكم في توزيع مياه الرى اللازمة لاحتياجات الزراعة على مدار السنة وزيادة الرقعة الزراعية والتخلص من البرك والمستنقعات المنتشرة في المنطقة .

وانشأت وزارة الزراعة والمياه شبكة من الطرق الزراعية تربط المزارع والقرى والمدن لتسهيل انتقال المزارعين ونقل محاصيلهم وتسويقها وتجميل المنطقة بالمساحات الخضراء الممتدة .

وانجز المشروع خلال خمس سنوات وقد افتتحه المغفور له جلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز في ٥ شوال عام ١٣٩٢هـ .

● ويتضمن المشروع اقامة قنوات رى رئيسية وفرعية يبلغ مجموع اطوالها (١٥٠٠) كم حيث تؤخذ المياه من مصادرها ثم توزع على المزارع بالتساوى وقد انشئت مجموعة قنوات صرف بجانب قنوات الرى .. ويتم توزيع المياه بواسطة جهاز التشغيل ويديره عمال سعوديون من ابناء المنطقة ويتم توزيع المياه على المزارع بقدر محدود حسب كبر المزرعة ونوعية الزراعة وحجمها ويتم توزيع المياه الزائدة الى قنوات صرف تنساب في قنوات وتتلاقى في قناتين رئيسيتين تتجه الى بحيرتين تبعد حوالى ٤٠كم عن الاحساء .

مرافق المشروع

ويتكون المشروع من خمسة مرافق اساسية

● الخزانات : حيث تمت اقامة ٣ خزانات كبيرة من الخرسانة المسلحة ترفع المياه اليها بطريقة الضخ وتخزن فيها لتنساب منها بعد ذلك وتروى مساحة من الاراضي المرتفعة تقدر بنحو ٣٦٥٠ هكتارا وتشمل الخزانات ما يلى

- خزان صويدرة وسعته ١٥٠٠٠ متر مكعب ويستمد مياهه من عين اللويحى وترفع المياه اليه بواسطة ٥ مضخات قوة تصريف كل منها ١٥٠٠ متر مكعب/ ساعة .
- خزان الحارة وسعته ١٥٠٠٠ متر مكعب ايضا ويستمد مياهه من عين الحارة وترفع اليه المياه مثل ما هو الحاصل في الخزان الذى قبله .
- خزان الحويرات وسعته ٨٠٠٠ متر مكعب ويستمد مياهه من عين الحويرات .

● شبكة قنوات الرى . عبارة عن شبكة من اقنية الرى تغطى جميع الاراضى المستثمرة في الواحة والتى تقرر استصلاحها وذلك لايصال مياه المشروع اليها . ويبلغ مجموع اطوال قنوات الرى بمختلف درجاتها ٢٦٣٨ كيلومترا تضاف اليها قناتا التوصيل الرئيسيتان للسماح للمياه الزائدة بالانتقال من القسم الشرقى الى القسم الشمالى من الواحة وكذلك مجموعة كبيرة من التوصيلات التى تربط قنوات الرى الرئيسية ببعضها .

● شبكة المصارف : وهى شبكة تماثل في انتشارها شبكة قنوات الرى وتتوزع في انحاء الواحة ويبلغ عدد هذه المصارف ١٥ مصرفا يبلغ مجمل اطوالها ١٤٥ كيلومترا وتصب في هذه المصارف مياه ١٢٤ شبك رئيسى يبلغ مجمل اطوالها ١٣٨كم واخيرا يصب في هذه المياه ١٨٠٠ مصرف فرعى يبلغ مجمل اطوالها ٩٩٣كم وقد انشئت الاخيرة على مسافات تتراوح ما بين ١٢٠ - ١٥٠ مترا وتصب فيها جميع المصارف الحقلية الموجودة داخل المزارع وبذلك يكون مجموع اطوال المصارف التابعة للمشروع بمختلف انواعها ١٢٧٦كم .

● شبكة الطرق الزراعية .. وقد اقيمت على امتداد قنوات الرى والصرف ويبلغ مجموع اطوال هذه الشبكة من الطرق نحو ٢٠٠٠ كم ويتراوح العرض فيها ما بين (٦ - ٢٣) مترا وقد تم تزفيت مايقارب ١٩٩ كم منها .

.. وهناك مرافق مساندة تشمل ما يلى :

● ٦٠٠كم من المساقط المائية الموزعة على قنوات الرى
● ٨٠٠ من الحواجز والبوابات التى تساهم في توزيع مياه القنوات
● ١٧٠ من انابيب قياس التدقيق
(٣) محطات للضخ لدفع المياه الى خزانات صويدرة والحارة والحويرات .
● ٤١ جسرا خرسانيا مسلحا محمول الواحد منها ٣٠ طنا وبعرض يتراوح من (٥ - ١٢ مترا)
● ١٤ جسرا للعبور الخفيف

وقد جرى في فترات لاحقة اقامة محطة ضخ على كل من عين منصور والبحيرة وتطلب تنفيذ المشروع حفر نحو ٩ر٩ ملايين متر مكعب من الاتربة واستعمال ٤٥٠ الف متر مكعب من الخرسانة و١٥ الف طن من الحديد .

وبلغت تكاليف انجاز المشروع ٥٠٠ مليون ريال وتشمل المبالغ التى دفعت لتنفيذ المشروع من قبل الشركة المتعهدة بما في ذلك تعويض اصحاب الاراضى التى شغلها المشروع وتبلغ المساحة المهيأة للاستفادة من شبكة الرى والصرف المقامة نحو ١٥٦٨٠ هكتارا ويجرى حاليا انجاز شبكة محدودة من القنوات والمصارف لخدمة قرابة ٢٠٠ هكتار من اراضى منطقة البجيرية والتى ترويها عين البحيرية الواقعة في الشمال الغربى من مدينة الهفوف .

ادارة المشروع

هناك اقسام عديدة .. ادراية وفنية ويتكون القسم الفنى من الاقسام التالية وهو ما نركز عليه .. التشغيل . الابحاث المائية . الصيانة . التدريب . القسم الهندسى .

● قسم التشغيل .

ويعتبر من اوائل الاقسام التى تم تشكيلها ويقوم بمراقبة وتوزيع المياه المنقولة عبر القنوات وايصالها الى حقول المزارعين بحيث يسمح لكل مزارع ان يستلم من المياه ما يتناسب مع حاجة مزروعاته وفقا لمقننات ثابتة وبهذا توقف الاسلوب التقليدى القديم في الرى والذى كان

٢٥٤ حقلا ارشاديا لتعريف المزارعين بالأساليب الحديثة



يعتمد على غمر الارض بالمياه واستهلاكه كمية زائدة منه بكثير عن الحاجة الفعلية للنباتات الامر الذى كان يضر بالارض والمزروعات ويؤدى الى هدر كبير من المياه ينتج عنه حرمان مساحات واسعة من الارض من حقها في الرى والانتاج .

وقد بدأ القسم عمله باجراء مسح شامل لساحة العمل في مناطق المشروع شملت الوضع الزراعى والاجتماعى واساليب العمل الزراعى ووسائله والامور الاخرى المتصلة به ومن ثم جرى تحديد المشاكل الرئيسية في ضوء تحليل معلومات استبيان الحصة وقد وضعت الحلول الملائمة لها ومن ثم تم الحصول على الوسائل والامكانات التى تهيء القسم لوضع مقدراته موضع التنفيذ .

وقد تمكن القسم خلال نحو تسع سنوات ان يوجد وعيا زراعيا متفتحا ونقلة توعية واضحة الأثر وتبنى الاساليب الحديثة في الزراعة وذلك بادخال اصناف جديدة من الزراعات ذات الخصائص الممتازة كما ونوعا والاستعانة بالتقنيات الحديثة لخدمة الارض واتباع الطرق العلمية في مكافحة الآفات ومن الخدمات التى قدمت للمزارعين حتى نهاية عام ١٤٠٣هـ ما يلى :

● ارتفع عدد المتعاملين مع القسم الذين يتلقون التوجيه من المرشدين والاخصائيين والمفتشين العاملين فيه ويستفيدون من الخدمات العينية التى تقدم لهم من بذور واسمدة ومبيدات وكذلك من الخدمات الآلية موتورات رش وآلات حراثة وتسوية زراعة وحصاد وتذرية والتى يعمل عليها المزارعون والفنيون والميكانيكون من منسوبى القسم .. فقد ارتفع عدد هؤلاء من ٢٥٠ في عام ١٣٩٥هـ الى ٢٢٠٠ مزارع .

● تم التوسع في الحقول الارشادية التى تقام لدى المزارعين والتى يشرف عليها المرشدون الزراعيون اشرافا مباشرا بقصد اقناع المزارع والجوار من حوله بجدوى الاخذ بالاساليب الحديثة وقد زاد عددها من ١٥ الى ٢٥٤ حقلا موزعة كما يلى :

- ٢٥ حقلا للارز الحساوى
- ٤ حقول للفول السودانى
- ٢٢ حقلا للسمسم
- ٩٥ حقلا للبرسيم
- ٧٧ حقلا للبستاين
- ٣١ حقلا للخضروات

● ارتفعت مساحة محصول القمح من ٦٠ - ١٤٠٠ دونم ومساحة البطاطس من ٨٠ الى ١٢١٦ دونما

● كان عدد طوائف النحل عام ٩٧هـ ٦٠ طائفة فبلغ ١٢٠٠ طائفة وزاد عدد مربى النحل من ٩ الى ١٢٥ مربيا

● منذ تأسيس قسم الارشاد والخدمات العينية والآلية التى تقدم للمزارعين تزداد عاما بعد اخر وقد بلغت في العام ١٤٠٣هـ مايلى .

- مبيدات الآفات الزراعية (١٥١٧٥) كيلو/ لتر
- الاسمدة الكيماوية والمغذيات (١٠٤٩٣) كيسا زنة ٥٠ كلغ .
- تقاوى بطاطس ٢٤١٩٥٠ كلغ .
- بذور خضروات محسنة ٢٥٤٩ كلغ . ١٧٧٩ علبة وزن نصف كيلوغرام .
- تقاوى قمح ١٢٠٠٠ كلغ
- شتلات خضروات من الانواع الممتازة ٧٤٢٥٠٠ شتلة
- غرس وعقل اشجار الفاكهة ٦٧٠٢ غرسة / عقلة

وتم كذلك اصدار نشرة ربع سنوية للارشاد الزراعى كما عنى القسم الى ايجاد التنافس الطيب بين المزارعين وذلك باجراء مسابقات سنوية بينهم وتوزيع جوائز على المتفوقين منهم في محاولات زراعة الخضروات او الفاكهة او المحاصيل او تربية النحل وقد زاد مبلغ الاعتماد المقرر لها بازدياد المتفوقين .

قسم الأبحاث المائية

في عام ١٩٧٣م تم انشاء قسم الابحاث المائية وقد ساهم المعهد بخبراته في توجيه سير العمل وتشمل اعمال القسم . اجراء مختلف القياسات المائية سواء في العيون او في قنوات الرى والصرف من اجل عمل موازنة مائية يعتمد عليها في توزيع المياه بالشكل الذى يتناسب مع سياسة الهيئة الزراعية والمائية .

- يقوم القسم بالدراسات اللازمة لتقدير الاحتياجات المائية لمختلف انواع المزروعات ووضع المقننات لها ليتم توزيع المياه بموجبها على المزارعين .
- اجراء التحاليل الكيمائية والفيزيائية في مختبرات القسم لعينات من مياه العيون والقنوات وكذلك العينات من التربة لمختلف مناطق المشروع وذلك لمتابعة اية تطورات غير سليمة قد تطرأ على حالة المياه او التربة ومن ثم العمل على تفاديها في الوقت المناسب .

وقد حقق القسم الانجازات التالية :

- تركيب ١٢ جهازا لقياس مناسيب المياه على قنوات الرى وقياس سرعة المياه فيها وكذلك تركيب اجهزة لقياس مناسيب المياه في بعض العيون .
- تم تثبيت ١٠ امتار للقياس في نقاط على القنوات الرئيسية استخدمت كدورات مغمورة وذلك لاحتساب كميات المياه التى تمر فيها .
- تثبيت ٥ امتار للقياس في نقاط تم اختيارها لقياس مناسيب المياه في المصارف العامة
- تم انشاء ١٠ آبار اختبارية لمعرفة عمق المياه في الاراضى الزراعية .
- تم انشاء هدار لقياس المياه بالمصرف د٣
- تركيب ٥٠ بيترومتر لدراسة مستوى الماء الارضى
- حساب الاحتياجات المائية للمحاصيل الزراعية بالواحة وتحديد المقننات المائية لها ووضع برامج للرى في ٢٣ الف مزرعة
- انشاء مزرعة نموذجية تجريبية بمساحة ٢٤٠ دونما وذلك للقيام بالتجارب وابحاث حول اعادة استعمال مياه الصرف في رى المزروعات من قبل شركة (بى ار جى ام) الفرنسية المتعاقدة من الهيئة لهذا الغرض وبعد ان تم انجاز هذه الدراسة انتجت الهيئة لنفسها نحو ١٤٠ دونما لتنفيذ تجاربها الزراعية الخاصة وتخلت عن المساحة الباقية للمركز الاقليمى لابحاث تغذية وتربية الحيوان للاستفادة منها في مجالات عمله .

اقبال متزايد على اول دورة صيفية بالباحة

● من محمد على الزهرانى .

الباحة : بدأت يوم امس الاول اول دورة تدريبية صيفية ينظمها مركز التدريب المهنى بالباحة حيث تم ولاول مرة تنظيم هذه الدورة التى تهدف الى اتاحة الفرصة امام الشباب وطلبة المدارس للاستفادة من برامج الدورة التى تستمر حوالى اربعة اسابيع .

ويشترط للمتقدم ان يكون لائقا طبيا ولايقل عمره عن خمس عشرة سنة دون تحديد المؤهل الدراسى .

اما التخصصات التى يتم القبول بها فهى هندسة السيارات والتمديدات الكهربائية وهندسة الراديو والتلفزيون

ذكر ذلك لـ المدينة . الاستاذ محمد عصبى مدير المركز بالنيابة واضاف ان التسجيل بدأ بخمسة وخمسين طالبا ولايزال الاقبال متزايدا والقبول مستمرا

الجدير بالذكر ان عددا من المصطافين المتواجدين حاليا في الباحة تقدموا للتسجيل في هذه الدورة .

غدا يبدأ تسجيل الراغبين في الانتساب بكلية الشريعة

الاحساء . واس . حددت كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية يوم غد السبت كموعد لبدء تسجيل الراغبين من الطلبة والطالبات في الانتساب للكلية ويستمر ذلك لمدة اسبوع .

وتشترط الكلية على الراغبين في الانتساب بان لايقل تقديرهم عن جيد جدا وان توافق جهة العمل على انتسابهم وان يكون قد مضى على تخرجهم اكثر من اربع سنوات وذلك في كل من اقسام الشريعة واصول الدين واللغة العربية .

مراكز خاصة بلجان الفتوى لموسم الحج

● من يحيى سلطان

الطائف . ضمن الجهود الكبيرة التى تقدمها الامانة العامة للتوعية الاسلامية استعدادا لحج هذا العام ستبدأ الامانة في وضع الترتيبات اللازمة لاقامة عدد من المراكز الخاصة بلجان الفتوى الخاصة بحجاج بيت الله الحرام لموسم حج هذا العام وتقوم اللجان بتوزيع الكتب الخاصة بالتوعية والارشاد اضافة الى توزيع النشرات الخاصة بتعليمات الحج والمجلات الاسلامية .

وستقام هذه المراكز على مداخل المسجد النبوى الشريف ومقبرة البقيع ومسجد قباء - ومقبرة - احد وسوف تستعمل في هذه المهمة المقطورات الجاهزة في هذه الاماكن .

وتعد الامانة العامة للتوعية الاسلامية برامج عديدة في سبيل خدمة ضيوف الرحمن من حجاج بيت الله الحرام خلال فترة موسم الحج

عمادة شؤون الطلاب بجامعة الامام تصدر تقريرها السنوى

● من مكتب . المدينة . .

الرياض صدر مؤخرا عن عمادة شؤون الطلاب بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية تقريرا عن منجزات العمادة للعام ٠٤/١٤٠٥هـ

وقد اشتمل التقرير على الانشطة الثقافية والاجتماعية والفنية التى شملت المحاضرات والمسابقات بالاضافة الى بعض المسرحيات التاريخية واقامة المخيمات التربوية والرحلات الداخلية والخارجية واقامة الحفلات

وفي مجال الاسكان تم تامين الاسكان الصحى المناسب لـ(٤٠٦١) طالبا من الرياض وخارجها وقد خصصت الجامعة ٧ عمائر تابعة لها وعمارتين مستاجرين لاسكان الطلاب المتزوجين الذين بلغ عددهم ٦٣ اسرة تنتمى الى ٢٥ جنسية وتم صرف بدل سكن لـ ٦٥٠ طالبا وفي مجال التغذية تم توزيع مشرفين متخصصين على مطاعم الجامعة داخل الرياض وخارجها لمراقبة شركة توريد التغذية حرصا على صحة الطلاب .

حملات مرورية باملج

● من عبدالله العرق

ينبع يقوم مرور املج بحملات مكثفة داخل المدينة وعلى مداخلها الرئيسية لمراقبة الحركة والتاكد من وجود وسائل السلامة مع السائقين وتواجد الرخص والاستمارات وصلاحيتها ومراقبة المتهورين ومجاراتهم والقبض على صغار السن الذين يقودون سيارات وتطبيق النظام بحقهم واولياء امورهم كذلك متابعة مدخل املج

لجنة التوعية الصحية بالغربية تبدأ اعمالها بمكة

جدة . واس . : بدأت لجنة التوعية الصحية بالشؤون الصحية بالمنطقة الغربية اعمالها لموسم حج هذا العام بمكة المكرمة .

وقد قامت اللجنة بتجهيز واعداد المطبوعات والنشرات الارشادية التى تحث ضيوف الرحمن على اتباع النظافة العامة وعدم التعرض للشمس واستخدام وسائل الوقاية من ضربات الشمس وكذلك تجنب الاماكن المزدحمة قدر الامكان .

وذكر رئيس لجنة التوعية الصحية بمكة المكرمة والمشاعر المقدسة مانع محمد الشهرى بان اللجنة ستقوم بتوزيع اللوحات الارشادية والنشرات في اماكن متفرقة بمكة المكرمة والمشاعر المقدسة واشار الى ان فرق التوعية الصحية بمطار الملك عبدالعزيز وميناء جدة الاسلامى ستبدأ اعمالها اعتبارا من الخامس والعشرين من الشهر الجارى وذلك بعرض افلام صحية بجميع لغات الحجاج في الصالات واماكن وصول الحجاج وتوزيع النشرات الصحية وكتيبات دليل الحاج بلغات متعددة واستعرض رئيس لجنة التوعية الصحية في تصريحه اعداد الفرق المجندة لذلك وقال بان هناك ست فرق للتوعية الصحية بالمشاعر المقدسة ومكة المكرمة وثلاث فرق صحية بمطار الملك عبدالعزيز بجدة وفرقتين بميناء جدة الاسلامى بالاضافة الى الاشراف على الفرق العاملة بمطار الملك عبدالعزيز بجدة وميناء جدة الاسلامى .

هكذا في الأصل

دعوة للتخلص من النكد والاكتئاب والحبوب المهدئة ...

دواء عجيب وجديد اسمه الضحك ..

بقلم : على الصغير

والذى لايعرفه الكثيرون ان الضحك اصبح اليوم علاجا لبعض الامراض .. وان هذه الضحكات التى قد نخجل منها احيانا تمنع من اصابتنا من امراض مخيفة ..

لكن المشكلة التى قد تواجه البعض هنا .. ان الضحك اصبح عملة نادرة .. او عملة صعبة كتلك التى تتكالب عليها الدول ويسيطر البعض بها على اسواق بل ومقدرات الكثير من شعوب العالم ..

• دعوة مجانية •

اننا ونحن ندعوك عزيزى القارىء ـ لأن تضحك من قلبك باننا ندعوك للقيام بمهمة صعبة تغسل من خلالها همومك واوجاعك وترمى بعيدا عنك امراض العصر الشائعة مثل الكآبة والملل بحيث لا تحتاج الى اقراص المهدئات او المنومات ..

واليك عزيزى القارىء ـ نسوق بعض الاراء التى تؤكد الفائدة الكبيرة للضحك . فقد اكتشف اصحاب هذه الاراء ان للضحك مفعولا سحريا رائعا لكل اعضاء اجسامنا .. فعلى سبيل المثال تقول هذه الاراء بأن الضحك ينظف الاجهزة التنفسية ويشفى الالتهابات ويقوى عضلات القلب ويعالج حالات الامساك وامراض القولون والعصب الحائر لان الضحك ببساطة يزيل من النفس الاحساس بالتوتر .. اما اذا كنت تشكو من الصداع فما عليك الا ان تضحك ضحكا متواصلا لمدة دقائق فيبعد عنك هذا الضغط الداخلى الذى يسبب لك الصداع فى راسك ..

• اضحك يطول عمرك •

الاكثر من ذلك ان اصحاب هذه الاراء يقولون بأن هناك علاقة وثيقة بين الضحك والعمر الطويل ، وينصحون بانه كلما ضحكت اكثر عشت طويلا .. لذلك اذا اردت ان تكون من المعمرين فحاول ان تضحك وانت تاكل ، وتضحك حتى وانت نائم .. !!

وقد يتساءل احدكم وهو يضحك على مثل هذه الاراء ويقول .. اذا كانت كل هذه الفوائد الرائعة تكمن وراء الضحك .. فكيف السبيل للعثور عليه ؟؟

وتأتى الاجابة لاصحاب نظرية الدعوة الى الضحك ليوضحوا بان فى امكان اى انسان ان يجد الضحك .. وليس من المهم على اى شىء نضحك .. او لابد ان يكون هناك اجابة على لماذا نضحك .. ؟؟ .. المهم هو ان نضحك فقط من اجل الضحك ..

ومن اطرف ما يحكى عن اصحاب نظرية الدعوة الى الضحك انه اذا وجه اليهم احد سؤالا وهو لايضحك فانهم لا يجيبون عليه ، وينظرون اليه وهم يضحكون ، فقط يحاولون تصدير الضحك اليه لمساعدته على ازالة هذا العبوس والهم الذى بداخله الذى يجعله لايضحك .. المهم ان يضحك حتى ولو جعلوه يستنشق غاز الضحك الذى يستخدم فى بعض البلدان الاوربية اليوم ..

وعندما سألهم انسان ضحوك عما هو الضحك .. ؟؟ وكان لحظة سؤاله غارقا فى الضحك لدرجة انه كان ياتى بحركات لا ارادية فيخبط راسه بيده تارة واخرى يخبط على ساقيه وهو يكاد ينكفىء .. او ينطرح على ظهره ..

• قالوا له وهم يضحكون بالطبع .. الضحك ايها السائل الضحوك هو منعكس اتوماتيكى .. موجود فى داخلنا مثل دقات القلب وحركة التنفس ..

وعندما تضحك تتبدل رتابة حركة التنفس وتصبح حركة الشهيق والزفير اكبر عمقا واسرع واطول واقصر من المعتاد ـ وهنا تتفتح الطرق المؤدية الى خلايا المخ الذى يتغذى بكميات اكثر من الاوكسجين ..

الاكثر من هذا واروع ان طبيب من بين اصحاب الدعوة الى نظرية الضحك يقول ان الضحك يساعد على احتراق الدهون ويزيد من عدد كرات الدم البيضاء فى الدم وهى الكرات التى تقتل الميكروبات التى تهاجم اجسامنا بين الحين والاخر ..

والضحك مثل موجات البحر ، بمجرد ان تضحك فان عددا من العضلات فى الوجه تبدأ فى التحرك ومن ثم تنتقل الحركة الى عضلات الصدر والقلب .. والمعروف انه عندما تحرك عضلات جسمك فانك تكسبها القوة وتبث فيها الحيوية وتخلصها من الخمول ..

يقول الطبيب الضحوك ايضا .. نحن نعرف ان التوتر الذى يصيب أى الانسان ناتج عن رد فعل لعدوان خارجى مثل ان يعيش موقفا فيه نقاش حاد او مشاجرة .. الذى يحدث انه يشعر بالتوتر .. وهذا معناه ان هناك حركة انقباض حدثت داخل جسمه بما فيها اجهزة العصب والتنفس والقلب ، ويشعر هذا الانسان بارتفاع فى دقات القلب ..

وعندما ترتفع دقات القلب يرتفع الكولسترول فى الدم ويرتفع الضغط .. والعلاج الفورى لهذه الحالة هو الضحك ...

لان الضحك يعنى فورا الاسترخاء .. والاسترخاء يعنى ذهاب حالة الانقباض .. وذهاب حالة الانقباض تعنى ازالة التوتر ..

هذا الكلام ليس بمستغرب ..

فالانسان عندما يكون متوترا فعليه ان يضحك او يبكى او يصرخ او يفعل أى شىء حتى لاتطول حالة التوتر ..

وقديما كانوا يحاولون تقديم العلاج للانسان المتوتر او الهائج فيقولون له لاتخشى ملامة .. عليك بالصراخ او البكاء .. لكى تزول عنك حالة التوتر التى انت عليها ...

لكن طالما يملك هذا المتوتر ان يصرخ او يبكى فلماذا لا يضحك .. !!

نعود الى استكمال اجابة الطبيب الضاحك الذى يواصل ضحكاته وهو يقول ..

ان الضحك يعدل من كيمياء الدماغ فهو كما قلنا يفتح الطرق والاوعية الى المخ ليستزيد من كميات الاوكسجين وعندما تزيد من نشاط المخ يصبح المخ قادرا على افراز هرموناته الخاصة مثل • الاندروفين • الذى يهدىء الالم .. وهنا لن نحتاج الى مورفين خارجى ..

ويأتى انسان عبوس ونحن فى غمرة الضحك ليقول .. كيف لكم هذا الضحك ومن حولكم من يئن مرضا .. ومن يموت جوعا .. ومن يراق دمه دون ذنب فى خضم حرب ودمار تقترب الينا السنة نيرانهما ..

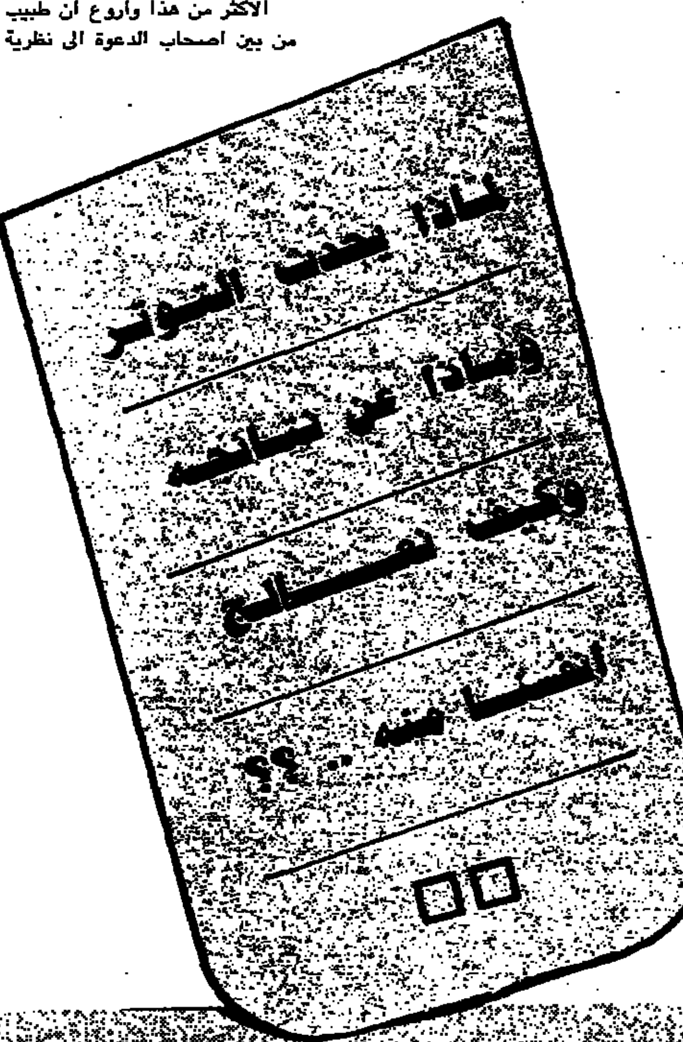
كفوا كثيرا عن هذا الضحك ..

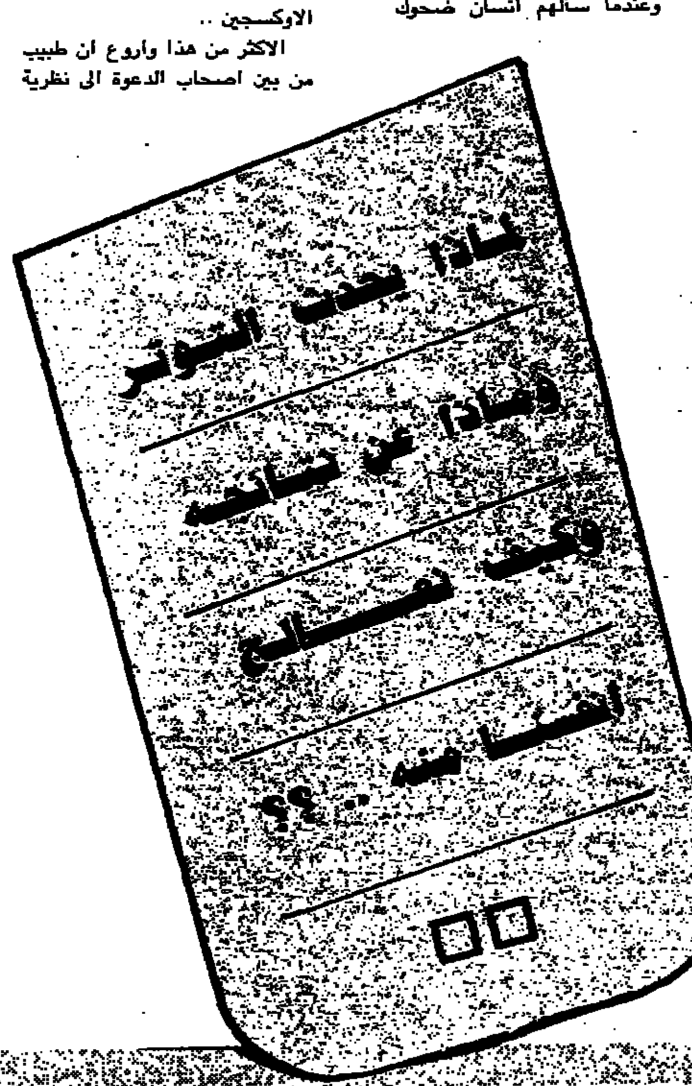
لماذا يحدث التوتر وماذا عن نتائجه وكيف نعالج احاسيسه ..؟؟

هل حقيقة ان الضحك اصبح عملة صعبة .. ؟؟

ويجيب عليه احد الغارقين فى الضحك وهو يقول .. بالرغم مما تقول وما نسمع فان علينا ان نضحك كى نمنح انفسنا المتعة ، ولأدمغتنا النشاط ولأجسامنا الحيوية ، فنعرف كيف نخفف من الآم الاخرين .. علينا الا نشعر باننا نرتكب اثما عندما نضحك .. الضحك علاقة تواصل فى عالم انقطعت فيه علاقات التواصل والمودة ..

وعندما تكون حزينا واقابلك بابتسامة فليس معنى ذلك اننى شامت فيك لكننى اساعدك على الخروج من حزنك ، من حالة الاكتئاب والانقباض الذى يصيبك فى كل اجزاء جسمك .. الى حالة الاسترخاء ولو عن طريق ابتسامة تهزم فى داخلك اليأس وتجدد امامك بريق الامل .. والحياة امل ..





رحلة في افكار مدير مركز ابحاث الحج المعماري سامي عنقاوي :

المناطق المقدسة تشهد مشاريع حيوية هائلة بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين

التطوير والمنجزات التي تشهدها منطقة المشاعر المقدسة من مشاريع حيوية بالغة من اجل راحة الحجاج ولتيسير عليهم لتادية مناسكهم في سهولة وطمانينة وامن واستقرار كلها مشاريع مرتبطة ببعضها البعض .. وقد جاءت جميعها بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ... واهتمام الدولة بتوفير اقصى الخدمات واكملها لضيوف الرحمن لم يكن يوما يتم بطريقة عشوائية . لكن كل ما تشهده المناطق المقدسة من مشاريع تقف وراءه ابحاث ودراسات دقيقة علمية واحصائية يستفيد منها المخططون والمنفذون لهذه المشاريع لتاتي في صورتها المتكاملة ومركز ابحاث الحج واحد من القنوات التي حرصت الدولة على دعمه وتشجيعه للقيام بدوره مع الجهات المعنية بشؤون الحج والحجاج لتقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن ... وضيفنا خلال السطور التالية هو مدير مركز ابحاث الحج المعماري سامي عنقاوي .. ترى ماذا في افكاره عن الحج وعما يقدمه المركز من اعمال ودراسات تخدم الحج والحجاج ؟

للاجابة على هذا التساؤل وغيره من الاسئلة كانت السطور التالية مع المعماري سامي عنقاوي .

مركز ابحاث الحج بدأ بفريق من خمسة اشخاص عام ١٣٩٥هـ





الامير نايف بن عبدالعزيز

بدعم من سمو الامير نايف وسمو [illegible] الداخلية استطاع [illegible]

● ماذا عن نشاة المعماري سامي عنقاوي ودراساته ؟

نشاتي ليس فيها شيء غريب .. واحد من ابناء مكة المكرمة .. قد تكون احد النقاط التي اثرت في حياتي كوني ابن المطوف وهو السيد محسن عنقاوي .. كان مطوفا ومسؤولا في الدولة بالامن العام بالشرطة في ان واحد . كنا اخوين اخي طلال عنقاوي .. اخذ الجانب الرسمي في خدمة الدولة بمجال الامن وهو الآن مدير للامن بميناء جدة الاسلامي وانا اخذت عن والدي الطوافة وخدمة ضيوف الرحمن

تلقيت تعليمي في مكة المكرمة بالمرحلتين الابتدائية والاعدادية وعندما انتقل والدي الى جدة كمساعد مدير الشرطة ثم مديرا للشرطة وانتقلت معه لتكملة دراستي الثانوية وبعدها سافرت الى امريكا قضيت بها ٨ سنوات تزوجت في السنة الثانية من ابتعاثي .. انجبت اول طفل بعد ٣ سنوات من زواجي وعندي ٤ ابناء - ٣ اولاد وبنت

من الدراسة للتخصص

● لماذا اخذت هذا الاتجاه بالرغم من انك معماري ؟

ابحاثي ودراساتي العليا كلها كانت مركزة على المدينة المنورة ومكة المكرمة وكانت تشمل التخطيط العمراني من هذا المنطلق ركزت دراساتي فيما يتعلق بالسكن في مكة المكرمة والمدينة المنورة ووجدت ان موضوع الاسكان متعلق بموضوع الحركة ومتعلق بالخدمات التي تقدمها الدولة لضيوف الرحمن .

اتجهت بدراساتي للنواحي العمرانية كاسلوب شمولي لان كلمة عمران في العربية اشمل منها كمعماري . بدات الاهتمام بالناحية التحليلية بكشوفات وعناصر الحج في الوقت الحاضر وعلاقة كل موضوع بالآخر في هذا المجال .. وجدت اشياء كثيرة كتبت في الماضي .. لم اجد دراسات كافية تتعلق بالحج في الوقت الحاضر . بدات اقوم بتجميع معلومات وبدات الخطوات الجادة في دراساتي لتاخذ نوع التخصص .

وبدات عمليات البحث

التقيت في هذه الفترة بصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز وكان سموه وقتها وكيلا لامارة مكة المكرمة . اصبح اهتمامي يتجه من مجرد رسالة وبحث علمي .. الى الاتجاه لبحث ميداني وبدات الدراسات والابحاث الجادة في هذا الموضوع

وكان لتوجيهات سمو الامير احمد بن عبدالعزيز دور كبير في تنمية اهتمامي وتركيزه للايجابيات في ابحاثي وكان سموه مشرفا على ابحاثي في رسالة الماجستير اثناء دراستي كانت هناك مسابقة عملية قامت بها الدولة لاستيعاب مليوني حاج في - منى - وطلبت لدخول هذه المسابقة . وبدات رحلة مع الدراسات عن مكة المكرمة .

كانت رسالتي بعنوان - الحج - وقد اصريت على ان تكتب في امريكا بالانجليزية والعربية وحصلت على الماجستير بتقدير امتياز .

اول المشوار

وبدات رحلتي بالجامعات حاملا معي المعلومات والشرائح المصورة للقيام بعدة عروض بها . وكان لقائي بالدكتور عبدالله نصيف من خلال محاضرة كنت دعيت لالقائها بجامعة الملك عبدالعزيز . كان وقتها الدكتور نصيف امينا للجامعة تقابلت مع الدكتور نصيف . وبدانا نتناول النقاش والدراسات .. وكانت الانطلاقة بدعم سمو الامير احمد بتكوين فريق للابحاث في مجال الحج من خمسة اشخاص وكان ذلك في عام ١٣٩٥ .

بدانا في اول الامر بحجرة واحدة داخل جامعة الملك عبدالعزيز .

وبدانا بـ ٥٠٠ طالب للمساعدة في القيام بدراسات في مكة والمشاعر المقدسة .. وكانت الحصيلة رائعة كنا نحصل على بعض الفوائض بعد ميزانية الجامعة للصرف على عمليات جمع المعلومات .

وتتالت الاهتمامات

وتم عرض موضوع المركز على صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا وكانت البداية الرسمية لانطلاقة المركز .

وكانت فعاليات المركز بعد هذه الفترة .. وخلال السنوات العشر كانت حصيلة المعلومات رائعة .. وكان من المهم ان يكون المركز تابعا لجامعة تهتم بالدراسات العليا ولايزال البحث العلمي الاساس الذي يرتكز عليه المركز .. لكن اصبح دورنا العلمي يصب في قنوات البحث

واصبحنا نقوم بدور استشاري في تقديم المعلومات للجهات المعنية بالحج .

المرحلة الحالية . تتطلب سرعة في العمل ومرونة في النواحي الادارية . انطلاقا من اهتمام الدولة بمشاريع خدمات الحجاج .. البحث العلمي اصبح يخدم مشاريع محددة لاتنتظر الانتهاء من البت في قرار اداري .

ويجد المركز الان تفهما كبيرا لدوره واهمية ما يقوم به من اعمال من قبل معالي مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح الذي يسعى لتطوير اوضاع المراكز المستقبلية بما يتلاءم مع مسؤولياته وتطلعاته .

وعندما نقول ابحاث الحج قد يتخيل البعض ان عمل المركز ينحصر فقط في الابحاث والدراسات الخاصة بالحج فقط .. هناك ٣ نقاط . مكة المكرمة والمدينة المنورة .. والحج وهناك عمل مستمر طوال العام .

يقول المعماري سامي عنقاوي : البناء والتطوير والتنمية اعتقد ان لها ٣ مراحل رئيسية .. اخر مرحلة هي التنفيذ يسبقها مرحلة التخطيط ، ومرحلة التخطيط تسبقها مرحلة اعداد المعلومات وتوفيرها وهي التي يبنى عليها التخطيط والتنفيذ الجيد ..

ولا اقول بان احدا لم يسبقنا بالابحاث عن الحج لكن لم يكن هناك تناسب بين ماهو متوافر من ابحاث ومايجرى من تنفيذ لمشاريع لخدمة ضيوف الرحمن .

والمركز يحاول ان يقدم المعلومات القائمة على اسس علمية لنجاح القرار .

اذن فوجود المعلومات .. وتحليلاتها امر ضروري .

ودورنا يبدا مع جمع المعلومات وينتهي عند وضع الاستراتيجيات والدور الرئيس يكون بعد ذلك للجهات المسؤولة عن التخطيط ويكون دورنا هنا استشاريا .. بعد ذلك ياتي دور التنفيذ .. ودورنا يظل في النواحي الاستشارية وتجديد المعلومات . واهم دور يمكن ان يقدمه المركز الان الاستشارات للجهات التنفيذية والتخطيطية وهو دور مبني على اسس علمية وتحليلية دقيقة .

الانسان يجب ان يسعى الى الافضل والاحسن .. نستمد انطلاقتنا من السياسة المرسومة للدولة بتوجيهات جلالة الملك المعظم لتقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن لمساعدتهم في تادية مناسكهم في يسر وسهولة .

هناك لجنة اشراف على المركز لرسم سياسته ووضع برامج ابحاثه .. اللجنة بها ٣ وزراء على راسهم صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز ، معالي وزير التعليم العالي حسن آل الشيخ ووزير الحج عبدالوهاب عبدالواسع وهذا يوضح اهتمام الدولة الكبير بالمركز واهمية الدور الذي يقوم به .

الحركة اول دراسة

● ماذا عن اول عمل في مجال الابحاث العلمية للمركز ؟

في اول الامر كان تركيزنا في مختلف الاتجاهات لكن حركة الحجاج في مكة المكرمة ومنطقة المشاعر كانت نقطة الارتكاز في ابحاث المركز والحمد لله في المراحل الاولى للمركز وصلنا الى تحليل وتشخيص للمشكلة ووصلنا الى حلول نفذ منها الكثير والمركز اسهم في ذلك مع الجهات المعنية .. ومن الحلول التي ساهم المركز فيها : تطوير النقل الجماعي او لمنع الحد من السيارات الصغيرة ، وتشجيع المشي (ونقصد بتشجيع المشي بتحسين طرق المشاه وتوفير الخدمات بها وهذا ما تهتم به الدولة الان من خلال شبكة الطرق الحديثة والجسور والانفاق التي تربط منطقة المشاعر بمكة المكرمة) .

وتطوير النقل الجماعي (نقصد به اشتراك مجموعة حجاج في سيارة واحدة وفي هذه الناحية ندعو الى التدرج في تنفيذ مثل هذه الحلول .. فمثلا نقول انه في عام ١٤٠٨هـ لن يسمح بركاب في سيارة واحدة اقل من كذا .. مجرد اقتراحات تخضع لامور كثيرة .. والمخططون والمسؤولون لهم نظرتهم في هذا المجال .

والمنع او الحد من السيارات الصغيرة ؟ داخل المشاعر المقدسة تقوم الان الدولة بتطبيقه بعد ان وفرت كافة الخدمات للحجاج مثل مواقف السيارات وتسهيل حركة التنقل بالمشاعر المقدسة ومكة المكرمة .

الدراسات توضح ان المستقبل سيركز على الحلول التي تدعو الى المشي مع توفير كافة الخدمات وتسهيل الحركة للحجاج وكلها من الامور التي تهتم بها وتحرص عليها الدولة .

> البحث العلمي هو الاساس الذي يرتكز عليه المركز

الحلول كثيرة

● وماذا عن اخر عمل قام به المركز ؟

اخر عمل .. هو الاضاحي والاستفادة منها وارجو الا يكون اخر عمل .. فهناك اعمال كثيرة للمركز .. فقد ساهم المركز بحلوله في هذا المجال وارجو من الله الاجر والثواب .

● عرفنا ان المركز يملك ارشيفا وثائقيا عن الحج ايام زمان ؟

من بين اهداف المركز الرئيسية بناء بنك للمعلومات وتكوين ارشيف وثائقي عن الحج . واستطيع ان اقول ان المركز يمتلك نوافذ لانشاء بنك معلومات ومن المعروف ان البنك يحتاج بالطبع الى عمل مستمر لانه يحتاج الى معلومات مستمرة .

واعتقد انه لايوجد في اي مكان اخر كمية معلومات عن الحج ومكة المكرمة والمدينة المنورة مثل ما عند المركز فلدينا اكثر من ٥٠ دراسة ذات تفرعات كثيرة ، افلام سينمائية اكثر من ١٠٠ ساعة واكثر من ٦٠ الف شريحة عن الحج ايام زمان ، لدينا الالاف من الصور الجوية عن الحج والمشاعر المقدسة ... بالاضافة الى ما قام به المركز من ابحاث عن الحجاج واوضاعهم الاجتماعية والثقافية ومن ناحية الارشيف التاريخي .. فانه يتكون من ٣ مراحل مرحلة مسح ، ثم تصوير ماهو موجود للمركز ، ثم تحقيق هذه الاشياء وجزء كبير من هذا العمل لايقل عن ٨٠٪ منه يتم خارج المملكة في مراكز الابحاث ، بعض المسؤولين بجامعة ام القرى لهم وجهات نظر مختلفة .

٥٠٪ من الحجاج كما هو معروف ياتون من الخارج .

وقد حاولنا ان نقوم بهذه الدراسات في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة خلال ايام الحج عن طريق العينات العشوائية .. مع الاخذ في الاعتبار عدم ازعاج الحاج عما جاء من اجله .. وكنا في المركز قد قمنا بدراسات خارجية في الباكستان واندونسيا ثم نيجيريا ، وكان من المقرر ان تغطي ١٠ دول ياتي منهم اكثر من ٧٥٪ من عدد الحجاج الذين يحضرون سنويا لاداء فريضة الحج .

كنا نقوم بالوصول الى بيوت الحجاج في بلدانهم .. وكان الاحساس بان هناك اهتماما بالغا من حكومة المملكة لمتابعة راحة الحجاج حتى بعد ان يذهبوا الى بلدانهم . كان الحاج يبكي فرحا عندما يجدنا نطرق بابه نساله عما صادفه من ايجابيات وسلبيات خلال ادائه لمناسك الحج .

وتقوم حاليا بدراسات عن الحجاج المعمرين عن حجهم في الماضي والحاضر .. نجد الحجاج يمتدحون مايرونه من انجازات الان وتوفير الراحة والامن والسلامة لهم وعندما يذكر الحاج وجهات نظر تلفت انتباهنا فان ذلك يعتبر منطلقا للابحاث لكي نجد الحلول التي توفر لهذا الحاج الراحة التي نسعى الى توفيرها جميعا لضيوف الرحمن .

اعتقد انه في السنوات القليلة الماضية عملت مشاريع حيوية هائلة .. هذه المشاريع قدمت الهيكل الاساسي للخدمات من طرق وتوفير المياه والكهرباء والاتصالات وتوفير المستشفيات والمرافق الصحية .. وكلها مشاريع حيوية وضرورية .. لكن هناك اشياء تفصيلية صغيرة تحتاجها مشاريع الحج في الرحلة القادمة .. ومن خلال الابحاث والدراسات العلمية تحاول ملء الفراغات بتفاصيل دقيقة .. في مجال الحركة السكن رجم الجمرات - خدمات الحجاج .. امور تفصيلية تحتاج الى تصاميم خاصة بالحج .

والتصميم المعماري يتطلب الفريق الجماعي والتكامل التخصصي من جميع الجوانب .

مثلا موضوع الجمرات نحاول ان نتصرف من خلال المعلومات والاحصاءات عن عدد الحجاج الذين يرجمون خلال ساعة معينة في اوقات الذروة وندرس ماذا عن طبيعة الحركة بهدف وضع تصاميم لها لراحة الحاج نسبيا .. واعتقد انه ليس هناك شيء عشوائي .. كل شيء له نظام .

قد يبدو لنا ان الحركة عشوائية .. لكن كل حركة لها طبيعتها .. وعندما نعرفها نستطيع ان نصل الى تصاميم هندسية افضل .

> المركز كل حياتي والبحث العلمي اساس لكل عمل ناجح

حركة الحجاج

الرجم .. السعي .. الطواف .. كلها امور مرتبطة ببعضها البعض بحيث لانحل واحدة ونترك الاخرى .. والحل الهندسي جزء من الكل مثل النواحي التنظيمية والارشادية والتخطيطية والتوعية الدينية .. كلها امور تساعد في الوصول الى حلول مناسبة .

عندما ننظر الى ازدحام رمي الجمرات على سبيل المثال .. التوعية هنا مهمة جدا لتوزيع الحجاج على الاوقات المستحبة والمباحة فنقلل من الازدحام الذي قد يصل في بعض الاحيان الى قيام اكثر من ٢٠٠ الف حاج خلال ساعة مثلا بالرجم .

وترشيد الحجاج المقيمين في الداخل .. قرار حكيم وسيساعد في توفير الخدمات للحجاج .. هذا يدخل في نطاق الحلول التنظيمية .

الان عندنا فرصة للتخطيط على اساس علمي لم تكن متوفرة لنا في الماضي .. الان عندنا دراسات تخدمنا على مدى ٧ سنوات قادمة .

● ما الذي يستهويك من خلال عملك ؟

كل مايستهويني ان دنياي وديني في شيء واحد .

● ماذا تقول عن المركزية واللامركزية في العمل ؟

هناك امور تتطلب المركزية واخرى تتطلب اللامركزية التخطيط للعمل يحتاج المركزية والتنفيذ يحتاج اللامركزية واعطاء كل فرد القدر الذي يتناسب مع مسؤولياته

تداخل المركزية واللامركزية يؤدي الى الارتباك والتعطيل في العمل .

المسؤولية عين هناك من يرى نفسه مسؤولا لتنفيذ اللوائح تنفيذا حرفيا وهذا نوع من المسؤولية ونوع اخر يجد الحلول والتصرف وهذه هي المسؤولية

الكمبيوتر يستطيع ان يحكم . لكن لايستطيع ان يفكر في قرار ويبحث عن الحلول الممكنة .

اللوائح والانظمة فيها مرونة ومجال للانطلاق والتطور لكن المشكلة في تفسير اللوائح بنظرات محدودة .. والتحرك في اطار النظام مجال كاف للحركة والانتاج والعمل .. وتضييق هذا الاطار ليصبح قيدا شديدا وتكون هنا الصعوبات .

● في كلمتين ماذا تعني الكلمات التالية عند المعماري سامي عنقاوي ؟

■ الثقافة وصول الانسان لمستوى من الادراك الناضج

■ التراث التراث للمجتمع كالذاكرة للفرد .. والمجتمع بلا تراث كانسان بلا ذاكرة .

■ التقنية ليست كل تقنية ان تكون حديثة . في تراثنا ماهو تقنية يمكن تطويرها لتتمشى مع حياتنا وحضارتنا

■ الطموح وقود الانسان في الحياة والطموح له اطار وحدود

■ الاسلوب العصري في تربية الابناء

ليس هناك مايسمى باسلوب عصري في نظري لكن هناك اسلوب حضاري مستمد من تراثنا وعاداتنا في تربية ابنائنا مع الاخذ بالمتغيرات في وسائل الحياة

■ الاسرة السعيدة .

الاسرة المتكاملة والمتفاهمة ولاتنحصر في الزوج والزوجة لكنها تمتد لتشمل كافة الاقارب والارحام وهي جزء من المجتمع . لابد ان نعود للترابط الاسري المتوارث

■ الصديق الصديق من صدق

■ المال لسد الحاجة . ويجب الا يكون هدفا وغاية

■ التجربة احسن وسيلة للتطوير



تزوجت بعد ابتعاثي لامريكا بعامين وعندي والحمد لله ٤ ابناء

المعماري سامي عنقاوي في حوار مع المحرر حول خدمات الدولة لضيوف الرحمن

اخذت عن والدي خدمة حجاج بيت الله الحرام

رسائلكم

● الاخ نزار عبداللطيف بنجابي ـ مكة المكرمة ـ اشكرك على مساهمتك المستمرة ونعدك بنشر جميع ما يصل الى الصفحة من مواضيع صالحة للنشر ولك التحية .

● الاخت حصة المرشد محمد المرشد ابوعليان ـ المدينة المنورة ـ موضوعك المعنون بـ « حرقة الوجدان الاسلامي » احيل الى الصفحة الاسلامية لعله يجد طريقه للنشر .

● الاخ محمود عبدالمنعم محجوب ـ مصرى ـ جدة ـ فكرة ما بعثت به جيدة ومشاركة تشكر عليها إلا انه غير صالح للنشر من حيث سبك الموضوع لانه بين الحر والموزون فمعذرة ويااهلا بك .





● الاخ الزميل اسماعيل الفولى ـ جدة ـ موضوعك المعنون بـ « معسكرات المدارس واهميتها احيل الى القسم الرياضى بالجريدة للاختصاص فمعذرة ولك التحية .

● الاخ ناصر عوض القاضي ـ جدة ـ ما بعثت به عن طريق المدينة المنورة السليله سبق نشر في هذه الصفحة وبشكل جيد والصفحة للجميع واهلا بك .

متطلبات مدينة العيص

لقد قامت اللجنة الوزارية الموكل اليها الوقوف على احتياجات منطقة المدينة في زيارة لمدينة « العيص » ضمن الخطة الموضوعة لدراسة احتياجات المنطقة ومتطلبات الاهالى هناك . واستقبلها الاهالى وهم كلهم امل بتحقيق مطالبهم واوضحوا لهم احتياجات المنطقة وفي مقدمتها الخطوط التى تربط العيص بجاراتها من المدن مثل ينبع البحر ـ ينبع النخل ـ املج ـ المدينة المنورة . لانها لازالت صحراوية ويجد الاهالى والمسافرون عبر هذه الخطوط مشقة كبيرة في سلوكها . مما يؤثر على حياة الناس الاجتماعية والزراعية والصحية والثقافية والحركة التجارية كما تتمتع هذه المنطقة بطبيعة جميلة وخصوبة في ارضها وكثرة في تعداد سكانها وجودة انواع نخيلها .

ومحاصيلها ، ونحن في هذا المقام ومن خلال هذه الجريدة لا نريد ان نوضح جميع متطلبات منطقة العيص حيث اوضحت من قبل المشار اليها ولاشك انها قامت بامانة المسؤولية وتقدم ما رأته من احتياجات والتى من ضمنها واولياتها :

شبكة الخطوط والكهرباء والبث التلفزيوني ومكتب للضمان الاجتماعي ومجمع قروى او بلدية .

فياحبذا لو عملت وزارة مختصة فالمطلوب من كل وزارة مختصة توفير الخدمات اللازمة التى تحتاجها مدينة العيص تمشيا مع سياسة حكومتنا الرشيدة التى تعمل على توفير الخير لكل مواطن في كل مكان . والله الموفق .

سعد سعيد الميلبي ـ جدة

تزفيت الطرق وايجاد الهاتف من مطالب المخواة

ان طرق المواصلات رمزا حيا لتقدم البلاد وتعتبر الشرايين الرئيسية التى تمتد من خلالها عناصر الحياة المختلفة واصبحت المملكة ولله الحمد تمتلك اكبر شبكة من الطرق الحديثة المعبدة تربط شمال البلاد بجنوبها وشرقها بغربها ومختلف اجزائها الداخلية وقد اهتمت حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى حفظه الله وسمو ولى عهده ممثلة في وزارة المواصلات واولت قطاع الطرق جل عنايتها وانفقت على هذا المجال الحيوى الاموال الضخمة والطائلة ومازالت تنفق بسخاء وبدون توقف حتى تصل خدمات الطرق كل مدينة وقرية بحول الله وقوته وتستمد العون منه دائما في كل خطواتها المباركة وبعد فان منطقة المخواة تشمل اكبر مساحة من منطقة الباحة وقد امتدت الى هذه المنطقة بشائر الخير والعطاء يتجدد مع اشراقة صباح كل يوم ومنطقة المخواة كغيرها من مناطق المملكة حظيت بقدر كبير من مشروعات الطرق الحديثة ومعظم قراها تتمتع بخدمة هذه الطرق وبمناسبة كتابة هذا الموضوع والذى يختص بقرى وادى لحواء بمنطقة المخواة وقرية لحواء من اكبر قرى المنطقة وبها كثافة سكانية عالية ترتفع نسبتها كل عام والغالبية من ابنائها يمتهنون الحقل الوظيفى في العسكرية والمدنية ومنهم يعمل داخل المنطقة والبعض خارجها .

وهذه القرية تقع على جانب وادى الحواء الكبير وقبله وادى المخواة الذى يستقبل عدة اودية بكل روافدها واهالى هذه القرية يواجهون مشكلة في غاية الاهمية عند هطول الامطار وتدفق السيول وذلك مما يحول بينهم وبين اعمالهم والعودة الى طريقهم حيث محاصرة السيول تشكل خطورة بين الحين والاخر على حياتهم وحياة غيرهم ممن يعبر هذه الاودية .

ولسنا بحاجة الخوض فيما حدث من كوارث بسبب السيول والحل يتمثل في ايجاد خط مرصوف يربط قريتى الحواء والمدن بالمخواة لان كلا القريتين على جانب وادى الحواء وامامه وادى المخواة كما اسلفت وهذا الخط يحمى الاهالى من خطر السيول ويسهل على الموظفين مزاولة اعمالهم وكذلك طلاب وطالبات المدارس يمكن من مواصلة دراستهم بالمخواة وقضاء حاجياتهم الضرورية مع العلم ان هذه المسافة لا تزيد كيلوين ولكن خطرها يتعدى ابعد المسافات عند هطول الامطار لاسيما والعبور من الاودية ومجارى السيول وهذا الطلب نرجو ان يحظى باهتمام المسؤولين في وزارة المواصلات كما عودونا دائما بالتجاوب السريع لما يخدم المصلحة العامة كما ان الهاتف من وسائل الاتصالات السريعة واصبح له دور مهما في حياة المجتمع والمخواة وقراها لم تحظ بخدمات "هاتف ونأمل من وزارة البرق والبريد والهاتف ايجاد الخدمة الهاتفية في هذه المنطقة ليتمكن اهالى القرى من سرعة الاتصال بالمرافق الحكومية ذات العلاقة المباشرة اذا حدث حريق او غريق او محاصرة السيول لبعض الناس والله الموفق .

شعيب بن سالم العمرى ـ المخواة

تجاوب وايضاح من الوزارة

سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة ـ

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

بالاشارة الى ما نشر في صحيفتكم الغراء العدد ٦٦٤٣ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٣هـ صفحة ١٢ تحت عنوان خطاب مفتوح الى معالى وزير الشؤون البلدية والقروية بقلم المواطن محمد بن عبدالله الحوالى من مدينة الليث بشأن ايجاد حل سريع لمشكلة التربة في مدينة الليث ليتمكن المواطنون من البناء على اراضيهم وكذلك حل مشكلة الماء .

نفيدكم انه باحالة الموضوع للجهة المختصة افادت بما يلى :

١ ـ قامت احدى الشركات المتخصصة في مقاولات التربة بعمل اختبارات التربة والاختراق القياسى لتربة مدينة الليث وباحالته للادارة العامة للمختبرات في وزارة الاشغال العامة والاسكان اصدرت تقريرها الفنى وتوصياتها حياله .

٢ ـ جارى العمل في اعداد مخطط جنوب مدينة الليث الحالية وستقوم الجهة المختصة بعمل الاجراءات اللازمة وبعد الانتهاء منها سيوزع المخطط على المواطنين ان شاء الله .

٣ ـ قامت الوزارة بعمل مشروع خط المياه الرئيسى المغذى لمدينة الليث الا ان عقبات فنية حالت دون ترسية المشروع وجارى العمل على الانتهاء من ادخال التعديلات اللازمة للبدء في المشروع باسرع وقت ممكن ، وحاليا تقوم الوزارة بتأمين مياه الشرب لسقيا المواطنين بمعدل ٢٢ وايت ماء يوميا في فترة الصيف و ١٧ وايت يوميا في فترة الشتاء وذلك حتى يتم تنفيذ المشروع . نأمل الاحاطة ولكم تحياتى .

مدير ادارة العلاقات العامة والنشر بوزارة الشؤون البلدية والقروية

سعيد فهيد القرني

مخطط الدف بحاجة لمدرسة متوسطة



مخطط الدف السكنى يقع عند مدخل مدينة خليص وانشىء قبل خمس سنوات تقريبا نتيجة لاجتياح منطقة خليص السيول التى دمرت منازلها واختارت بلدية خليص الدف كافضل منطقة مرتفعة وصالحة للسكن وانشأت عليها هذا المخطط الذى اتسع لآلاف القطع السكنية وعشرات الدوائر الحكومية والمرافق العامة كما زود المخطط بمدارس عديدة شملت جميع المراحل الدراسية للبنين والبنات.. بما في ذلك مدرسة للقرآن الكريم.. بيد انه يلاحظ عدم وجود مدرسة.. متوسطة للبنين في المخطط مما اضطر ابناؤنا الانتقال الى مدرسة خليص المتوسطة في حى المغاربة وهى بعيدة جدا فنأمل من المسؤولين في ادارة التعليم بالمنطقة الغربية.. وبايجاد مدرسة في مخطط الدف للأهمية القصوى لذلك. والله الهادى..

محمد صامل الصبحى

مستوصف ترعة الى اين ؟

لا احد ينكر ما توليه حكومة جلالة الملك المعظم من جهد في توفير الخدمات بمختلف انواعها والخدمات الصحية تلقى اهتماما بالغا من المسؤولين لاهميتها في حياة الناس وقرية ترعة التى تقع شمال ينبع النخل بحوالى تسعين كلم لم تصل لها الخدمات الصحية على الرغم من حاجتها الى ذلك ، وقد صدرت الاوامر بايجاد مستوصف في هذه المنطقة منذ اكثر من ثلاث سنوات ، وجاءت اليها اكثر من لجنة لهذا الغرض الا انه حتى الآن لم يخصص لها مستوصف وقامت الشؤون الصحية بالمدينة المنورة بدراسة امكانية ايجاد مستوصف مع وجود اوامر صريحة وواضحة بضرورة ايجاد المستوصف ولازالت مطالبة الاهالى لدى مديرية الشؤون الصحية بالمدينة المنورة فالرجاء من المسؤولين بوزارة الصحة العمل على تخصيص مستوصف للقرية المذكورة للحاجة الماسة الى ذلك والامل كبير بسرعة تجاوب المسؤولين والله الموفق .

فيصل الحجيلان

نواف فلاح الزايدى

رسالة من مسؤول

سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة ـ المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

اشارة الى ما نشر بجريدة المدينة العدد ٦٥٧٦ وتاريخ ١٤٠٥/٧/١٥هـ صفحة ٥ تحت عنوان « كثرة حوادث الحزام الاخضر بالمدينة المنورة » المتعلق بالمطبات والتشققات التى ظهرت على الخط.. اضافة الى ضيقه وعدم انارته رغم ازدياد حركة السيارات والشاحنات عليه..

نأمل التكرم بالاحاطة بانه بالرجوع في ذلك الى سعادة مدير عام ادارة الطرق بالمدينة المنورة افاد سعادته بان العمل جار في تنفيذ الطريق الدائرى الثانى بكامل عرضه ٨٤م وان الطريق الذى ورد ذكره في جريدة المدينة هو جزء من الطريق الدائرى الثانى..

لاحاطة الجميع بذلك..

شاكرين تعاونكم .. ولكم تحياتى

مدير الادارة العامة للمرور

لواء / محمد بن رجاء الحربى

لواء / بن رجاء الحربى

مقدرة الشباب العربى المسلم

ان ما حدث منذ ايام قليلة كان شيء عظيم انحنى له كل العالم ، فان العالم اعتاد هذا التقدم ولكن ليس من الشباب العربى لان اعداء الأمة العربية يعملون على تشويه الصورة العربية وشبابها وكان ما حدث في امريكا يقول للعالم نحن العرب هنا بجواركم لقد علمناكم في الماضى واستغليتم هذا التعليم وتقدمتم وهانحن الان نقف جنبا الى جنب في التقدم والمقدرة وكان صعود الامير سلطان بن سلمان الى الفضاء على متن مكوك الفضاء ديسكفرى في رحلته ٥١ جي كان شيئا عظيما يفتخر به كل عربى ومسلم . وهنا نقول ان النواة التى زرعها صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز حين كان اول وزير للمعارف قد حصد ثمار جهده وكفاحه من اجل محو الجهل وتثبيت العلم ونجح والحمدلله فان ما حدث لابد ان نقوم من خلاله الى تطوير كل شيء حولنا لابد ان نستغله الاستغلال الكامل من اجل ان يكون لدينا مركبة فضاء عربية وان يكون ايضا لنا قاعدة اخلاق وهانحن الان لدينا رائدا فضاء عربى وهما الامير سلطان بن سلمان والمقدم عبدالمحسن البسام ولدينا من العلماء العرب الكثير . فان الأمة العربية لا تحتاج الان الى خبرة فلديها الان الخبرة والعلماء فلابد من تكاتف الجهد من اجل ان يخرج للعالم اول سفينة فضاء عربية كما اخرجنا للعالم اول رائد فضاء عربى ومن قاعدة عربية ليشهد لنا العالم بالتقدم والتقدير بعد ان انحنى تقدير وتعبيرا عن مقدرة الشباب العربى وخاصة للبلد التى اصبحت الان وبحق الدولة الاولى في العالم التى تحافظ على عقيدتها الاسلامية وعلى تقدمها العلمى في جميع المجالات وانا وجميع من يحب امته والاسلامية والعربية نضم صوتنا الى صوت الاب البطل سلمان بن عبدالعزيز الرجل الذى سيكتب التاريخ اسمه فهو ابو البطل ما طال الدهر واضم صوتنا اليه واقول ان المملكة العربية السعودية تنادى كل علماء العرب في كل مكان للحضور الى ارض الوحي وكل شيء يحتاجون اليه يلبى لهم حتى يقوموا باظهار تقدمنا وحضارتنا كما كانت من قديم الزمان ولتستمر على مدى وجود الحياة اعز الله العرب والمسلمين .

زكريا محمد زهران ـ مصرى الجنسية مقيم .

الهاتف لمدينة خليص

الهاتف من المرافق الهامة في حياة الناس وبدلا ان يكون من الكماليات اصبح من الضروريات لما فيه تسهيل وتوفير في الوقت والجهد . وقد شملت الخدمات الهاتفية جميع مدن المملكة ومعظم قراها وهجرها ومدينة خليص القديمة الحديثة لم تصل لها الخدمات الهاتفية على الرغم ان جميع المرافق وصلت لهذه المدينة الكبيرة في عدد سكانها والمهمة في موقعها الجغرافي لوقوعها على الطريق الموصل بين مكة المكرمة والمدينة المنورة بل تقع على مثلث يرتبط بالمدينة وجدة ومكة المكرمة . فالمرجو من وزارة البرق والبريد والهاتف الاسراع في ايصال الخدمات الهاتفية لهذه المدينة المهمة والله الموفق .

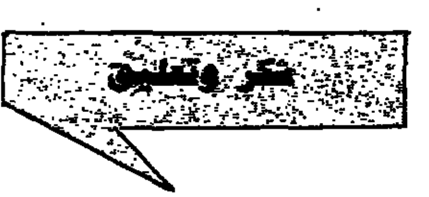
من اهالى خليص عبدالله الحربى

شارع قيز بالخميس

مدينة الخميس مثل غيرها من مدن المملكة حظيت بنهضة عمرانية وخدمات فنية كثيرة واستكملت البلدية تزفيت الشوارع والممرات الا انه يوجد شارع مهم في حى قيز بالخميس خلف البنشر لم يزفت على الرغم من اهميته فهو مهم بالنسبة للحى الا ان الغبار الذى يتطاير منه عند مرور السيارات يؤثر على السكان فالمطلوب من بلدية خميس مشيط تزفيت الشارع المذكور لان في بقائه بدون تزفيت مضرة كما ذكرت على المواطنين والله الموفق .

من اهالى حى قيز بخميس مشيط

على مسفر مبارك ـ خميس مشيط



قرأت بصحيفتى المفضلة « المدينة » في عددها رقم ٦٤٧٩ في يوم السبت الموافق ٧ ربيع الثانى ١٤٠٥هـ تحت عنوان « الحل عندنا » مادفعنى الى الكتابة اليكم معبرا عن شكرى وتقديرى لكم وللكاتبة التى تفضلت بالرد على مشكلة الزوجة التى تعانى من غيرة زوجها ، فقد كان الرد مقنعا يعتمد على العلم والمنطق وليس فقط على ما تتمتع به الاخت الكاتبة من ذكاء لا يقدر واسلوب يدعو الى الاعجاب : « قبل ان ارد على مشكلتك احب ان اوضح لك راى علم النفس فيها وفي غيرها مما يشابهها من مشكلات فاى مشكلة لها طرفان بينهما خلاف لابد انهما الاثنان معا طرفا وسببا في الخلاف » وبهذه البداية تتأكد صاحبة المشكلة من وجود الحل الامثل لدى الكاتبة الفاضلة.. وانما يوجد زوج وزوجته تدفعه للغيرة ثم تثبت ما تقول باكثر من دليل عثرت عليه في خطاب صاحبتى المشكلة : « وفي خطابك اكثر من دليل فانت تقولين انك اكثر صديقاتك التزاما بالاخلاق الفاضلة وانهن يسخرن منك لهذا السبب.. فلماذا تلومين زوجك عندما يمنعك عن هذه النوعية من الصديقات اللاتى بدلا من ان تقدرن الفضيلة تسخرن منها ..

شكرا للكاتبة الفاضلة التى تسعى بعلمها وادبها وايمانها الى المحافظة على صرح الحياة الزوجية من السقوط او التصدع..

وشكرا لجريدة المدينة التى تنتقى كتابها حرصا منها على خدمة مجتمعها وامتها التى هى خير امة اخرجت للناس..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ابو بكر ابراهيم محمد احمد

مدرسة اللغة الانجليزية بمدرسة نيرا المتوسطة ـ الباحة ـ المخوا ـ نيرا

وجهة نظر

الملاحظ على التلفزيون انه قدم ميعاد البرنامج التثقيفى النوع « بنك المعلومات » عن موعده فماهى الاسباب التى ادت الى تقديم ميعاده مع انه ولا يخفى على المسؤولين في هذا الجهاز الحساس ان وقت عرضه في يوم الاحد قد يكون غير مناسب لانه يكون في عرض الاسبوع وزحمة العمل فاكثر المشاهدين من الموظفين لا يستطيعون المكوث الى ذلك الوقت الذى ينتهى في ساعة متاخرة من الليل فياحبذا لو يؤخرون موعد عرضه الى يوم الخميس كما كان متبع في الوقت السابق لانه يوم عطلة ويستطيع اكثر المشاهدين متابعته والاستفادة من تلك المعلومات المفيدة التى توسع مدارك الانسان وتزيد من معلوماته العامة كما احب لفت النظر الى ان بعض المذيعين عندما يعرضون بعض البرامج المنوعة لا يقولون « السلام عليكم » تحية الاسلام الخالدة بل يقولون مثلا « اسعدتم مساء » او يقولون « مساء الخير » فنحن في بلد مسلم من افضل البقاع الى الله ينبغى ان نلتزم بتحية الاسلام فياحبذا لو تنبه المذيعون الى ذلك عند تقديم هذه البرامج ان يلتزموا بتحية الاسلام والتى تعتبر من اجمل الكلمات الاسلامية والله الهادى الى سواء السبيل

وليد احمد حوالة ـ المدينة المنورة

كلمة المحرر

اللهم اجعلنا من الصادقين

من اصعب ما يكون ان يقصدك زيد من الناس بطلب قضاء حاجة من حوائج الدنيا التى يمكن لمثلك قضاؤها او حلها ان كانت مشكلة ويدب لك صدره وينثر امامك الوعود ويسبح بك بالامال التى تجعلك تعود مرتاح البال لان لسان حالك يقول لقد وجدت ضالتى بهذا الانسان الذى استعد بقضاء حاجتى وقد اكد لى بانه قادر على قضائها باى صورة من الصور والدليل بسيط لهذه المهمة مع انها في نظر صاحبها كبيرة ثم تتردد عليه المرة تلو الاخرى وتجد منه وعودا ووعودا . وفي نهاية المطاف وبعد ان ازاح عن كاهلك هم التفكير في هذا الطلب او هذه المشكلة . يقابلك وبكل برود بكلمة اسف . وتتألم كثيرا اذا علمت انه لم يقم باى جهد يذكر بقصد تحقيق مطلبك المشروع . الا ان ما قام به هو عبارة عن ضياع وقتك وتفويت الفرصة وهو اما قادر على الوفاء بالوعد ولكن لم يعمل شيئا لاى سبب من الاسباب او انه غير قادر ولم يملك الشجاعة الكافية التى تؤهله بان يقول لك لا اقدر . لفتح فرصة الوقت امامك . فنماذج بشرية مثل هؤلاء يجب ان تراجع انفسها وتتسلح بسلاح الصدق . فليس عيبا ان تقول لمن طلب منك تقديم خدمة لا استطيع وانت لا تستطيع فعلا ولكن العيب ان تمسكه الماء وانت لا تقدر على شيء تفعله كما انه ليس من المروءة ان تقطب جبينك في وجه من يقصدك في قضاء حاجة من حوائج الدنيا وانت قادر عليها فاللهم اجعلنا من الصادقين .

فلاح دخيل الله الجهنى

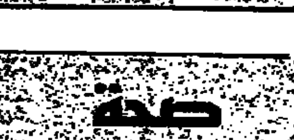
كل العربان شادت صحفها والاعلام

المملكة لبست على الثوب الاحرام
ياامیرنا سلطان حققت الاحلام
دخلت ياسلطان تاريخ الايام
الاجيال ما تنساك واخوك بسام
يالوايلى مبروك حطمت الارقام
من حائط المريخ بثيت الانغام
كل العرب شادت صحفها والاعلام
كم سجلت الاقلام في النشر واعلام
انته لنا القدوه على السير قدام
هناك ابوفيصل ورشحك بوسام
اشعارك التوحيد رايات الاسلام
من حجرة الصاروخ صورة الافلام
حيرة كل الصحف من خبر هام
نصرك على التاريخ عائد بالاسلام

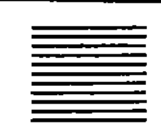
بعودة الرائد وشوفت قباله
صقر الفضاء يوم ارتفع في مجاله
واثبت لنا صوم الشهر من هلاله
فسخر العرب يوم التقت باحتفاله
وجاوبت ياسلطان كلا سؤاله
وكلمت ياسلطان رمز العدالة
من قاعدت ناسا ونور اشتعاله
برائد فضاء مسلم يجوب الفضاء له
واللى تبع سلطان بيراء ضلاله
ياابن الوطن وانت من احسن رجاله
وابلغت ياسلطان كل الرسالة
واهنيك بالعائد وصول السلامة
وكل الشباب اليوم ناوى بداله
وفوزك لنا والله قضاء باحتماله

ناجى العبدالله الشوكات











● من/مروان نادر :

يعد ركوب الدراجة من اهم انواع الرياضة التى تحقق فوائد مزدوجة على الصعيدين الجسمانى والصحى لكل فرد من افراد الاسرة وخاصة الكبار . فهى تساعد على تقوية عضلات القلب وتنشيط الجهاز التنفسى ، الامر الذى يضمن قيام بقية اعضاء الجسم بوظائفها الحيوية على نحو طبيعى سليم

وعلى الصعيد الجمالى فان رياضة ركوب الدراجات تكسب عضلات الجسم مرونة خاصة كما انها تقوى الفخذين والساقين .

ومن ناحية اخرى فان ممارسة هذه الرياضة بصفة منتظمة تساعد المرء على الاحتفاظ بجسم رياضى متناسق فالانسان يمكنه ، ان يفقد رصيدا هائلا من السعرات الحرارية خلال ممارسة هذه الرياضة الفريدة . وقد يتراوح معدل هذه السعرات المفقودة بين ٣٩٠ ـ ٦٥٠ سعرا خلال الساعة الواحدة .

ولذا ينصح الاطباء والمختصون بضرورة ممارسة هذه الرياضة بصفة منتظمة وذلك حتى يتسنى للمرء الاستفادة من فوائدها الصحية والجسمانية والجمالية بصفة عامة .

ومن الطريف ان مقدار هذه الاستفادة العملية انما يتوقف الى حد ما على طبيعة البيئة التى تمارس فى اطارها هذه الرياضة فقيادة الدراجة داخل شوارع المدينة المزدحمة والمختنقة بالسموم البيئية المتمثلة فى عوادم السيارات وادخنة المصانع والاتربة من شانه ان يؤثر بصورة سلبية على الجانب الايجابى لهذه الرياضة .

وتشير الدراسات العلمية الحديثة الى ان الفرد فى مثل هذه الحالة يصبح معرضا لخطر استنشاق تلك المادة السامة المعروفة باسم « اول اوكسيد الكربون » المنبعثة من عوادم السيارات فضلا عن عوامل تلوث البيئة بصفة عامة .

وهكذا يتضاءل اثار تلك المكاسب الصحية على صعيد الاوعية الدموية للقلب والتى يتم تحقيقها من جراء ممارسة الرياضة المعنية . وتلك تحت وطاة تلك الاضرار الخطيرة الناجمة عن مجرد التعرض للتلوثات البيئية المختلفة . وربما يشارك التعرض لنفس الخطر هواة رياضة الركض البطىء والمشى على الاقدام لمسافات طويلة وبطبيعة الحال فان الحديث عن مخاطر السموم البيئية لا يقتصر فقط على الرياضيين او المتحمسين لممارسة ذلك النوع من الرياضة . فالامر لا يقل خطورة بالنسبة للمشاة ، او اولئك الافراد الذين اثروا التمسك بمبدا السلبية المطلقة ازاء كافة انواع الرياضة فهم ايضا يشاركون الرياضيين مخاطر التعرض للتلوث البيئى .

ولكن كيف يكون الطريق الصحيح ، وطريق الصحة محفوفا بمثل هذه المخاطر الجسيمة .. ؟

وهل من الافضل ان يعيش الانسان حبيس قوقعة خاصة تكفل له الحماية من سموم البيئة ؟

وقد يصبح ذلك من اهم مقتضيات المستقبل القريب وذلك بعد ان فاقت معدلات التلوث حدود تصوراتنا وايضا قدراتنا الجسمية العضوية على التحمل والصمود وأمامها .

حوار ساخن

حول مكانة المرأة التونسية

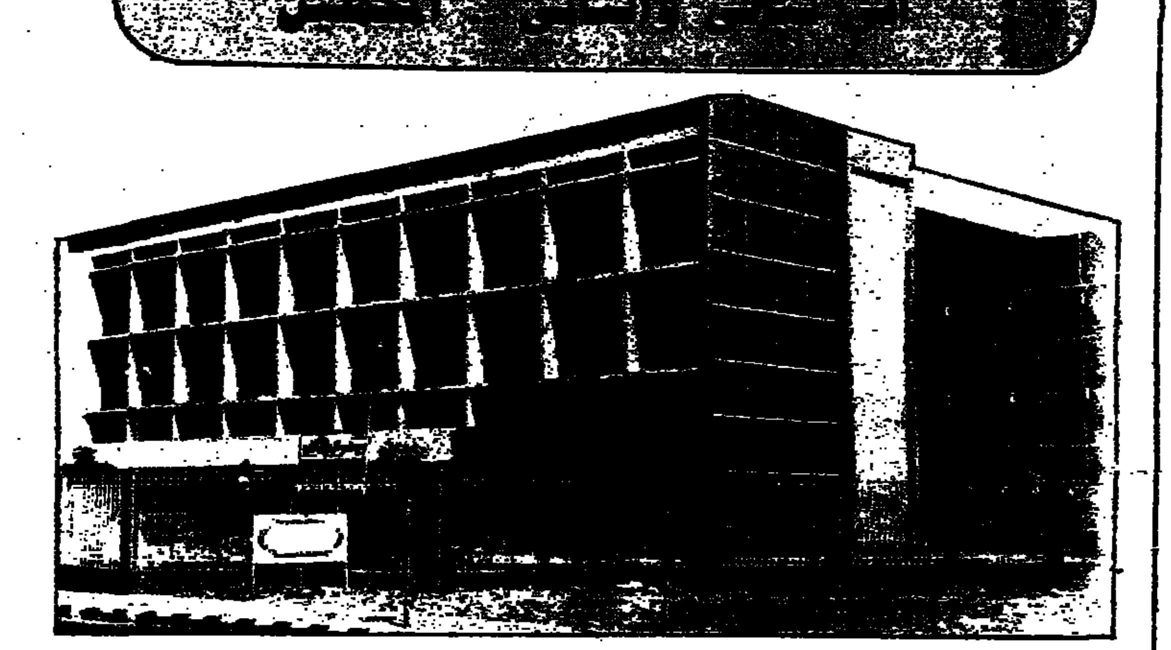
تونس : مكتب المدينة :

تعد تونس من ابرز البلدان العربية التى خطت خطوات كبيرة فيما يسمى بـ(حرية المرأة) وفى جعلها طرفا اجتماعيا يملك كل الحقوق وعليه واجباته التى تفرضها حياة البشر المعاصرة . وهذا التوجه طالما حاولت عدة بلدان اخرى ان تنسج على منواله الا انه فى الأونة الاخيرة ظهرت عدة محاولات تهدف الى التراجع عن هذه الخطوات . وقد نشأ عن ذلك حوار واسع النطاق فى الشارع التونسى وفى الصحافة بل ان الحوار وصل الى داخل مجلس النواب حول مجلة الاحوال الشخصية بمناسبة المصادقة على اتفاقية القضاء على التمييز العنصرى ضد المرأة ..

اكثر من (٣) ساعات

فى مجلس النواب مثلا استغرق النقاش اكثر من ثلاث ساعات وكان فرصة لحوار فكرى ابدى اثناءه العديد من النواب مواقفهم من هذه المكاسب التى حققتها المرأة ومن مجلة الاحوال الشخصية التى تتضمن ثلاثين مادة تشمل كافة مظاهر المساواة والحقوق وبخاصة فى المجالات السياسية والاقتصادية والتى ترمى بدورها الى ارساء مساواة فعلية بين المرأة والرجل والى تغيير المواقف التى تكرس التمييز .

اول ملاحظة يمكن ابداؤها هى ان بعض احكام هذه الاتفاقية تتضارب مع التشريع التونسى مما جعل الحكومة تحترز بعض الشيء فى بعض المسائل مثل مسالة جنسية ابنائها وحرية اختيارها للسكن والاقامة خصوصا وان مجلة الاحوال الشخصية تنص على ان تطيع الزوجة زوجها الذى يملك الحق فى اختيار مقر الاقامة الا اذا نص عقد الزواج على خلاف ذلك .



انجازات هامة

ان اهم الانجازات التى حققها النظام التونسى هو العناية بالمرأة والرفع من شأنها مع التاكيد على التمسك بالدستور والشريعة الاسلامية وهذا ما يجعل الجميع يؤكد على ان مجلة الاحوال الشخصية هى اداة لرعاية الاسرة وبالتالى فهي مكسب لا مجال للتراجع فيه خصوصا وانها تردع علانية ما يحدث من تفسخ اخلاقى .

الاتفاقية غير ملزمة

اما وزيرة العائلة والنهوض بالمرأة فانها اكدت من جهتها ان الاتفاقية الدولية وهى لا تلزم البلد حتى وان كان عضوا فى المجمع الدولى الا اذا كان فحواها مطابقا لدستور البلاد وهذا ما جعل الحكومة تقدم الاتفاقية بنوع من الاحتراز والتحفظ بخصوص مطابقتها للدستور وخاصة فى فصله الاول الذي يقر بان تونس دولة اسلامية لغتها العربية مشيرة الى ان هذه الاتفاقية قد ارتبطت بالمرأة لتؤكد على حمايتها من القهر والاستغلال مثلما تتعرض له فى بعض بلدان العالم ولعل هذا التصريح تاكيد على عزم الحكومة على المضى قدما فى طريق الدفاع عن حقوق المرأة .

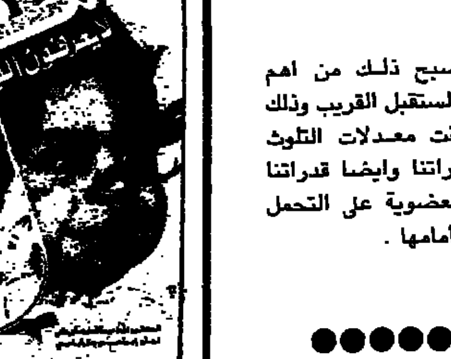
اى انه لا يمكن التراجع فى هذه المكتسبات رغم وجود تيار يدعو الى ذلك واخر ينادى بالمغالاة فى تطبيق بنود هذه الاتفاقية بحذافيرها لان تونس تعمل على اصلاح بعض الاوضاع بدون المحاكاة والتقليد حفاظا على مكانة المرأة كمواطن محترم .

طرف اجتماعى .. ولكن !

على اية حال وبعد هذه الموجة التى اثارها موضوع مساواة المرأة بالرجل لا يمنعنا الا ان نؤكد من جهة انها طرف اجتماعى لا يمكن بحال ان نغض عنه الطرف وقد اكد الدين الاسلامى على ذلك واما ان نطرح مساواتها بالرجل فان ذلك قد يكون من قبيل المغالاة . اذ ان المرأة لن تعادل الرجل مهما بلغت من مراتب .

قضية عائلية !

ولكن يجب ان لا ينسى بعضنا ان موضوع المساواة هو معادلة بين طرفين فى التعامل الداخلى تحت سقف البيت الواحد وبالتالى فان المساواة ليست قضية دساتير وانما قضية عائلية بحتة تاخذ مجراها الطبيعى لتصبح معادلة اجتماعية اشمل واعم .



غلاف الكتاب

اطفال لا يعرفون البكاء !

كتاب جديد من نوعه يحكى عن تجارب تربوية متميزة لخبيرين عربيين فى التربية .. استاذ جامعى وزوجته .. الاستاذ هو الدكتور فايز عبداللطيف اورفلى الخبير الدولى لدى الامم المتحدة وزوجته السيدة نجاح ابراهيم طرابلسى الخبيرة فى الوسائل التعليمية الخاصة .

الكتاب صدر هذا الاسبوع فى السلسلة الجديدة (كتاب تهامة للمرأة) عن دار تهامة للنشر والمكتبات . والكتاب باختصار يسعى الى افهام الام كيفية تحقيق التوازن بين قضاء حاجات الصغير واوقات صحوه فينمو عاطفيا بما يقيه من الحالات المنافية من بكاء وحزن وغضب وبالتالى يجعله لا يعرف البكاء ..

وهو يمزج بين القواعد العلمية الاكاديمية والتجربة الواقعية التى خاضها المؤلفان ونجحا من خلالها فى الغاء البكاء عند طفلتهما الاولى وطفلهما الثانى بحيث لم يعد هذا السلوك هو رد الفعل الطبيعى لحالات الالم التى يتعرضان لها .. الى الدرجة التى اجريت فيها لوائل الصغير عملية جراحية لتثبيت اربع غرز معدنية .. وهو جالس دون بكاء .. وعندما سالته كبيرة الممرضات لم لم تبك ياوائل .. اجابها بكل هدوء وهل البكاء يزيل الالم ؟!

ويلخص المؤلفان هندسة سلوك البكاء عند الطفل .. فى هذه العبارة لا مانع من حرص الابوين على حمل الطفل وحضنته ومداعبته .. بل والتحدث اليه والغناء له .. ولكن ليتم كل ذلك بينما الطفل فى حالة من اليقظة ..

والقاعدة الا نقربه ابدا اذا كان فى حالة صراخ او بكاء .. ومطلوب من الجميع المحافظة على هذا التوقيت البيولوجى للوليد اذا ما ارادوا اطفالا لا يعرفون البكاء ..



سلام الله عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد .. فلتنى اعلم ان الحظ لم يخن واحدة او واحدا منكم .. ولكن اهمال وتقاعس بعضكم وتركه الاستذكار فى الايام الاخيرة قبل واثناء الاختبارات .. كل هذا كان خطأ فادحا ادى الى نتيجة عكسية وحال بينكم وبين النتيجة المطلوبة .. اتدرون لماذا ؟ ان عقل الانسان لا يستوعب كل مايقرا فى فترة وجيزة فالكثير من المواد تحتاج الى تركيز وان من افدح الاخطاء ان نؤخر عمل اليوم الى الغد .. ثم ياتى الغد وله واجباته ومسؤولياته التى لايتسع معها لواجبات ومسؤوليات يوم مضى . كان من الاجدى ان نستغله بدلا من ان نضيعه .. لو ان هذا حدث .. لما كنتم من المكملين .. ولكن هذا ما انتهيتم اليه ، وهاهو موعد اختبارات الاكمال قد اقترب ولم يبق عليه سوى فترة زمنية قليلة والامل ان تكونوا قد اجتهدتم لتدارك مافاتكم وحتى لا تضيع الفرصة الاخيرة فى هذا العام .. واننى واثقة بان الكثيرين منكم سوف يشرفوننا بنتائج نجاحهم وسوف يكون لكم حظ اكبر من التفوق فى الدور الثانى فضعوا صوب اعينكم نظرة الى المستقبل المشرف الباهر .. الذى ينتظركم وهذا ما يجب عليكم ان تنظروا اليه بعين الاعتبار فالجميع يحلم بان يكون شخصية مرموقة فى المجتمع ويحلم بتحقيق طموحاته ولكن من المستحيل تحقيق ذلك بدون اجتهاد او مثابرة .. فمن طلب العلا سهر الليالى .. ومانيل المطالب بالتمنى .. وادعو الله لكم بالتوفيق .

مريم شرف الدين

جهاز جديد

لمتابعة وزن الجسم !

لندن ـ مكتب المدينة .

تحرص المرأة دائما على الحفاظ على رشاقة قدمها باعتباره يكمل الملامح الاساسية لجمالها ولاشك ان استمرار متابعة وزن الجسم بين فترة واخرى يمكن المرأة من تحقيق هدفها .

وعادة ما يقاس نجاح المرأة على ضوء المقارنات التى تعقدها بين الحين والاخر بمقارنة وزنها فى فترات مختلفة . وبطبيعة الحال فان تسجيل نتائج هذه المقارنات يعد من الاهمية بمكان من اجل الوقوف على بعض الاضطرابات الصحية التى قد يصاب بها الجسم والتى قد تعوق استمرارية عملية انقاص الوزن منذ البداية .

واذا كان من المتعذر الاعتماد على ذاكرة المرأة فى هذا الصدد فانه يمكن الاستعانة بذلك الجهاز الجديد او (الاختراع الجديد) والذى يعرف بميزان الذاكرة .

ويقوم هذا الجهاز بتسجيل وزنك بصورة الكترونية بحيث يمكن المرأة من قراءة وزنها من خلال شاشة رقمية ملحقة بالميزان قبل البدء فى قياس وزنها من جديد اى فى اوقات اخرى مختلفة .

ومن الطريف ان هذا الجهاز يتوالى ايضا عقد المقارنات الخاصة للوزن بين المرات السابقة واللاحقة حتى يمكن للمرأة التعرف على مدى نجاحها فى تحقيق هدفها من النظام الغذائى الذى تتبعه وهل تحتاج الى الانقاص او الزيادة ؟ وماهى المواد التى يجب التخلص منها ؟ .

وللجهاز المذكور اهمية قصوى بالنسبة للمرأة التى تريد ان تحافظ على رشاقتها من خلال متابعة تطورات وتغيرات وزنها وهو دقيق للغاية . اذ يستطيع اعطاء الفروقات بالجراحات وخاصة للمرأة التى ستبدأ عملية النظام الغذائى « الريجيم » لانقاص وزنها وكذلك المرأة القانعة برشاقتها ولكنها تريد المحافظة عليها .

مغامرة بحرية نسائية

لندن ـ مكتب المدينة
من/مروان نادر

على غرار كريستوفر كولومبس وماجلان . اللذين طافا ـ كل على حده ـ الكرة الارضية شرقا وغربا .. ستقوم مجموعة من النساء وعددهن (١٢) امرأة بمغامرة بحرية على احدى السفن الشبيهة بسفن القرنين السابع عشر والثامن عشر . للطواف حول الكرة الارضية فى رحلة يقطعن فيها ما يقرب من (٢٧) الف ميل بحرى .

وبالرغم من التحذيرات الطريفة كتخويفهن من اسماك القرش ، او الحيتان ، او الزوابع عند مضيق راس الرجاء الصالح .. فقد قررت هذه المجموعة النسائية القيام بهذه المغامرة البحرية والتى ستبدأ فى منتصف شهر اغسطس من ميناء بورثموث الانجليزى حيث تستغرق ما يقرب من (٦) اشهر السفينة مجهزة بكل ادوات الاتصال الحديثة وما يلزم من طعام وشراب وملبس ومعدات انقاذ . ما عدا شىء واحد .. الرجال .. فلا اثر لهم فى هذه الرحلة .. المغامرة !

الظاهرة الاجتماعية

يحيى الحارثى

الظاهرة الاجتماعية هى مايحدث في مجتمع ما من اختلافات او مشاكل تطرا على هذا التكوين المجتمعى ، ولعل صورها تكاد تكون مختلفة او هى مختلفة فعلا وكذلك فان عناصرها احيانا تكون متشابهة او متطابقة او مختلفة تماما عن بعضها . وكل هذا بفعل البيئة التى يعيش فيها هذا المجتمع نفسه . فالظواهر الاجتماعية في المدينة تختلف عنها في القرية وكذلك بين القرية والبادية وبين الدول الاخرى ونحن لو اتفقنا على ان المشكلة التى تحدث في مجتمع

ما هى نفس المشكلة التى تحدث في مجتمع اخر فان هذا يكون هو الخطأ بعينه . فلو استعرضنا بعض المشاكل التى تحدث في مجتمع ما فاننا نلاحظ ان هذه المشكلة لها ابعاد ستاتى من خلالها ولها عوامل ولها بيئة معينة ولها حلول معينة . كذلك نجد ان لكل مجتمع ثقافة تخصه وثقافة تعم جميع المجتمعات من حوله . فمثلا جنوح الاحداث في المملكة يختلف عن جنوح الاحداث في مصر وفي امريكا وبريطانيا واليابان وسوريا .. الخ .

فجنوح الاحداث في المملكة يعود الى عدة عوامل مشتركة فيه منها الاسرة ومجتمع الحارة ومجتمع الحارة ورفقاء السوء وحب المحاكاة او التقليد فرقابة الاسرة على هذا الحدث قد تكون ضعيفة او مفقودة ولكنها في يوم من الايام سوف تعود في ظل الظروف التى تعيشها تلك الاسرة . واما مجتمع الحارة فهو مخالطة هذا الفتى او الشاب للمجموعة التى ينتمى اليها وحبه مجاملتها او محاكاتها وتقليدها والظهور بالمظهر التى تريده تلك المجموعة فهو يحب ان يرى نفسه في مستواهم او اعلى منهم فيحاول ان يصل الى ذلك باى طريقة كانت وباى اسلوب كان . اما رفقاء السوء فهم الذين يوقعونه في هذه الانحرافات باغرائهم له ماديا او معنويات او يعبر ذلك من عوامل الاغراء الاخرى التى يرون انها سوف تؤدى الى نتيجة معه ليتبعهم ويسلك مسلكهم ويتقيد بما ينهجون من خطوات للسير في هذا الطريق ويرون ان هذا هو الطريق المستقيم الذى يجب ان يسلكوه حتى يصلوا في النهاية الى مرادهم او هدفهم الذى وضعوه امامهم .

اما فيما يتعلق بحب المحاكاة والتقليد فهذا ما نلاحظه حتى عند بعض الاباء كتاثير بما يشاهدونه في الدول التى يسافرون اليها ويرون ان فيها نظاما او اساليب يستخدمها ذلك المجتمع سواء اكانت صالحة ام غير صالحة كل هذه العوامل التى ذكرتها ربما تكون مجتمعة او متفرقة في هذه الظاهرة وهى ظاهرة انحراف الاحداث ولكننا في النهاية نجد ان هناك قانونا الهيا وضع لنا اسسا معينة نمشى عليها ونتبعها ولايمكن لنا في يوم من الايام ان نحيد عنها ولو حدنا عنها لصرنا الى الهلاك والدمار فهذا القانون من وضع الخالق تبارك وتعالى .

وهذا مايميزنا عن المجتمعات الاخرى وقوانينها التى هى من وضع البشر الذين يعيشون في هذه الدولة او هذا المجتمع بالذات . وهكذا تكون عوامل الانحراف في هذه المجتمعات متوفرة وميسرة ولو اخذنا مثالا على ذلك ما نلاحظه من انحراف للشباب في الدول الغربية نجد ان العوامل تفوق ماهو موجود في دولة عربية او اسلامية حيث لاروابط اسرية هناك في الغرب ولاتعاليم ولاعقيدة الا من هداه الله لان تلك المجتمعات لاتتقيد بتعاليم معينة بل كل فترة تضع لنفسها تشريعا خلاف السابق وعوامل تختلف عن سابقه . اما نحن والحمد لله فان الروابط الاسرية هى اساسنا منذ ان وجد لنا هذا الدين القويم الذى اعزنا به الله واكرمنا به . فالرابطة الاسرية موجودة والمودة والرحمة والعطف كل هذا موجود لدينا لانشقى بالبحث عنه كما هو الحال في تلك الدول البائسة التى تحاول ان تضع نفسها في اطار معين وفي طريق واحد ولكن كل هذا لايفيد مهما توصلوا اليه من علم او ثقافة لان القاعدة مفقودة بينهم وهى الترابط سواء في الاسرة او المجتمع الذى ينتمون اليه ومع هذا كله فاننا لو اوجدنا الحلول لكل ظاهرة معينة لوجدنا ان الحلول التى تطبق في دولة او مجتمع لاتنطبق على مجتمع اخر فمثلا القوانين التى تطبق في امريكا لاتطبق في المملكة او في مصر او بريطانيا او اى دولة اخرى . فنحن في هذا المجتمع الاسلامى نضع الحلول مستمدة من تشريعنا ومن القانون الالهى الذى نسير عليه وكل هذا بفضل ترابطنا سواء داخل الاسرة او المجتمع او الدولة نفسها التى نجتمع في النهاية تحت لوائها .

من دليل الهاتف

حوار : نورة آل شماخ

اعزائى القراء والقارئات حرصا من صفحة الاسرة على زيادة التواصل بينها وبينكم .. فاننا نطمح ان تكون هذه الزاوية جسرا نلتقى بعدد .. وتتلخص فكرة هذه الزاوية في اختيار رقم ما من دليل الهاتف .. واجرء حوار خفيف مع صاحبة الهاتف الذى وقع الاختيار على رقمه .. لقاؤنا هذا الاسبوع مع :

بطاقة تعريف

● هل من الممكن تقديم نفسك للاخوة القراء ؟

- بكل سرور .. اسمى مها محمد السلوم من مواليد طيبة الطيبة ، لن ابوح لك بتاريخ الميلاد حتى لا يحسب عمرى لان المراة تميل الى تصغير عمرها في كثير من الاوقات . حاصلة على الثانوية العامة ، عملت كمعلمة للمرحلة الابتدائية قرابة السبع سنوات اما عن حالتى الاجتماعية فانا متزوجة ولى طفلتان (غزل / اربع سنوات/ غدير/ سنتان .. والثالث في الطريق)

خدمة للوطن

● بالنسبة لعملية انجاب الاطفال .. هل تؤيدين تحديد النسل ام لا ؟

- انا لا اؤيد تحديد النسل ولا الافراط فيه لان خير الامور الوسط ، ولكن ارى ان الاسرة التى لديها القدرة على رعاية وتربية ذرية صالحة نافعة لدينها وامتها فزيادة عدد الابناء بالنسبة لتلك الاسرة يعتبر بمثابة خدمة للوطن وللمجتمع واعنى بالاسرة الام والاب .

التربية كما اراها

● ماهى الطريقة التى تتبعينها في تربية انجالك ؟

- التربية في رايى عبارة عن ارشاد وتوجيه . والتوجيه ينقسم الى نوعين ، توجيه هادىء ورقيق وهذا الوارد والمتبع وتوجيه حاد وعنيف وهذا مرفوض ومبتعد .

العمل والتفرغ للبيت

● اخت مها .. لم اخترت مهنة التدريس .. ولماذا تركتها ؟

- عندما كنت طفلة حلمت كثيرا بان اكون مدرسة والحمد لله تحقق لى ذلك الحلم الجميل ، اما عن الشق الثانى من سؤالك فبعد تعدد الاطفال احسست بانى لم اعد استطيع التوفيق بين مسؤولية الابناء والعطاء في العمل فاتخذت بنفسى قرار ترك العمل والتفرغ للبيت والاولاد .

حسب الظروف

● ام غزل .. هل تفضلين عمل المراة الجامعية المتزوجة ام تفرغها للبيت والاولاد ؟

- عمل المراة هو خدمة لوطنها ومجتمعها . بما يتلاءم مع مبادئنا الاسلامية وتكوينها كامراة .. فاذا استطاعت المراة التوفيق بين عملها ومسؤوليتها كام وزوجة فهذا احسن اما اذا شعرت المراة بان عملها سيصرفها عن اداء رسالتها السامية على الوجه المطلوب فالتفرغ للبيت والابناء افضل .

جيل اليوم والامس

● ما الذى تنتقدينه في جيل اليوم وما الذى تنتقدينه في جيل الامس ؟

- الشيء الذى انقده في جيل اليوم السرعة الزائدة في الحكم على الامور فعلى سبيل المثال نرى ان الشاب يرغب في كل ما يريده فانقة فاذا اعترضته عثرة ما حكم على كل مم حوله بالفشل اما عن جيل الامس فان رأيى فيه لن يكون واضحا لاننى لم اعاصره معاصرة كافية .

الصحافة .. والتلفاز

● اخت مها .. بصراحة ماهو رايك في الصحافة السعودية والتلفاز السعودى ؟

- الصحافة السعودية خطت خطوات رائدة في الطريق السليم واتمنى لها التوفيق .. اما عن رايى في برامج التلفزيون السعودى فكل ما ارجوه هو ان يسير التلفاز بنفس الحماس والنشاط الذى لمسه كل مشاهد منذ بداية دورة محرم .

لحظة سعادة

● ام غزل .. هل من لحظة سعادة شعرت بها تصل اعماقك ؟

- عندما رزقت بابنتى غزل شعرت بسعادة بالغة لا توصف .

مقلب من اخى

● هل تحبين عمل - المقالب - الطريفة للصديقات ؟ وما اخر مقلب شربته انت ؟

- انا افكر في المقلب ولكن كثيرا ما اتردد في القيام به . اما عن اخر مقلب شربته فكان من اخى ، حيث كنت منهمكة في عملى فرن الهاتف وصاح اخى : مها تعالى بسرعة لك مكالمة من صديقتك بلندن .. فتركت ما بيدى وهرعت الى الهاتف فلم اجد احدا على الخط واخذت ضحكات افراد الاسرة تنهمر على .

الحب والتفاهم

● اخت مها .. في رايك ماهى مقومات نجاح الحياة الزوجية ؟

- الحياة الزوجية عبارة عن شركة بين الزوجين لكى يتم نجاحها لابد ان يكون راس مالها الحب والتفاهم والوئام .

لوحة عائلية



ابى .. لماذا انت دائم التجهم ؟

بقلم : محمد بن رجب

اخرج الى الحديقة ياابى .. واملأ رئتيك بهذا الهواء النقى .. لا تحبس نفسك في الداخل .. ولا تعشق الدولاب القديم .. لماذا تخاف من الهواء الطلق ؟ لماذا لا تجدد الدولاب ؟ ابى ، لقد اختنقت معك في هذا البيت .

لباسك لم يعد يليق بى .. لقد تجاوز الزمن هذا اللباس فلماذا تفرضه علي .. الم تر ان اطرافه تاكلت ..

ابى ، اريد ان اتكلم .. قبل ان يحدث الانفجار .. لقد اتعبنى الصمت .. ارهقنى الخمول .. عذبنى الوقوف على عتبة البيت ..

لماذا انت صامت ياابى ؟

خذ بيدى .. وسنعبر الجسر معا .. سنحطم الجدار .. ونقف على عتبة اخرى ..

ابى .. رايتك مرة تقتل عصفورا اقتحم علينا البيت فاحدث فيه حركة اضجرتك .

فهل تكره العصافير الى هذا الحد ؟

ابى انى احبك .. وافهم ما بداخلك .. فهل انت تحبنى ؟ هل تشعر بى .

ابى لقد شعرت يوما انى في حاجة الى ان اقول لك الحقيقة فمنعتنى واغلقت نوافذ البيت خوفا من تسرب الحقيقة .. فهل تدرى ان الحقيقة تتسرب من الشقوق .

انا ارفض الظلام ياابى .. وانت مازلت تخاف على عينيك من الضوء .. وتنام مبكرا حتى لاترى الظلام .. وفرضت على النوم معك دائما .. فهل تعلم انى استكين ولا انام ! فعلا انا لا انام .. فهل تدرك حيرتى وصخب صمتى .

شقيقك ياابى طردوه من البيت .. ولم تقف الى جانبه استصرخك .. فوعدته بالنجدة .. وما فعلت شيئا .. انت لا تقدر على شيء .. لا ابدا .. هذا خطأ .. انت قادر دائما على ان تكون الى جانب شقيقك .

لماذا ترفض الطبيب ؟

كنت تدعى الفتوة .. والقوة .. والصحة .. والعافية .. اما اليوم فانت شيخ .. وامراض الشيخوخة متمكنة منك فلماذا ترفض الطبيب ؟ لماذا ترفض العلاج ؟

لما وضعتنى امى .. انزعجت منى .. وايقنت ان حياتك تبدلت .. فاخفيت وجهك حتى لا ترى تبدل الحياة .. واظهرت مع ذلك سعادة قلت يوما انها لا توصف .. واصررت ان اكون نسخة منك .. فكتمت انفاسى .

لماذا انت دائم التجهم ؟.. وتكره الريح والمطر ولا تحب البحر .. هل تعلم ياابى ان البحر هو حبى الكبير .

قبل ان تنام كعادتك .. تذكر انى ادعوك الى ان تسافر معى .. فقد قررت السفر .

افراح الاسرة

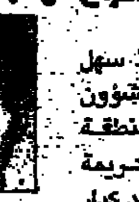
■ احتفل بزفاف الاستاذ سهل صالح حجار مدير شؤون الموظفين باتصالات منطقة المدينة المنورة على كريمة السيد عمر علي حبش احد كبار الادلاء بالمدينة المنورة .. مبروك .

■ رزق الاستاذ تركي الغيثي مقدم برنامج ، الغاز وحلول ، بمولودة اسماها ، مشاعل ، جعلها الله من بنات السعادة واقر بها اعين والديها .

● احتفل الاهل والاحباب في العاصمة السودانية بخطوبة الشاب عبدالسلام على بابكر للانسة ندى ابراهيم .. الف مبروك .







م . صالح — ع . بابكر

● ، فاتن ، هى الزهرة الخلوة التى اطلت على اسرة الاستاذ محمد صالح محمد على لتنافس شقيقها ، حاتم ، الذى رحب بها بحرارة . جعلها الله مباركة واقر بها اعين والدها .

« ٦ » توائم .. وفاتورة !

المواطن البريطانى بيتر اندهيل ، ٣٢ سنة ، والذى ظل ينتظر مولودا واحدا لمدة ١٣ سنة بدون جدوى ادخلت زوجته الى احد المستشفيات البريطانية في العام الماضى وبعد عملية اخصاب بطريقة الانبوب الشهيرة حملت الزوجة وبعد الولادة بقدرة الله عز وجل انجبت ٦ توائم دفعة واحدة وكلهم احياء يرزقون في بداية هذا الشهر عندما ذهب الاب المسكين لشراء بعض الحاجيات الضرورية لاطفاله الستة والبالغين من العمر سنة واحدة فقد خرج من احد المتاجر المختصة بملابس واغراض الاطفال بهذا الجيش من المعدات اللازمة وفاتورة قيمتها ٦٠٠٠ جنيه استرليني دفعة واحدة وكان الله في عون الاب سعيد الحظ .

أطباق خفيفة

منى شبلاق

لصحتك :

ان طبيعة ولون لسانك يكشفان عن امراض قلبك فاذا كان سطح اللسان يميل الى اللون الوردى القاتم او كان رطبا فمعنى ذلك ان الشخص سليم اما اذا اصبح لون اللسان بنفسجيا به شقوق طويلة فهذا يعنى ان الدورة الدموية غير منتظمة وهنا يجب استشارة الطبيب المختص .

خاطرة :

الشباب العربى يدرك الآن اهمية صياغة الحياة التى تليق به والتى تعبر عنه والامة العربية قد ادركت اهمية رعاية الشباب بدليل وجود هذه الرعاية وتوفرها في كل الدول العربية وما دامت كل العناصر متوفرة على هذا النحو فليس ينقصنا الا ان نضع اقدامنا على بداية الطريق الحقيقى والسليم وبذلك تتحقق انطلاقة الشباب العربى .. اننا نؤمن ان الحياة تتطور الى الافضل ولكن هذا الايمان يرتبط بان تظل عجلة الحياة متصلة بالقيم والتقاليد والاصالة بحيث تجمع بينها وبين المعاصرة .

وجهة نظر :

الخلاف في وجهات النظر لا يفسد للود قضية لكن الخلاف بين الاباء قد يفسد هذا الود ويتحول الى ظاهرة نسمع عنها في كل عصر وهى ظاهرة الصراع بين الاجيال وهكذا تمتلىء عيادات الطب النفسى بنماذج عديدة من ضحايا هذا الصراع واغلبهم من الشباب الذين يعانون من الخوف والتوتر والخجل والانطواء وكل هذه الامراض سببها عدم وجود الوعى الكافى داخل الاسرة .

خير الكلام :

قال صلى الله عليه وسلم . خيركم من لم يدع اخرته لدنياه ولا دنياه لأخرته

قال الخطاب : يامعشر القراء التمسوا الرزق ولاتكونوا عالة على الناس

قال اكثم بن صيفى : من ضيع زاده اتكل على زاد غيره

هل تعلمين ؟:

- ان الكريمتين : كلمة معناها (العينان)

ان مساحة سويسرا تبلغ ٤١٫٢٩٨ كيلومترا مربعا

- الفرق بين القال والقيل ان القال يعنى الابتداء في القول والقيل يعنى الجواب .

غرائب الاحصائيات :

● تكاليف الزواج في اليابان تقدر في المتوسط بنحو ٣٢ الف دولار فالعريس المتوسط الداخل عليه ان يدخر ١٤ الف دولار لنفقات الزواج بينما تجهز بنحو ١٨ الف دولار .

● في احصائية رسمية لمنظمة الصحة العالمية ان سبع سكان العالم مصاب بالحساسية وهى تاتى من اللحم واللبن والبيض والحيوانات البرية والمواد الكيمائية التى ترش على الخضروات والفواكه

● دفع البريطانيون ٢٩٥ مليون جنيه استرلينى في الايس كريم خلال عام ١٩٨٣

نصائح :

امام جميع الاباء والامهات نضع هذه النماذج السلبية من التصرف مع الابناء ومن ثم خسارتهم .

التصرف مع الابن لمجرد دمية ليس لها مشاعر واحاسيس واغلاظ القول عليه لاتفه الاسباب واجباره على فعل ما يريد الاب من غير ان يوضح له الهدف المنشود بطريقة تحبب له الموضوع .

- قضاء الاب لوقته خارج البيت وعندما يعود الى البيت فانه لا يسمح للابن بل ان يزجره اذا اراد ان يدخل البهجة الى نفسه

- عدم تخصيص وقت للحديث مع الابن والاجابة على استفساراته وتهديده بالويل والثبور اذا ما ارتكب خطا بسيطا

- عدم منح الابن اى قدر من الاحساس بادميته وعدم استفادة الاب مما مر به من مشاكل تربوية .

ان اتباع مثل هذا السلوك وما يشبهه يؤدى بطبيعة الحال الى ان يفقد الاباء ابناؤهم ..

ثلاثة ظرفاء !

■ لندن - مكتب المدينة - من مروان نادر :

تواجه الام البريطانية السيدة ساندرا كوك ، ٣٥ عاما ، والتى تعيش في مدينة مانشستر الواقعة في شمال غرب انجلترا مشكلة كبيرة منذ ٦ سنوات هذه المشكلة في التشابه المثير بين توائمها الثلاثة دينيس وانتونى وبرت ٧ سنوات والذى يجعلها حتى الان تعجز عن التفريق بينهم من او التعرف على اى منهم وهى نفس المشكلة التى تواجه مدرسيهم والمشرفين عليهم في المدرسة التى تضم التوائم الثلاثة في صفوف مختلفة في محاولة للتفريق بينهم وحتى تتغلب الام على هذه المشكلة فقد قامت بشراء ثلاثة ازياء مدرسية مختلفة ليرتديها التوائم وثبتت على صدر كل منهم اسمه وفي الصباح التالى اكتشفت الام قبل ذهاب الثلاثة الى مدرستهم تبادلهم للملابس الجديدة ونزع الاسماء عنها والاكتفاء بالملابس المتشابهة مرة اخرى .

الام تقول انها كلما نادت على احدهم ياتى الاخر بصورة مفزعة ومثيرة للجنون كما تقول هذه الام الشقية .. بالرغم من انها تطلق عليهم اسم الظرفاء الثلاثة .

هكذا عند الأصل

من خزانة التاريخ

نساء فى عقد المرأة

فى الايام القليلة الماضية احتفلت نساء العالم بنهاية العقد الذى خصصته الامم المتحدة للمرأة واعطته اسمها وقد جاء الاحتفال الذى جرى فى العاصمة الكينية عبارة عن تظاهرة نسائية ضخمة شاركت فيها نساء من مختلف انحاء العالم .

وبهذه المناسبة سندور دورة مقدارها مائة وثمانون درجة لنتجه نحو عمق التاريخ حيث نلتقى باثنتين من النساء اللاتى كان لهن دور بارز فى الفترة التى نحن بصددها .

الاولى هى « شغب » ام الخليفة المقتدر بالله والتى كانت تكنى به .. فقد كانت هذه المرأة التى توفيت فى ٩٢٣هـ واحدة من جوارى المعتضد بالله فاعتقها وتزوجها ولما آلت الخلافة الى ابنها المقتدر وكان لا يزال فى الثالثة عشرة من عمره استولت السيدة شغب باسمه على امور الخلافة .

ولما ثار عبدالله بن حمدان وغيره على المقتدر تخفى عند امه وكان لها مال كثير فى الرصافة فلما قمعت الثورة فى نفس السنة التى وقعت فيها عادت الى تدبير شؤون الدولة الى ان قتل ابنها .

ولما توفى القاهر الحكم عذبها وبقيت فى بيت الحاجب على بن بليق عند والدته الى ان ماتت من علتها التى تسبب فيها ضرب القاهر .

قال عنها ابن تغرى بردى انها كانت صالحة تتصدق بمالها الذى تحصله وتضيف اليه من عندها مثله .. انشأت مستشفى فى بغداد وانفقت عليه بسخاء .

اما الشخصية الثانية فانها إمرأة من المغرب العربى وهى ام حلال بنت منصور الصنهاجى التى ولدت فى قرية المنصورية قرب القيروان حيث نشأت فى كنف والدها صاحب افريقيا واعانت اخاها نصير الدولة « باديس » بعد وفاة ابيهما .

اشتغل اخوها بالحروب وترك لها الاشراف على دولته .. ولما توفى عينت وصية على ابنه الذى كان وقتها فى التاسعة من عمره .

وام حلال هى المرأة الوحيدة التى حكمت فى شمال غرب افريقيا اذ لا يحدثنا التاريخ عن امرأة سواها تولت الحكم فى هذه المنطقة .. وعند وفاتها فى ١٠٢٣ رثاها من الشعراء اكثر من مائة ..

المملكة والعالم

شهدت المملكة تحركات سياسية مكثفة فى الاسبوع الماضى الذى استقبلت خلاله عددا من زعماء العالم الذين التقوا بالمسؤولين فى المملكة وفى مقدمتهم جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز .. فقد استقبل جلالته رئيس جمهورية النيجر حسين كونشى ورئيس جامبيا داوود جاوارا وامين عام الجامعة العربية الشاذلى القليبى كما استقبل جلالته زعيم منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات ووزيرى خارجية المغرب والعراق عبداللطيف الفلالى وطارق عزيز ..

وقد احتلت العلاقات مع اليابان جانبا من نشاط الدبلوماسية السعودية خلال الاسبوع بالزيارة التى قام بها وزير الخارجية اليابانية شينتارو ابى للمملكة حيث اجرى محادثات مع صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية تم خلالها استعراض شامل للمسائل التى تهم البلدين ..

على صعيد اخر اشاد رئيس الوزراء الباكستانى محمد خان جونيجو بالجهود التى تبذلها حكومة جلالة الملك المفدى من اجل خدمة ضيوف الرحمن وتوفير افضل السبل من اجل راحتهم ..

سعود الفيصل



فى دائرة الضوء

الاقتصاد الفرنسى فى طريق ذى اتجاه واحد

اكد لوران فابيوس رئيس وزراء فرنسا ابقاءه على سياسة التقشف التى بدأ تطبيقها فى فرنسا عام ١٩٨٣م وذلك باستقلال كامل عن مؤشرات الانتخابات التشريعية التى ستجرى فى العام القادم واستبعد تماما فكرة خفض قيمة الفرنك الفرنسى .. وقال فابيوس فى حديث بمناسبة مرور عام واحد على توليه منصبه كرئيس للوزراء انه ينبغى المضى فى هذه السياسة لان الامور تستوجب بعض الوقت وحتى اذا وجدت بعض الصعوبات فليس هناك من سياسة غير تلك المتبعة فعلا اذا اريد التوفيق بين التحديث والعدالة الاجتماعية وقد ظهرت بالفعل نتائج ملموسة للسياسة المتبعة فقد حققت تقدما ملموسا على صعيد التضخم واسعار الفائدة واحدثت تطورا ايجابيا فى بعض شركاتنا بل وفى العقليات وطريقة التفكير ولا اعتقد ان الوقت قد حان لاحداث تغيير فى السياسة بدعوى قرب موعد الانتخابات واكرر ان تحقيق اى تقدم فى حاجة لبعض الوقت ..

ويبقى هدف لوران فابيوس هو التحديث والتقاء الكلمة وكانت اول مرة يطلق فيها هذا الشعار فى ١٧ يوليو ١٩٨٤م حين اصبح اصغر رئيس وزراء عرفته فرنسا بعد ان خلف بيير موروا فى منصبه وهو بعد فى السباعة والثلاثين من عمره .. واضاف فابيوس ان الامور تتطور ايجابيا فى مجال التحديث الاقتصادى والاجتماعى والثقافى وضرب المثل بالخطة الثلاثية للبحث العلمى وخطة الاستفادة من النظم الالكترونية بالنسبة للجميع والجهد الكبير والمبذول فى مجال التأهيل والتدريب ..

وسئل فابيوس عن خفض قيمة الفرنك فاجاب بالنفى القاطع وقال لقد ظل هناك اتجاه مسيطر يسلم بوجود التضخم مقابل معالجة مجموعة من التوترات .. ولما كان معدل التضخم فى فرنسا اعلى من معدله فى الخارج كان الحل هو تغطية هذا الفارق عن طريق خفض قيمة العملة المحلية بصفة دورية وهو مايمثل تصعيدا وتماديا فى نفس الاتجاه ولكن هذا الحل المتمثل فى معالجة التضخم بخفض قيمة العملة لم يعد فعالا بعد ان وصلت فاتورة البترول المقومة بالدولار الى نحو ١٩٠ مليار فرنك سنويا ولذا فانه يلزم ايجاد حل اخر يقوم اساسا على خفض معدل التضخم مع اقتران ذلك بعملة قوية وهذا هو الطريق الذى اخترناه اى طريق المنافسة الحقيقية .. وفيما يتعلق بالاستثمارات الصناعية التى بات انعاشها ضرورة للتصدى للبطالة قال فابيوس انه ينبغى تحقيق معدل نمو كبير للموازنة بين الارباح فى قطاع الانتاج والتحديث والزيادة فى عدد السكان .. واشار رئيس الوزراء الفرنسى الى انتعاش حركة الاستثمارات الصناعية وان كانت فرنسا تصطدم بمشكلة خاصة تتمثل فى ان الاستثمارات المالية تدر ربحا اكبر من الاستثمارات فى مجال الانتاج .. واضاف انه يمكن فى مجال توفير فرص عمل جديدة الاعتماد على القرارات الصغرى مثل انشاء شركات وتطوير التأهيل والتدريب وتنظيم العمل الذى يجب ان يكون دائما محل مراجعة وتحسين .. واعترف فابيوس بأن دعوته للتجمع والتقاء الكلمة لم تلق نفس النجاح الذى لقيته دعوته للتحديث وقال اعتقد انه يمكن التقاء الفرنسيين حول الاولوية المعطاة لمثلث التحديث اى التأهيل والبحث العلمى والاستثمار وحول اوروبا ولكن الالتقاء حول السياسة بمعنى الكلمة يبقى مشكلة .. وكان الرئيس فرانسوا ميتران الذى تحدث كثيرا خلال الاسابيع الماضية عن ضرورات التحديث والتقاء الكلمة قد وصف فابيوس بأنه رئيس حكومة مرموق فى حين يصف رئيس وزراء فرنسا نفسه بأنه اشتراكى وعصرى وعملى ومولع بالحرية ..

قالوا

● لا يمكن للانسان ان يكون نبيلا فى سلوكه حتى يكون نبيلا فى قلبه

شارلس ديكنز (١٨١٢ ـ ١٨٧٠)

● لن يوجد حب حقيقى فى العالم طالما كان هناك اطفال يعانون

ايزادورا دونكان (١٨٧٨ ـ ١٩٢٧)

● الكلام المعسول لا يطهو الجزر الابيض

مثل انجليزى

● الذى لا يقتصد يجب ان يعانى

كونفوشيوس (٥٥١ ـ ٤٧٩ ق.م)

● دعا طفيلى لرجل فقال : من الله عليك بصحة الجسم وكثرة الاكل ودوام الشهوة ونقاء المعدة ورزقك ضرسا طحونا ومعدة هضوما .

حديث الارقام

صندوق التنمية الصناعية دعامة رئيسية

قال معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ان صندوق التنمية اصبح الآن واحدا من اهم المؤسسات فى المملكة العربية السعودية .. واوضح معاليه ان الصندوق قدم ١٠٥٢ قرضا لنحو ٩٠٠ مشروع صناعى بتكلفة جملتها حوالى ١٣ الف مليون ريال واضاف معاليه ان رجال الاعمال السعوديين سددوا للبنك قروضا قيمتها اربعة الاف مليون ريال مما جعل الصندوق يمول نفسه بنفسه ويحتل موقع الريادة بين صناديق المملكة فى هذه الناحية .

ثمن الغزو

كشفت دارسة اعدها خبراء بوزارة المالية الاسرائيلية ان التكاليف المباشرة لغزو بلغت ثلاثة ونصف مليار دولار لكن تقريرا اخر صدر عن الجامعة العبرية حول نفس الموضوع ارتفع بالرقم الى اربعة ونصف مليار دولار تمثل التكلفة المباشرة التى تحملتها الميزانية الاسرائيلية .. اضافة الى ٧٠٠ مليون دولار مقابل تجنيد قوات الاحتياط .. ومائة مليون دولار خسائر فى قطاع السياحة فضلا عن اضعاف سرعة الانتاج الصناعى بمعدل ثلاثة بالمائة وارتفاع الديون الخارجية من ١٣ مليون دولار عام ١٩٨١م الى عشرين مليارا فى ١٩٨٤م .. يضاف الى ذلك ٤٥٥٪ هى نسبة التضخم عند نهاية العام الماضى ..

الدرهم يتراجع

فقد الدرهم المغربى فى اسواق الصرف المحلية منذ بداية العام الحالى ١٧٫٤١٪ من قيمته مقابل الفرنك الفرنسى و١٩٫١٩٪ مقابل الاسترلينى و١٠٫١٥٪ مقابل المارك الالمانى و٢٤٫٩٪ مقابل الدولار ونحو ١٢٪ مقابل الكورونا الدنمركية والنرويجية والسويدية واكثر من ١١٪ فى مواجهة الفرنك السويسرى و٩٪ فى مواجهة البيزيتا الاسبانية ..

ارباح ثابتة

توقعت شركة طيران الخليج عدم حدوث تغيير يذكر فى قيمة ارباحها لعام ١٩٨٥م عن ارباح العام الماضى التى بلغت ٤٨٫٦ مليون دولار .. واستبعد المدير التنفيذى للشركة ان تكون هناك خطط هذا العام لتوسيع الاسطول المكون من ١١ طائرة ترايستار وثمانى طائرات بوينج ٧٣٧ وطائرة بوينج ٧٤٧ مستأجرة ..

خفايا وتوقعات

● يتوقع الرئيس البلغارى تيودور جيفكوف ان يسفر اللقاء المرتقب بين الزعيمين الامريكى والسوفييتى رونالد ريجان وميخائيل جورباتشيف يومى ١٩ و٢٠ نوفمبر القادم عن عودة عهد الوفاق والحوار السلمى بين الشرق والغرب .

* * *

● هددت الهيئة النقابية لاساتذة جامعة الخرطوم بالدخول فى اضراب مفتوح اذا ما اعيد استيعاب اساتذة الجامعة الذين تعاونوا مع نظام الرئيس المخلوع جعفر نميرى واحتلوا مناصب قيادية فى هياكله المختلفة .. كذلك يرفض الاساتذة استيعاب حملة الشهادات العليا فى هيئة التدريس اذا كانوا قد تورطوا فى المواقع القيادية بالنظام السابق .

* * *

● الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد اصبح اقرب المرشحين لرئاسة مجموعة دول عدم الانحياز بعد ان دعمت ترشيحه غالبية الاعضاء فى المجموعة .. الرئيس الحالى للمجموعة هو رئيس الوزراء الهندى راجيف غاندى .

وقال مصدر جزائرى ان اتصالات تجرى مع الرئيس الجزائرى السابق احمد بن بيلا من اجل عودته الى الجزائر .. وذكر المصدر نفسه ان وزير الخارجية السابق عبدالعزيز بوتفليقة الذى كان يعيش فى جنيف قد عاد الى الجزائر بعد اتصالات سرية استمرت لمدة شهرين ولن يمارس بوتفليقة الذى اشارت المصادر الى انه قرر العيش عيشة هادئة اى نشاط سياسى .

* * *

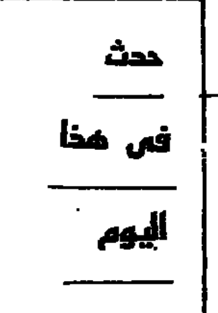
● اكد افراد اسرة هيزيكيا اوشوكو قائد محاولة الانقلاب الفاشلة التى جرت فى اغسطس ١٩٨٢ ضد الرئيس الكينى دانيال اراب موى والذى صدر حكم باعدامه فى مارس ١٩٨٤ قد اعدم بالفعل فى التاسع من يوليو الحالى .





بن جديد

غاندى



حدث فى هذا اليوم

حفل يومنا هذا الذى يوافق اليوم السابع بعد المائتين من عامنا هذا باحداث عظام سجلها التاريخ عبر مسيرته الطويلة .. وفى العجالة التالية نقف على بعض من هذه الاحداث مبتدئين بالعام ١٨٢١ عندما قطعت العلاقات الدبلوماسية بين تركيا وروسيا بعد رفض الاولى حماية المسيحيين .

وفى نفس اليوم من عام ١٨٩١ ضمت فرنسا جزيرة تاهيتى اليها .. وفى ١٩٢٦ انتقل مؤشر الاحداث ناحية الفلبين حيث دعا المجلس التشريعى هناك الى اجراء استفتاء حول استقلال البلاد لكن الدعوة جوبهت باعتراض من الحاكم العام الامريكى .

ننتقل بعد ذلك الى سنة ١٩٤٥ عندما طالبت الولايات المتحدة وبريطانيا والصين التى كانت تخوض غمار الحرب العالمية الثانية اليابان بالاستسلام دون شروط ثمنا لانهاء الحرب وعودة السلام .

وفى مرحلة متاخرة نسبيا وبالتحديد فى عام ١٩٥٣ شهد هذا اليوم بداية انطلاق الثورة الكوبية بهجوم قاده فيدل كاسترو على ثكنات للجيش فى (سانتياغو)

اما فى عام ١٩٥٦ فقد كان لليوم صدى خاص فى الشرق الاوسط لانه اليوم الذى اعلن فيه الرئيس جمال عبدالناصر عن تأميم قناة السويس وفيه ايضا اصدرت بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة اعلانا مضادا ضمنته اجراءات انتقام مالية .

افكار الغد

هل يسمع الاخطبوط ؟

هل هى ميزة ان يبدو المخلوق الحى كالحجر الاصم ؟ البعض يقول ربما كان الامر كذلك اذا كان المخلوق هو الاخطبوط متعللين بان عدم احساسه بالصوت قد يكون عاملا مساعدا فى عدم تحوله الى فريسة لغيره من الكائنات المائية .

ومع ان الانسان تمكن من التعرف على كيفية ادراك الحيوانات للاجسام التى تقع فى محيطها من خلال استخدامه للصوت الا انه عجز ولايزال عن الحصول على استجابة من الاخطبوط للمؤثرات الصوتية بل لم يتمكن الباحثون حتى الآن من اكتشاف اى اجزاء المخ فى هذا المخلوق هو المسؤول عن الصوت .

بصفة عامة يعتبر الصوت هو الوسيلة المناسبة والاكثر فعالية فى الاتصال بين المخلوقات الحية ذات الجنس الواحد لكن الامر مختلف بالنسبة للاخطبوط الاخرس الذى يستخدم بدلا عن الصوت قدرة عجيبة على تغيير لونه بسرعة مذهلة تتيح له التعبير عن نفسه .

الا ان هذه القدرة لا تغنى الاخطبوط فى رأى البعض عن اهمية ادراك الصوت الذى من الممكن ان يساعده فى الاستفادة من المعلومات التى يوفرها ذلك الكم الهائل من الاصوات التى تتراوح بين الضوضاء التى يحدثها اصطدام الموج بالصخر فى المناطق الساحلية الى اصوات الاسماك المختلفة وغيرها من كائنات البحر .

ويشير أصحاب هذا الرأى الى انه اذا كان باستطاعة الاخطبوط والمخلوقات الرخوية المشابهة له قدرة على السمع والتقاط الانذارات المبكرة ربما كان فى ذلك حماية له من الاخطار المحيطة والمتمثلة فى الحيتان واسماك الدولفين التى تتغذى عليه خاصة ان اصواتا مميزة تصدر عن هذين النوعين من الاسماك .

حتى الآن يمكن القول بان الباحثين والمهتمين بعالم البحار لم يتوصلوا الى رأى قاطع بشأن هذه الظاهرة ولاتزال معلوماتهم قاصرة عن ادراكها والى ان يصبح الانسان فى وضع افضل من حيث الالمام بسلوك وعلاقات الكائنات البحرية سيبقى الاخطبوط مخلوقا اصم يعيش فى الماء .

حوار مع صديقة أمريكية

مها صلاح الدين

عزيزتي :

اليوم ياصديقتي احسست بانني قد كبرت كثيرا ، سوف تضحكين مني لكنها الحقيقة ففي هذا اليوم تسلمت نظارتي الطبية من الاخصائي الذى حاول ان يزين حواشيها بما يليق بامراة عندما امسكت بهذه النظارة تبادر لخلدى لاول مرة ان مايقولون عنها من ضرورة بان تكون هناك مساواة بين الرجل والمراة ومايبذلون من جهود في سبيل الترويج والدعاية لهذا الامر لكي يدعموا فكرة ان لافرق بين المراة والرجل ماهو الا مجرد كلام فارغ وخواء لااصل له . فكرة اوحتها الى نظارتي الجديدة ، انها باناقتها ورشاقتها تختلف عن نظارة زوجي ومعنى هذا ان كل شيء للمراة يجب ان يكون رقيقا ومتمشيا مع انوثتها وجمالها ارايت ايتها العزيزة ماذا اقصد ، هذا امر قد يكون في منتهى البساطة وقد لانشعر او نحس به ولكنه يحدد ابعاد الحقيقة القائلة انه لايمكن ان يكون هناك مساواة بين الرجل والمراة على الطريقة التي ينادون فيها في اوربا وفي بلدى أمريكا . عندما جالت هذه الفكرة في خاطرى لاادرى لماذا عدت الى جواز سفرى امسكته في يدى واخذت اقلب صفحاته لأصل بافكارى ومن وحي قراءتي لاسمي مقرونا باسم زوجي الى مقارنة بين هذا الامر وبين مايحدث على ارضكم انتن النساء في هذه البلاد تظل اسماؤكن ملكا لاسرتكن التي كانت سبب تواجدكن على هذه الارض لاترتبط بزوج مهما كان هذا الزوج طيبا وكريما وهذا في حد ذاته له مدلول كبير . انه يعني ان الاسلام يمنح المراة اشياء لاتجدها في غيره من الاديان وهذه حقيقة ثانية فاذا طلب الاسلام ان لاتكون هناك مساواة فهو يعني ان الشرق شرق والغرب غرب وان الرجل رجل والمراة امراة كلاهما يكمل الاخر ولايقف ندا له . هي بجمالها وانوثتها وظرفها وامومتها ومشاعرها الرقيقة وهو برجولته وقدرته وامكاناته على اسعادها وحمايتها

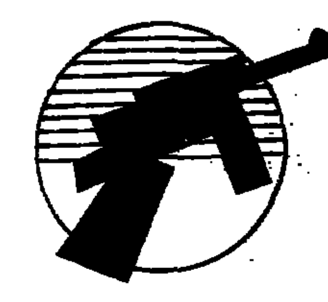
الاسلام يعطى المرأة الكثير الكثير ، يمنحها ظلا من الرحمة ويجعلها ملكة متوجة على بيتها وزوجها واولادها اما المجتمعات التي يقولون عنها انها متحضرة او التي تسمى نفسها انها متحضرة فهي تتسلط على الانثى وتصادر حريتها وجمالها مرة بدعوة انها ملكة جمال واخرى ملكة استعراض وثالثة بانها عارضة ازياء ورابعة بانها نجمة سينمائية وغير ذلك كثير . يستهلكون جمالها وانوثتها ويملؤون عقلها بالسفاسف من الامور يصورن لها بانهم يسعدونها ويحررونها من كل القيود بينما هم في الحقيقة يكبلونها ويضيعون معالم دورها في هذه الحياة كزوجة وام وسيدة بيت وتكون النتيجة انه في كبرها تتزلزل الارض من تحت قدميها ويصبح الطريق مأوى ومكانا لها بلا صفة ولا هوية . انظرى في اوربا كم امراة عجوز تقابلينها وهي تزاول مهنة كناسة الشوارع او غيرها من الاعمال المماثلة لتعيش لو سألتها لوجدت انها كانت في يوم من الايام تتطلع اليها نساء العالم باعجاب وتود لو تستطيع السير على مظاهرها ..

صديقتي فكرت بكل ذلك لحظة تسلمي تلك نظارتي الطبية الانيقة وسطرته على الورق ورغم انه بالاصل منك لعلك تقولين عني تلميذة مجتهدة اسمع واعي وافهم واتعظ ولقد تحدثت بكل ماأحسست به الى زوجي واحدة من هؤلاء اللواتي اتكلم عنهن ولو كررت عليها السؤال والحديث لقالت لك كنت مخطئة ايتها العزيزة وظيفتي ان اكون اما وزوجة مكرمة معززة ولو ادركت هذه الحقيقة من البداية لما وصلت الى هذه الدرجة من عدم الرضا عن النفس وعما حولي . ارأيت مرة ثانية ياصديقتي ، ان الاسلام يأبى هذا الوضع للمراة ولا يريده لها مطلقا يريد للمراة ان تكون اما واختا وزوجة ويريد من الرجل ابا او اخا او زوجا ان يحمي هذه الام والاخت والزوجة ويريد منه عندما يربي ابنته ان يصنع منها القدوة لتكون اولا واخيرا اما للقدوة نفسها الذى قال مؤمنا على كلامي هاانت تنطقين الصواب ياعزيزتي ياصاحبة النظارة الانيقة والى ان نلتقي في رسالة قادمة لك مني اطيب التحيات

صديقتك المخلصة
بات اولسون

الهدوء المشوب بالحذر !!

على عثمان المبارك



سألني صديقي .. ماهي اخبار بيروت .. واحداث لبنان .. والمستجدات الاخيرة .. مفترضا في المعرفة .. ومتابعة الاحداث بحكم موقعي في رصد الاخبار والتطورات العالمية !!

من اين لي ان ابدأ . من محاور القتال .. في خطوط الالتماس .. ام من معارك طرابلس بالشمال .. ام المقاومة الفدائية في عمق الشريط الامني الذى اقتطعته اسرائيل ..

لكن لغة الكلام تغيرت .. فلبنان علمنا الكثير من المفردات والمعاني .. والتعابير الكلاسيكيه .. والسيمفونية .. و« التون » الهادىء ..

دخلت على قاموسنا كلمات عديدة غريبة .. وبفضل احداث لبنان اصبحت اكثر من مألوفة .. وعادية .. وذات ايقاع لايضاهيها الا ترنيمات فيروز عندما تغني اغاني الحب .. والجبل .. وارز لبنان .. والقدس مدينة السلام !!

بدأت الحديث عن « الفعاليات » وشيوخ الطوائف .. ابتداءا من الدروز .. والموارنة .. وامل .. ملة .. ملة .. ثم اللحديون .. والشمعونيون .. وانتفاضة الجعجع وغيرها .. فمحاور القتال لاتهدأ .. تسخن فتشتعل النار وتغلق المعابر .. معبر المتحف .. والسوديكو والبربير

اللبنانيون يستخدمون كل شيء المعقول .. واللامعقول في الحرب الدائرة بينهم وبين الاسرائيليين .. وبين اللبنانيين واللحديين .. ثم الدروز .. وامل وحلفائهم ضد الموارنة وحلفائهم ..

كافة الاسلحة تستخدم من القنابل اليدوية والحارقة وصواريخ الكاتيوشا والدبابات والمدرعات الى القنابل « البشرية » اى السيارات الملغومة .. وهي واحدة من ابتكارات الحرب اللبنانية

ماذا بعد ياصديقي يمكن ان تحكيه .. فلبنان .. كل يوم يصبح على شيء جديد .. في المساء تنفجر القنابل ويتحول ليل لبنان الى جحيم .. وينام اهله على اصوات الانفجارات وفي الصباح تصمت الاصوات قليلا .. ويعم « الهدوء المشوب بالحذر » انحاء لبنان في انتظار ليلة اخرى ..

ولم املك غير ان اقول لصديقي .. ان لبنان يعيش اللحظة « هدوءا مشوبا بالحذر !! »

ذات ليل !!

عثمان عبدالله عثمان

الليل الداجي ينثر زخات الهم .. وانجم الامل الباهت . تعبر اطياف الرؤية الحيرى ، ووشوشة غرقى . في مركبة الغيهب ، تختلج بحفيف الموج الأبق ، وحشرجة « المجاديف » المتقطعة كأرض نشوى بعبق النسائم ، و « معصرة » هائمة في ازقة السماء وحوارى الافق المجهول ..

وعلى الصفحة الزرقاء شموع تتلألأ من خلال اجنحة كائن يموت ويحيا في لحظة البحث عن مجهول معلوم ،

وحول الشجرة « الندوى » المورقة المخضرة تمتد جداول المياه .. وعلى جنبيها مساحات سطحة تغلف حياة ، وحركة دائبة ، غير مرئية ولا محسوسة تتلمس طريقها بهدوء واطمئنان الى عالم الرؤى والحس ..

وصوت يدغدغ في الاذن .. تارة همسا مطلقا .. واخرى صوتا يتذبذب بين الهمس والضوضاء ..

فسألت عن الكائن الباحث عن المجهول المعلوم .. فقيل انها حشرة « الحباحب » تضيء باجنحتها لتجذب « الناموس » الطائر في الهواء ، لتقتات به ..

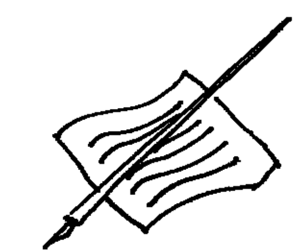
اما مصدر الصوت غير المرئي فقيل انه ورقة ذبلت على غصونها ، وتخلت . يعبث بها الهواء .. الى ان تدخل عالم الغياب الابدى ..

رسالة إلى صديقي

فلاح دخيل الله الجهني

الى صديقي الذى عرفته صغيرا في امكانياته المادية وزاملته في العمل وعشت معه رحلة عمر فيها الحلو والمر .. الى من كان يقف بجانبي ويتألم لألمي ويفرح لفرحي ويسأل عن حاجتي ويقدم راتبه الصغير بنفس راضية متى احس بانني احتاج اليه دون ان اطلبه . الى من يدافع عني اذا سمع من يتطاول على في غيابي وحضوري .. الى من لايانس الا اذا تناولنا طعام الغداء او العشاء سويا .. الى من زاملني ايام العزوبية وفرح لي عندما دخلت قفص الزوجية قبله باشهر .. الى من كان يستشيرني في كافة اموره الخاصة والعامة لثقته التامة في رجاحة ارائي الى صديقي الذى جمعتني به المحبة والصداقة والتآلف البريء وباعدت بيننا الركض وراء الماده والاستكثار منها وعدم التوقف عند حد معين فكانت اللقاءات تقل رويدا رويدا ثم استبدلت بالاتصال عن طريق الهاتف ثم تضاءلت الاتصالات الهاتفية لان صديقي الذى عرفت فيه الكرم ووقفة الرجال عند الحاجة والسؤال الدائم عن احوالي الخاصة والعامة والاستشارة برأيي ، داهمته المادة باجنحتها الثقيلة فأصبح يئن تحت وطأتها لايتحرك يمينا او شمالا الا وقد مثلت امامه جسرا منيعا فلا يتوقف .. ليله مثل نهاره يضرب في الارض بسرعة تمنعه من التوقف برهة ليتذكر اصدقاءه الذين يألفهم ويألفونه فلم يعد يشكو لهم مايواجهه من هموم وهم كذلك ولعل فلسفته آنذاك تقول الصديق للصديق مثل المستودع لابد من تفريغ مافي النفس فيه ليخفف من عبء التفكير فيما يجول في خاطره لسبب او لاخر فانقلبت هذه الفلسفة الى سفسطه تدور في اطار لايتوقف عند نقطة تعرف بدايتها من نهايتها ..

واختفى عن اصدقائه ذهنيا وجسمانيا وسكنيا لان التقرب منهم لايوفر له الوقت المناسب الذى يتحرك فيه للاستزاده من الماده قد تكون هذه وجهة نظره وقد اكون مخطئا في هذا الحكم ولكن القرائن تدل على ذلك من كان لايغيب عني يوما واحدا عندما كانت امورنا الخاصة على الحديده اصبحت الان لااراه الا بعد اشهر بل ربما اكثر من عام لااراه ولا اعرف حتى مكان داره مع انه لم يحدث بيني وبينه مايحطم الصداقة ولازلت اعتز بصداقته ولكنها المادة تغير النفوس وتكثر المشاغل وتحول بين المرء وعلاقاته الاجتماعية عند كثير من انماط البشر فيهوى في غياهب المادة الفانيه فيتباعد بنفسه وجسمه ويغرق في دوامة المادة التي لاتنتهي عند حد معلوم عند من يطلب الاستزادة منها وبذلك تبقى هي مجال التفكير ومرصد العلاقات فاللهم لاتشقنا ومن حب المادة تشفينا والى طريق الحق تهدينا ولك ياصديقي في طيبة وجدة والحارة والمدرسة والعمل تحياتي ..





لاتقهر العزيمة

صلاح طعيمة

كثير من الناس يتخذون من كلمة القدر ذريعة لتبرير فشلهم وتقاعسهم في الحياة .. واذا سلمنا بان للقدر دورا ما في حياتنا .. الا انه بريء من كافة الدعاوى الملصقة به .. ويوجد في حياتنا العديد من النماذج الحية التي تبرز مقولتي وتدافع عنها .. ومنها على سبيل المثال نموذج ماثل امامي واراه يوميا . فهو مواطن شاب في مقتبل عمره . خلوق مكافح . ابتسامته العذبة تكسو وجهه حتى في احلك الظروف .. استطاع وهو في بداية العشرينات من عمره ان يحقق الكثير من طموحاته .. وبالرغم من المصاعب التي واجهته في بداية حياته الا انه لم يستكن ولم يهدأ ولم يتخذ من القدر حجة واهية مثلما يفعل الكسالى والمتواكلون مات والده وهو في الخامسة من عمره وبالرغم من ذلك دخل المدرسة وذاكر وسهر وكد في تحصيل دروسه . وتوالت نجاحاته الدراسية .. ولم يمنعه صغر سنه من العمل الى جانب المذاكره . واستمر الكفاح واستمر النجاح وتوالت السنوات على الصبي الشجاع وهو في نضال مستمر وكفاح متواصل في الدراسة والعمل لم ينقطع عن عبادة الخالق سبحانه وتعالى وكان بارا بوالدته فكانت تدعو له وتبتهل الى الله ان يوفقه ويحقق اماله وامانيه ..

كبر الصبي واصبح شابا يافعا ودخل الجامعة وتفوق على اقرانه في تخصصه والتحق بالعمل في احدى المؤسسات الحكومية وهو مازال يدرس في الجامعة لكي يكتسب الخبره اللازمة في مجال تخصصه .. فنال اعجاب رؤسائه في العمل واساتذته في الجامعة ونال شهادته بامتياز .. وتهافتت عليه عروض العمل الا انه فضل العمل في المؤسسة الحكومية التي كان يعمل فيها



والتي قررت ابتعاثه للحصول على الماجستير والدكتوراه .. وسافر الى عاصمة الضباب ترافقه والدته التي لم يرضخ لتوسلاتها بان يتركها ويتزوج ويأخذ عروسه معه وكان يردد ضاحكا (انني اجمل من اى عروس) ومنذ ان سافر قبل ثلاث سنوات واخبار نجاحاته ونبوغه لم تنقطع وبعد حصوله على الدكتوراه رفض كافة العروض التي تهافتت عليه في اوربا .. وفضل ان يعود الى ارض الوطن ليقدم خلاصة فكره وجهده وابحاثه لخدمة ارض وطنه التي انجبته وترعرع تحت سمائها ليثبت للجميع ان الظروف لايمكنها ان تقهر عزيمة الانسان ..



قضايا إسلامية






اللهم انى اسالك حبك وحب من يحبك والعمل الذى يبلغنى حبك .
اللهم اجعل حبك احب الي من نفسى ومالى واهلى ومن الماء البارد .

كيف تختار صديقك

اخى المسلم اعلم وفقنى الله واياك انه لا يصلح للصحبة والصداقة كل انسان .
وقد قال صلى الله عليه وسلم « المرء على دين خليله فلينظر احدكم من يخالل » .
ولابد ان يتميز الصديق الذى ترغب في صحبته بخلال تندفع بسببها في صحبته وصداقته ، وجملتها ان يكون عاقلا حسن الخلق غير فاسق . ولا حريص على الدنيا .

اما العاقل فهو رأس المال ، وهو الاصل ، فلا خير في صحبة الاحمق .
واما حسن الخلق فلابد منه ، فان من غلبه غضب او شهوة او بخل او جبن واطاع هواه فلا خير في صحبته ، اما الفاسق المصر على فسقه فلا فائدة في صحبته ولا خير فيها لان من لا يخاف الله لا تؤمن غائلته ولا يوثق بصداقته لانه يتغير بتغير الاغراض .

المــــال

بقلم

امتلاك المال نعمة من نعم الله على الانسان ، والنعمة تستلزم شكر المنعم ، ومن الشكر اطاعة مولى النعمة . وحقيقة الأمر ان الانسان ليس مالكا للمال الذى تحت يده ، وانما هو موكل فيه . والوكالة تقتضى ان يتقيد الوكيل بتعليمات الموكل ، ويتصرف وفقا لارادة الموكل لا وفق ارادته هو . والدليل على ان الانسان وكيل على المال قوله تعالى : « وانفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه » سورة الحديد ـ الآية رقم ٧ . فكلمة « مستخلفين » تدل دلالة واضحة على ان الانسان وكيل عن الله جل وعلا في المال الذى اتاه إياه ، وليس مالكا له ، وان المالك الحقيقى هو الله تبارك وتعالى بدليل قوله تعالى . « وآتوهم من مال الله الذى اتاكم » . ولقوله تعالى . « لله ما في السموات وما في الأرض » .

فالانسان مستخلف على المال من قبل الله عز وجل وعليه ان يتصرف فيه وفقا لاوامر الله وان يستثمره ويحافظ عليه وله ان ينفق منه على نفسه وعلى من تلزمه نفقته شرعا ، كالأبناء والوالدين والزوجة أو الزوجات . بلا اسراف ولا تقتير فقد اباح الله له ذلك بقوله تعالى : « وكلوا واشربوا ولا تسرفوا انه لا يحب المسرفين » الاعراف الآية « ٣١ » . وقوله تبارك وتعالى في سرده لصفاة عباد الرحمن « والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما » سورة الفرقان الآية « ٦٧ » .

واهم واجب يجب على المستخلف على المال هو اخراج زكاة المال بحسب المقادير المحددة في الشريعة . وفي الأزمنة المعينة شرعا . وفي الاموال جميعها .

فالانعام « الابل والبقر والغنم » وعروض التجارة « البضائع » والنقود والاسهم والسندات والمعادن النفيسة كالذهب والفضة والماس والتحف ، هذه الاموال تزكى مرة كل عام .

اما المحصولات الزراعية غير النقدية ، كالحبوب والثمار فتزكى في موسم حصادها لقوله تعالى « وآتوا حقه يوم حصاده » . الانعام الآية « ١٤١ » .

ثم توزع الزكاة على مستحقيها الذين حصرهم الله بالذكر في الآية « ٦٠ » من سورة التوبة بقوله تعالى : « انما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والغارمين وفي سبيل الله وابن السبيل فريضة من الله والله عليم حكيم » .

وعلى المستخلف على المال ان يتصدق على الفقراء والمساكين والايتام وعابرى السبيل والمجاهدين في سبيل الله . اذا لم تكف الزكاة للوفاء بحاجات هؤلاء . مع مراعاة الاولوية لذوى القربى لاولويتهم بالصدقة من غيرهم كما جاء في قوله تبارك وتعالى : « يسألونك ماذا ينفقون . قل ما انفقتم من خير فللوالدين والاقربين واليتامى والمساكين وابن السبيل وما تفعلوا من خير فان الله به عليم » . سورة البقرة الآية « ٢١٥ » . كذلك قوله عليه الصلاة والسلام « الصدقة على المسكين صدقة وعلى ذى القربى صدقة وصلة » . والذين يكدسون الاموال ولا يخرجون عنها حق الله ـ الزكاة ـ لقوله تعالى : « والذين في اموالهم حق معلوم للسائل والمحروم » . المعارج « ٢٤ ، ٢٥ » . وحق العباد . الفقراء والمساكين . « وفي اموالهم حق للسائل والمحروم » . الذاريات/ ١٩ . سوف يعذبون بها في نار جهنم يوم القيامة .

يقول المولى عز وجل : « والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب اليم يوم يحمى عليها في نار جهنم فتكوى بها جباههم وجنوبهم وظهورهم هذا ما كنزتم لانفسكم فذوقوا ما كنتم تكنزون » . سورة التوبة الأيتان « ٣٥ ، ٣٦ » .

اما من ادى عن ماله حق الله ومن ثم حق العباد . فان ما يتصدق به من المال يكون له يوم القيامة سترا من وهج النار وشررها المتطاير عنها « انها ترمى بشرر كالقصر » . سورة المرسلات . فقد روى الترمذى في نوادر الاصول حديثا طويلا عن عبدالرحمن بن سمرة . جاء في هذا الحديث قوله صلى الله عليه وسلم : « ورأيت رجلا من أمتى يتقى وهج النار وشررها بيده عن وجهه فجاءته صدقته فصارت سترا على وجهه وظلا على وجهه » .

ومناسبة الحديث يقول عبدالرحمن بن سمرة راوى الحديث خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم ونحن في مسجد المدينة فقال انى رأيت البارحة عجبا . رأيت رجلا من أمتى جاءه ملك ليقبض روحه .. الى ان قال . ورأيت رجلا من أمتى يتقى وهج النار وشررها بيده .

فكما ان الامساك عن الانفاق في سبيل الله يكون سببا لهلاك الممسك . فيكون اداءه الحقوق الواجبة على المال تكون سببا لنجاة صاحب المال من عذاب يوم القيامة .

وجاء في الحديث . ما من يوم الا وينزل فيه ملكان يقول احدهما اللهم اعط كل منفق خلفا ويقول الاخر اللهم اعط كل ممسك تلفا .

مكتب المدينة بتونس :

من خلــق الإســلام الحيــاء

يقول الله تبارك وتعالى بعد اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم (يا ايها الذين امنوا لا تدخلوا بيوت النبى الا ان يؤذن لكم الى طعام غير ناظرين إناءه ولكن اذا دعيتم فادخلوا فاذا طعمتم فانتشروا ولا مستأنسين لحديث إن ذلكم كان يؤذى النبى فيستحى منكم والله لا يستحى من الحق واذا سألتموهن متاعا فاسألوهن من وراء حجاب ذلكم اطهر لقلوبكم وقلوبهن وما كان لكم ان تؤذوا رسول الله ولا ان تنكحوا ازواجه من بعده ابدا ان ذلكم كان عند الله عظيما ان تبدوا شيئا او تخفوه فان الله كان بكل شيء عليما) الاحزاب (٥٣ ـ ٥٤) صدق الله العظيم

الحياء والاحتشام من خلق الإسلام وهديه . واعتنى بهما غاية العناية وحض عليهما المسلمين ذكورا واناثا وكان الرسول صلى الله عليه وسلم يدعو اليهما بفعله وسلوكه قبل امره وقوله .

ولا تعجب ولا غرابة في الامر فلقد اكدنا في اكثر من مناسبة ما كان يتحلى به عليه الصلاة والسلام من مكارم الاخلاق وفضائل الاعمال فقد بلغ عليه الصلاة والسلام من ذلك درجة لا يطمع ان يدركها ويصل مخلوق من بعده اليها كما لم يبلغها احد من قبله . وحق لنبينا ورسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم ان يستقر في هذا المقام الشامخ وهو الذى ادبه ربه فاحسن تاديبه وبراه من كل عيب ثم بعثه في الناس مرشدا واماما وداعيا الى ربه وسراجا منيرا صلى الله عليه وعلى اله واصحابه الكرام ما سجد للرحمن ساجد .

فكتاب السير سواء كانوا مسلمين او غير مسلمين ورواة التاريخ يذكرون باجلال ما كان عليه نبينا وحبيبنا محمد من مكارم اخلاق واذا نحن اليوم تعرضنا الى موضوع الحياء والاحتشام لا يجوز لنا ان ننطلق من غير سيرته التى اوردتها الكتب الصحاح فقد كان عليه الصلاة والسلام اشد حياء من العذراء في خدرها . يرى اثر الاحتشام على وجهه الكريم . ولقد كان الحياء خلق افاضل الناس ، واشرافهم وهو شعور داخلى قوى يمنع صاحبه من ان يرتكب مخالفة او يخالف معروفا وخلقا تعارف عليه الناس والفود .

فالحيى المحتشم هو الذى يحرص على ان لا تراه الاعين متلبسا بمنكر ولا يدنو من الاخلاق الذميمة . فالحيى المحتشم لا يصخب ولا يعبث ولا يصدر عنه كل ما لا يليق نحو الافراد ، او نحو الجماعات نحو الاقارب ، او الاباعد نحو الضعاف او الاقوياء نحو العجائز او الاطفال نحو الذكور او الاناث ان الحيى هو الذى يحترم مشاعر الناس وعاداتهم الحسنة واخلاقهم الكريمة واعرافهم العتيدة الحيى المحتشم هو الذى يحرص على الوقار والهيبة والرصانة واللياقة في قوله وفعله . في مشيه وسائر علاقاته وتصرفاته في ماكله ، وملبسه والحيى المحتشم هو الذى يتمثل فيه اصدق تمثل قول الرسول صلى الله عليه وسلم . المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده . سلموا وامنوا منه على انفسهم وعلى اموالهم وعلى اعراضهم واخلاقهم .

لا عجب ولا غرابة ان يعتبر الاسلام الحياء والاحتشام من علامات الايمان واركانه . فعن ابن عمر رضى الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مر على رجل من الانصار وهو يعظ اخاه في الحياء فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم دعه فان الحياء من الايمان) رواه البخارى ومسلم وابو داود والترمذى والنسائى وابن ماجه .

فهذا الرجل من الانصار ينصح اخاه بترك الحياء والاحتشام كان الاحتشام والحياء منقصة يذم عليها الانسان فاذا برسول الله صلى الله عليه وسلم يقول له اتركه على خلقه ، اتركه على حيائه واحتشامه فان الحياء من الايمان من علاماته واركانه وشروطه ان الحياء ضد الوقاحة والغلظة والفجور والفحش وهى اخلاق ذميمة واعمال مكروهة حذر الله ورسوله منها واعتبرها مهلكة حالقة آكلة للحسنات والطاعات كما ياكل النار الحطب فلا يمكن للمسلم ان يكون متصفا بها او متحلقا بها . على العكس من ذلك فان المسلم هين لين حليم كريم . عفو المسلم ليس بالسباب واللعان . ولا المتفحش ان المسلم من عباد الرحمن وعباد الرحمن اذا مروا باللغو مروا كراما . وعباد الرحمن يدفعون بالتى هى احسن وحتى اذا مشوا على الارض فانهم يمشون عليها هونا الرفق سيمتهم والحلم خصلتهم وحتى اصواتهم لا يرفعونها اكثر من الحاجة والضرورة لانهم سمعوا قول ربهم (ان انكر الاصوات لصوت الحمير) لا يختالون ولا يتعالون ولا يتكبرون ولا يصعرون خدودهم . ومن فعل كل ذلك والتزم به في حله وترحاله كان حييا محتشما .

وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم الذى قال (الحياء لا ياتى الا بخير) رواه البخارى ومسلم .

وكيف لا يكون كذلك وهو لا يجلب لصاحبه الا تقدير واحترام الناس . القريب والبعيد منهم من يعرفه ومن لا يعرفه . لقد كان الحياء والاحتشام دائما ومهما قل المتصفون به صفة يحمد عليها صاحبها ويصبح بها مضرب المثل في مكارم الاخلاق . والمؤمن الحيى المحتشم يفرض احترامه على كل من يلاقيه ويخالطه ، او يشاركه او يجاوره ، او يعمل معه او يستعمله ومهما جلب لاصحابه من بعض السفهاء من التهكم والسخرية والاستهزاء بدعوى انه نفس مؤمنة ! كما يقال مكسين ! ولكن هؤلاء انفسهم في قرار انفسهم لا يملكون الا احترامه والاعجاب به والثناء عليه لانه الزم نفسه بما لم يستطيعوه وقدرها على مالم يقدروا عليه .

ان الايمان درجات . بضع وسبعون درجة او بضع وستون درجة افضلها قول لا اله الا الله .

قال صلى الله عليه وسلم « الايمان بضع وستون شعبة والحياء شعبة من الايمان » رواه البخارى ومسلم ورواية مسلم « الايمان الايمان بضع وسبعون شعبة اعلاها شهادة ان لا اله الا الله وادناها اماطة الاذى عن الطريق والحياء شعبة من الايمان) ان جزاء الحيى في الآخرة اعظم ان ماواه الجنة فعن ابى هريرة رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال (الحياء من الايمان . والايمان في الجنة والبذاء من الجفاء ، والجفاء في النار) رواه احمد والترمذى فهذه بشرى للحيى المحتشم من الرسول صلى الله عليه وسلم بسكنى الجنة يتبعه تحذير ووعيد لمن يخالف الحياء والاحتشام فيكون بذيئا جفوا بدخول النار والعياذ بالله . ان لم يتغمده الله برحمته

للاستاذ

محمد صلاح الدين المنشاوي

وان استحقاقه دخول النار لهو عين العدل والانصاف لانه جانب الفضيلة وارتكب الرذيلة خالف الشرع واتبع الهوى ونزل من مرتبة الانسانية المكرمة الى درجة الحيوانية البشعة فلم يختلف عليها في شيء في القول والفعل والتصرف .

فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (الحياء والعى من الايمان وهما يقربان من الجنة ويباعدان من النار والفحش والبذاء من الشيطان وهما يقربان من النار ويتباعدان من الجنة فقال اعرابى لابن امامة . انا لنقول في الشعر : العى من الحمق فقال : انى اقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وتجيئنى بشعرك المنتن)

فالحياء معروف والعى : قلة الكلام وهذا خلق اسلامى كريم وكيف لا يكون كذلك والرسول صلى الله عليه وسلم يقول (من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا او ليصمت) فالحياء وقلة الكلام في غير معروف يقربان من الجنة ويباعدان من النار وعكس ذلك الفحشاء والكلام البذىء انهما من الشيطان . من صنيعه وايحائه ، انهما يقربان من النار ويباعدان من الجنة هذا قول الرسول صلى الله عليه وسلم الذى لا ينطق عن الهوى اما ما سواه من قول شاعر او حكيم . ففيه الخطأ والصواب ولا يمكن ان تكون قلة الكلام منقصة بل ان كثرة الكلام والثرثرة في غير معروف وذكر الله واصلاح بين الناس هى المنقصة وهى الحالقة القاضية على الطاعات والحسنات وقديما قيل : احفظ لسانك ايها الانسان وعن قرة بن اياس رضى الله عنه قال : كنا مع النبى صلى الله عليه وسلم فذكر عنده الحياء فقال . يارسول الله الحياء من الدين ؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم بل هو الدين كله ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الحياء والعفاف والعى : عى اللسان لا عى القلب والعفة من الايمان وانهن يزدن في الآخرة وينقصن من الدنيا وما يزدن في الآخرة اكثر مما ينقصن من الدنيا وان الشح والعجز والبغاء من النفاق وانهن يزدن في الدنيا وينقصن من الآخرة وما ينقصن من الاخرة اكثر مما يزدن من الدنيا) رواه الطبرانى فانظروا كيف ان الرسول صلى الله عليه وسلم اعتبر الحياء هو الدين كله . ان الحياء كما ورد في حديث اخر هو خلق الاسلام فعن زيد بن طلحة بن ركانة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (ان لكل دين خلقا وخلق الاسلام الحياء) رواه مالك وفي حديث اخر (ما كان الحياء في شيء الا زانه) رواه ابن ماجة والترمذى وللحياء ابواب وجوانب عديدة وقد يظن عدم اتصالها بها ولكن الرسول صلى الله عليه وسلم يجعلها من صميم الحياء فعن عبدالله بن مسعود رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم . (استحيوا من الله حق الحياء قال : قلنا يانبى الله : انا لنستحى والحمدلله قال ليس ذلك ولكن الاستحياء من الله حق الحياء ان تحفظ الراس وما وعى وتحفظ البطن وما حوى ولتذكر الموت والبلى ومن اراد الآخرة ترك زينة الدنيا فمن فعل ذلك فقد استحيا من الله حق الحياء) رواه الترمذى .

فحفظ الرأس وماوعى بان يفكر الانسان بعقله الذى في رأسه ، فلا يفكر الا في ما يرضى الله سبحانه وتعالى ويقرب منه ، وحفظ الفم فلا ياكل حراما ولا يتلفظ اللسان بما يغضب الله من كذب وغيبة ونميمة ووقيعة .

وتحفظ البطن وما حوى فلا تدخل في بطنك الا حلالا ، وتحفظ الفرج من الوقوع في حرام ، ومن الحياء ذكر الموت والبلى وان الى ربك الرجعى واليه المنتهى . ويختم الرسول صلى الله عليه وسلم بقوله ان الذى يريد الآخرة فليترك زينة الدنيا وليكتف فيها بما يسد الرمق والحاجة وليعلم انها ضرة حياة الدنيا ، وانها فتنة تشغل عن طاعة الله وذكر الرحيل وتدعو الى الغفلة .

فمن فعل كل ذلك فقد استحيا من الله حق الحياء والحياء خلق رضى من الله ورسله وملائكته فقد ورد في الحديث الشريف ان الله يستحى ان يعذب رجلا علاه الشيب وهو مسلم .

فاذا كان الله جل جلاله يستحى من تعذيب الشيخ المسن الذى علاه الشيب وقد استحق العقاب والعذاب فكيف لا يستحى من علاه الشيب وهو لايزال في غفلة ومعصية كيف لا يستحى من خالقه وبارئه ورازقه وراحمه ومذهب البلايا عليه وهاديه الى سواء السبيل .

ان الكيس العاقل الفطن من قدر نعم الله عليه واكرامه واحسانه الظاهر والخفى ، فيستحى من خالقه ولا يعصيه في ملكه بما سخر له واعطاه ولكن انها لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التى في الصدور .

لقد غفل الانسان الظلوم الجهول فذهب منه الحياء من الخالق فتنكر لعهد طاعته وعبادته ثم يدعى بعد ذلك بانه مؤمن محب له .

والمعصية شيء بشرى ويمكن للانسان ان يقع فيها ولكن المطلوب منه ان يستشير واذا عصيتم فاستشيروا .

اننا والمتجاهر بالمعصية نركب سفينة واحدة هى المجتمع إن وقع جزء منه انخراق تضرر كل المجتمع وغرقت السفينة ولذلك دعانا الاسلام الى منع المنكرات حفظا لمجتمعنا وانفسنا .

ولكن اذا انعدم الحياء من الناس ورفعت البركة فلينتظر الناس الساعة التى تأتيهم بغتته فلا يستطيعون توصية ولا هم يرجعون .

حق حماية العرض

لاحظ يا اخى المسلم ان حماية الاعراض وصيانة كرامات الناس والمحافظة على حرماتهم لها في الاسلام شان واى شان ؟

وهى حقوق فرضها الاسلام وجعلها دينا يتعبد به كما يتعبد بالصلاة والذكر والدعاء . ولتبقى سلوكا عمليا في واقع الحياة ومظهرا من مظاهر المجتمع النظيف فضلا عن انها تحفظ كيانه وتدعم اركانه وتقيه من التصدع ولقد اوسع الاسلام القول وافاض في الوسائل التى من شانها ان تحقق هذه الغاية . قال تبارك وتعالى « يا ايها الذين امنوا لا يسخر قوم من قوم عسى ان يكونوا خيرا منهم ولا نساء من نساء عسى ان يكن خيرا منهن ولا تلمزوا انفسكم ولا تنابزوا بالالقاب بئس الاسم الفسوق بعد الايمان . ومن لم يتب فاولئك هم الظالمون » سورة الحجرات الآية (١١) .

وقد تضمنت الآية النهى عن السخرية وهى احتقار الغير واستصغاره لغير سبب ظاهر . سواء كان الاستصغار بالعبارة ام بالاشارة ام باى طريقة مفهمة لمعنى التحقير . وانما نهى الله عن ذلك لما فيه من الاستهانة باقدار الناس وكراماتهم ولانه يجرح شعور المستهان به ويؤذيه .

وقد روى مسلم واحمد عن ابى هريرة ان النبى صلى الله عليه وسلم قال . رب اشعث اغبر مدفوع بالابواب لو اقسم على الله لابره .

وروى مسلم عن (جندب بن عبدالله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال . قال رجل والله لا يغفر الله لفلان فقال الله عز وجل من الذى يتالى على (اى يحلف) الا اغفر لفلان . انى قد غفرت له . واحبطت عملك . ان سخرية الرجال من الرجال . والنساء من النساء اثم كبير وشر لو لم يكن للانسان غيره لاوبقه .

المكتبة الإسلامية

كتاب التوحيد الذى هو حق الله على عباده

ولد الامام في عام ١١١٥هـ من اسرة اشتهرت بالعلم والخلق القويم . وكانت دعوته واضحة « من لم يجب الدعوة بالحجة والبيان قاتلناه بالسيف والسنان » . وتقدمت الدعوة في خطواتها من انحاء الجزيرة العربية لتعطى وتضيء في اماكن متعددة في افريقيا وأسيا . وفي عام ١٢٠٦هـ فاضت روحه ولقى ربه بعد ان امضى في الدعوة الاسلامية قرابة ثلاثة ارباع القرن يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ويجاهد في سبيل الله . رحمه الله رحمة واسعة واجزل لهل المثوبة . وتقبله في عباده الصالحين .. وفي كلمة لمعالى وزير التعليم العالى الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ في اسبوع الامام محمد بن عبدالوهاب بالرياض جاء فيها انه من العسير ان يتكلم عن جده وانه يترك ذلك للتاريخ ، اشار فيها الى ان اساس دعوة الامام محمد بن عبدالوهاب هو التمسك بالقرآن والسنة .

والكتاب الذى بين ايدينا نقتبس ومضيات مما جاء فيه « كتاب التوحيد » وقول الله تعالى : « وما خلقت الجن والانس إلا ليعبدون » وقوله « ولقد بعثنا في كل امة رسولا ان اعبدوا الله واجتنبوا الطاغوت » . الآية ..

« باب فضل التوحيد وما يكفر من الذنوب » قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « من شهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وان محمدا عبده ورسوله ، وان عيسى عبدالله ورسوله وكلمته القاها الى مريم وروح منه ، والجنة حق ، والنار حق ، ادخله الله الجنة على ما كان من العمل » صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم .

« باب من حقق التوحيد دخل الجنة بغير حساب » .

« باب الخوف من الشرك » ومصداقا لقوله تعالى « ان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء » .

« باب الدعاء الى شهادة ان لا إله إلا الله »

« باب تفسير التوحيد وشهادة ان لا اله الا الله »

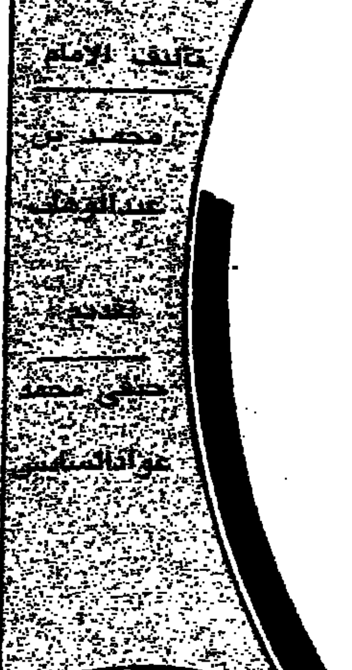
« باب من الشرك لبس الحلقة والخيط ونحوهما لرفع البلاء او دفعه » .

« باب ما جاء في الرقى والتمائم » ، « باب من تبرك بشجرة أو حجر ونحوهما » .. « باب من الشرك النذر لغير الله » .

« باب : من الشرك ان يستغيث بغير الله او يدعو غيره » .

« باب : من سب الدهر فقد آذى الله » .. « باب قول الله تعالى : ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها » ، « باب لا يقال : السلام على الله » . « باب ما جاء في منكرى القدر » .. ولننقل ما قاله الامام في قول الله تعالى : « يظنون بالله غير الحق ظن الجاهلية ، يقولون هل لنا من الأمر من شيء قل : إن الأمر كله لله » ، الآية وقوله « الظانين بالله ظن السوء ، عليهم دائرة السوء » ، الآية .

قال ابن القيم في الآية الاولى : فسر هذا الظن بأنه سبحانه لا ينصر رسوله وان امره سيضمحل . وفسر بأن ما اصابه لم يكن بقدر الله وحكمته . ففسر بانكار الحكمة



وإنكار القدر . وإنكار ان يتم امر رسوله صلى الله عليه وسلم ، وان يظهره على الدين كله ، وهذا هو ظن السوء . الذى ظن المنافقون والمشركون في سورة الفتح . وإنما كان هذا ظن السوء لانه ظن غير ما يليق به سبحانه وما يليق بحكمته وحمده ووعده الصادق . فمن ظن انه يديل الباطل على الحق إدالة مستقرة يضمحل معها الحق . او انكر ان يكون ما جرى بقضائه وقدره ، او انكر ان يكون قدره لحكمة بالغة يستحق عليها الحمد ، بل زعم ان ذلك لمشيئة مجردة . فذلك ظن الذين كفروا . فويل للذين كفروا من النار .

واكثر الناس يظنون بالله ظن السوء فيما يختص بهم . وفيما يفعله بغيرهم . ولا يسلم من ذلك الا من عرف الله واسماءه وصفاته وموجب حكمته وحمده . فليعتن اللبيب الناصح لنفسه بهذا ، وليتب الى الله وليستغفره من ظنه بربه ظن السوء . ولو فتشت من فتشت لرأيت عنده تعنتا على القدر وملامة له ، وانه كان ينبغى ان يكون كذا وكذا . فمستقل ومستكثر . وفتش نفسك هل انت سالم ؟

فان تنج منها تنج من ذى عظيمة

وإلا فانى لا اخالك ناجيا

« فيه مسائل » : الاولى تفسير آية آل عمران

الثانية : تفسير اية الفتح

الثالثة : الاخبار بأن ذلك انواع لا تحصر

الرابعة : انه لا يسلم من ذلك إلا من عرف الاسماء والصفات وعرف نفسه .

وكتاب الامام يقع في ١٢٠ صفحة من الحجم الصغير . وقد نشره الاتحاد الاسلامى العالمى للمنظمات الطلابية بالكويت ١٩٨٠م . وقد وزعته وزارة المعارف على مكتباتها المدرسية للانتفاع والاستزادة من فكر الامام المجدد والى اللقاء ان شاء الله مع كتاب اخر .

المدينة تحاور الامين العام لمجمع الفقه الاسلامي بجدة

مجمع الفقه الاسلامي بجدة احد المؤسسات العلمية الهامة التابع لمنظمة المؤتمر الاسلامي . تأسس حديثا يزاول نشاطه منذ ثمانية اشهر كان انعقاد اول دورة له بمكة المكرمة في شهر صفر الماضي.

انه تنظيم عالمي اسلامي يعبر عن وحدة الأمة الاسلامية في مجال الفقه وخدمة الشريعة الاسلامية .

خطا هذا المجمع خطوات حسنة في مشواره القصير، ومازال يواصل نشاطه الاسلامي في حل مشاكل المسلمين بل وايجاد الحلول المناسبة لبعض الفتاوي المستمدة من الكتاب والسنة المطهرة . وبهذا الصدد اجرينا هذا اللقاء مع الامين العام لمجمع الفقه الاسلامي الدكتور - الحبيب بلخوجة ، ليوضح لنا ما قام به المجمع ومشاريعه في المستقبل.

التعاون قائم بين المجمع والمؤسسات والحكومات الاسلامية

الدورة القادمة ستدرس قضية الاستحسان وتوحيد بدايات الشهور العربية للقادم للحج والعمرة بالطائرة والباخرة

لنا مشاريع في المستقبل سنقوم بتنفيذها والبت فيها مثل الموسوعة الفقهية

حوار اجراء الحبيب محمد الشريف

● هل لفضيلتكم اعطاء القراء لمحة مفصلة عن مجمع الفقه الاسلامي واهم نشاطاته التي يمارسها منذ تاسيسه ؟

ـ الحمد لله الذى منحنا العقل ، وميزنا على سائر مخلوقاته ، ويسر لنا اسباب العمل والنشاط حتى وصلنا الى غاية حميدة تهتم بشؤون المسلمين قاطبة في تاسيس هذا المجمع الفقهي الاسلامي .

اما عن نشاطات المجمع فاقول ان لهذا المجمع الفقهي الاسلامي نقطتين رئيسيتين :

١ ـ اجهزة المجمع وطريقة عمله وانواع النشاطات التى يمكن ان يقوم بها . والتى تدخل في جملة الأغراض والوسائل المحققة لاهدافه .

٢ ـ ما تم عمله بالفعل من تاريخ انعقاد المؤتمر الاول لهذا المجمع في ٢٦ صفر ١٤٠٥هـ الى يومنا هذا .

اما الاعضاء العاملون بالمجمع فيعينون من طرف الدول الاسلامية المشاركة في هذا المجمع من بين المشهود لهم بالخبرة الواسعة من الباحثين والدارسين الدوليين او من الاختصاصيين في مجالات العلم والفكر الانساني كالاطباء ورجال الاقتصاد وغيرهم ممن نحتاج الى اعانتهم والاستفادة من تجاربهم .

● هل هناك تعاون بين المجمع وبين المؤسسات والهيئات العلمية في العالم الاسلامي لتحقيق الاهداف المرجوة السامية التى تخدم الامة الاسلامية ؟

ـ نعم بالفعل هناك تعاون قائم بين المجمع وبين المنظمات والمؤسسات الاسلامية مثل مجمع الفقه الاسلامي بمكة المكرمة ، ومجمع البحوث الاسلامية بالازهر ، والهيئات العلمية والكليات والجامعات في كافة البلاد الاسلامية . ونرجو من المولى سبحانه وتعالى ان نحقق بذلك استقراء كاملا للاوضاع ، ونتائج مضبوطة ودقيقة تستند الى الاقوى حجة والاصلح فيما ينفع الناس .

وكذلك نتناقش مع المسؤولين من علماء وفقهاء في هذه المؤسسات في قضايا هامة يحتاج اليها كل مسلم يعيش على هذه الارض .

كما نتعاون مع الجامعات الاسلامية ، وكليات الشريعة ، ونعقد جلسات طويلة من اجل مسالة فقهية .

كما تقوم امانة المجمع الفقهي بالاتصال ببعض وزراء الاوقاف ، وبعض رؤساء الجامعات في المشرق والمغرب ، وطرح التصورات التى تبعث بدورها الى الاعضاء على تلك المجالس لتتمكن من اخذ تصور دقيق للمشروعات التى يزمع المجمع القيام بها .

ومثال على ذلك مشروع الموسوعة الفقهية . ومشروع المعجم الفقهي ، وفهرسة بعض الكتب الفقهية التى تعتبر المصادر والامهات التى اصبحت عسيرة جدا في بعض مسائلها على طلاب العلم وعلى بعض الباحثين .

كذلك لنا مشروع الايام الدراسية . والندوات وقضية اصدار مجلة مجمعية تعنى بنشر الدراسات والبحوث الفقهية والشرعية ، والرد على كثير من التصورات الخاطئة التى تصدر عن من ليسوا من اهل الاختصاص في فهم الفقه والشريعة الاسلامية .

● هل لكم ان تمدوا القراء بفكرة عن مجلس المجمع وشعبه ؟

ـ مجلس المجمع يتكون من اعضاء عاملين لمؤسستنا وينقسم في ذاته الى شعب ثلاث : شعبة التخطيط وشعبة الدراسات والبحوث وشعبة الفتوى ، وكل عضو من الاعضاء ينتسب ابتداء الى شعبة من الشعب الثلاث له حق المشاركة في الشعبتين الاخريين..

فشعبة التخطيط هى التى تضع الخطوات التى ينبغى ان يسير عليها المجمع ، وتقوم بضبط الاولويات في كل مشروع وتحديد منهجيه السير به ، وضبط الموضوعات التى تحتاج الى الدرس اولا باول وبذلك فهى تمتد للمجمع ولبقية الشعب سبيل البحث والدرس بطريقة مجمعية ومرحلية..

● هل استطاعت الامانة العامة لمجمع الفقه الاسلامي في هذه الفترة الوجيزة من التاسيس ان تلخص بعض المقترحات حتى تسير في نهج عملى لنشاط المجمع الاسلامي ؟

ـ نعم في هذه الفترة الوجيزة وبعد جمع حصيلة ما وصلنا من الاعضاء والخبراء والمؤسسات الاسلامية بشان الموضوعات المقترحة على المجمع.. وبعد اجتماعات اواخر شهر شعبان تم ما يلى :

الدراسات الشرعية والبحوث الفقهية ضبطت موضوعات كثيرة ورتبت حسب الاولوية وقررت الامانة ان تبحث في الدورة القادمة في مجال اصول الفقه قضية الاستحسان والمصالح المرسلة وفي مجال الفقه توحيد بدايات الشهور العربية والاحرام للقادم للحج والعمرة بالطائرة والباخرة وقضايا اخرى متنوعة ..

اما بالنسبة لمجال الفتوى فقد اقترحت شعبة التخطيط للدورة القادمة قضية اطفال الانابيب وبنوك الحليب واجهزة الانعاش وقضية الزكاة بانواعها زكاة الاراضى الزراعية المأجورة وزكاة الاسهم في الشركات زكاة اموال الشركات نصاب الزكاة في العملات المتداولة وزكاة الديون وزكاة العقارات والاراضى المأجورة لغير الزراعة وزكاة الاصول الثابتة كالآلات..

كما اجلت مواضيع اخرى متنوعة..

وهناك مواضيع مقترحة للايام الدراسية وللندوات واللقاءات التى يمكن ان يقوم بها المجمع وقد رأت شعبة التخطيط عقد الملتقيات والايام الدراسية بالتعاون بين المجمع والجامعات والمؤسسات الاسلامية.

فمثلا هناك قضايا طبية لابد فيها من ضبط الحكم الشرعى وبيان رأى الاسلام بالنسبة لبعض العوارض لانها ستكون اساسا لبناء الاحكام الفقهية..

فيكون هذا بالتعاون مع المنظمة الفقهية للعلوم الطبية بالكويت وغيرها.. واما بشأن التقنيات الشرعية فالتعاون يكون مع وزارات العدل والهيئات المختصة في البلاد الاسلامية..

وفي قضايا الفكر الاسلامى عموما والبحوث المتعلقة بالدراسات الاسلامية والتطور الحضارى فان التعاون ينبغى ان يقوم في ذلك بين المجمع والجامعات الاسلامية.. ومراكز البحوث في الكليات بالازهر وبالزيتونة وبفاس ومع جامعة ام القرى بمكة المكرمة والجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض وكذلك مع الوزارات المعنية بهذه القضايا في البلاد العربية والاسلامية مثل وزارات الاوقاف والشؤون الاسلامية..

● ماذا عن احياء التراث ؟

ـ لقد كونت شعبة التخطيط لجنة فرعية اقترحت مجموعة كبيرة من التآليف المخطوطة والمصنفات القيمة . وذلك كبعض كتب الخلاف العالي (الفقه المقارن) وبعض كتب آيات واحاديث الاحكام وبعض المصنفات الاخرى في القواعد الفقهية والاشباه والنظائر والفروق ثم الرسائل المفردة قديمها وحديثها وبعض الكتب الاساسية (الامهات) في كل مذهب . واوصت اللجنة الفرعية للشعبة في منهجيه التحقيق ان يعنى بتحرير العبادة ومادة الكتاب وان يعتنى كثيرا بالتعاليق..

● خلال حديثكم تطرقتم الى شعبة التخطيط فما هى قرارات هذه الشعبة وماهى الموضوعات المقترحة في المستقبل؟

ـ اقترحت شعبة التخطيط على المجمع اعداد دراسة شاملة حول علاقة الفقه الاسلامي بالشريعة الاسلامية وبيان خصائص كل منهما مع ضبط مناهج الفقهاء والتعريف بكتب المذاهب . وذلك خدمة للبحث الفقهى وتيسيرا لتطبيق الشريعة..

ولشعبة التخطيط اعمالا كثيرة مستقبلا تتعلق بموضوعات حديثة وفتاوى وغيرها، كما اجلت مواضيع اخرى ليتناولها باذن الله في السنوات المقبلة..

في أعقاب الهجرة النبوية الشريفة

[illegible]

فتاوى « نور على الدرب »

لصاحب الفضيلة « محمد بن صالح العثيمين »

تسأل اخت من السودان تقول انها منذ ان وجب عليها الصيام وهى تصوم رمضان ، ولكنها لا تقضى صيام الايام التى تفطرها بسبب الدورة الشهرية ، ولجهلها بعدد الايام التى افطرتها . فهى تطلب ارشادها الى ما يجب عليها فعله الآن ؟

الجواب :

يؤسفنا ان يقع مثل هذا بين نساء المؤمنين ، فان هذا الترك ، اعنى ترك قضاء ما يجب عليها من الصيام ، إما ان يكون جهلا ، وإما ان يكون تهاونا وكلاهما مصيبة ، لان الجهل دواؤه العلم ، والسؤال .

واما التهاون فان داءه تقوى الله عز وجل ومراقبته والخوف من عقابه ، والمبادرة الى ما فيه رضاه .

فعلى هذه المرأة ان تتوب الى الله عز وجل مما صنعت وان تستغفر وان تتحرى الايام التى تركتها بقدر استطاعتها وتقضيها ، وبهذا تبرأ ذمتها ، ونرجو ان يقبل الله توبتها . والله اعلم .

ثبات الرعيل الاول فى الحق

لقد منَّ الله على المؤمنين اذ جعلهم امة واحدة فيما يقولون وما يفعلون ، وما يأتون وما يدعون فالههم واحد وعبادتهم واحدة ، وجمع بين قلوبهم ونزع منها الغل والعداوة وجعلهم اخوة في الله ، اخوة صادقة نابعة من ايمان صادق ، قال تبارك وتعالى : (فان تابوا واقاموا الصلاة وأتوا الزكاة فاخوانكم في الدين) سورة التوبة ، الآية (١١) واول عمل قام به رسول الهدى صلى الله عليه وسلم اذ بعثه المولى تبارك وتعالى في الاميين رسولا منهم يتلو عليهم أياته البينة النافعة ويزكيهم من الادناس ، والخبائث الضارة ويعلمهم الكتاب والحكمة وارسله رحمة للعالمين اجمعين وهدى به الناس الى صراط مستقيم .

لقد دعا صلى الله عليه وسلم الى توحيد فحرر الانسان من عبادة الاوثان واتجه باهل الارض قاطبة الى بارىء الارض والسماء وعلم صحابته الكرام رضوان الله عليهم ان لا يعبدوا الا الها واحدا مخلصين له الدين ولما فهموا عنه العقيدة الاسلامية وطبقوها في سلوكهم واعمالهم وتمسكوا بها سادوا ودانت لهم الدنيا وقاتلوا في سبيل الله وجاهدوا باموالهم وانفسهم وثبتوا في الحق كانهم بنيان مرصوص يحترم الصغير منهم الكبير ويطيع المأمور منهم الامير ، ويواسى الغنى منهم الفقير ، ويعنى عالمهم بجاهلهم فيعلمه ، كل منهم يقدر اخاه ويحترمه .

وسخت في نفوسهم الاثرة ، فكانوا يؤثرون على انفسهم الطيبات ويستخفون بالمكاره في سبيل عقيدتهم ولا يبالون بالممات .

الاستغفار من أسباب رفع البلاء

اعلم ياأخى المسلم ان الاستغفار من اسباب رفع البلاء ، كما ان حسن التمتع بالدنيا اثر من اثاره ، وسبب ذلك ان الاستغفار يدفع الشر عن الانسان ، وبمقدار ما يندفع عنه الشر يكثر الخير في نفسه ويزداد ، ولهذا كان الرسول صلى الله عليه وسلم يقول : « ياايها الناس توبوا الى الله واستغفروه فاني لاتوب اليه في اليوم مائة مرة » . وكان صلى الله عليه وسلم يعلم اصحابه سيد الاستغفار وهو « اللهم انت ربى لا اله الا انت ، خلقتنى وانا عبدك ، وانا على عهدك ووعدك ما استطعت ، اعوذ بك من شر ما صنعت ابوء لك بنعمتك علي ، وابوء بذنبى ، فاغفر لى فانه لا يغفر الذنوب الا انت » .

ثم يقول صلى الله عليه وسلم فيما يرويه عنه البخارى « من قالها في النهار موقنا بها فمات من يومه قبل ان يمسى ، فهو من اهل الجنة ، ومن قالها من الليل وهو موقن بها فمات قبل ان يصبح فهو من اهل الجنة » .

ومن اسباب الغفران هذا الذكر الذى رواه البخارى ومسلم عن ابى هريرة رضى الله عنه انه صلى الله عليه وسلم قال « من قال سبحان الله وبحمده في يوم مائة مرة حطت عنه خطاياه وان كانت مثل زبد البحر .

غيرة عمر رضي الله عنه وتقواه

قال عبدالله بن عمر رضى الله عنهما : اشتريت ابلا وسقتها الى الحمى فلما سمنت قدمت بها اريد بيعها فدخل عمر السوق فرأى ابلا سمانا فقال : لمن هذه ؟

فقيل له لعبدالله بن عمر

فجعل يقول : ياعبدالله بخ بخ .. يا ابن امير المؤمنين .. فجئته اسعى فقلت : مالك يا امير المؤمنين ؟

ماهذه الابل ؟

ـ ابل انضاء « هزيلة » اشتريتها وبعثت بها الى الحمى ابتغي مايبتغي الناس ..

سمنت ابلك والناس يقولون : دعوا ابل ابن امير المؤمنين اسقوا ابل ابن امير المؤمنين !

ياعبدالله بن عمر : خذ راس مالك واجعل ربح هذه الابل في بيت مال المسلمين !!

الرزق والكسب

لابد لتحصيل الرزق في الدنيا من العمل والسعى والحركة « فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه واليه النشور » ..

وقد يحصل للانسان ذلك بغير سعى .. كالمطر المصلح للزراعة وامثاله ، الاانها انما تكون اسبابا معينة .. ولابد من سعيه معها ، فتكون له تلك المكاسب معاشا ان كانت بمقدار الضرورة والحاجة . او مالا متمولا ام زادت على ذلك ..

والحاصل ان ما يسمى « رزقا » للعبد هو ما ينتفع به ويصرفه في وجهه المشروع ، لانه العبد ليس له من ماله الا ما اكل او لبس او تصدق به ، وان لم ينتفع بالمال في شىء من مصالحه ولا في حاجة من حاجاته فلا يسمى بالنسبة الى المالك رزقا ، والمتملك منه حينئذ بسعى العبد يسمى « كسبا » ...

وهذا مثل الارث ، والتراث ، فانه يسمى بالنسبة الى المرء كسبا، ولا يسمى رزقا ، اذا لم يحصل به انتفاع له ، وبالنسبة للوارثين متى انتفعوا به يسمى رزقا ، هذه حقيقة مسمى الرزق عند اهل السنة ، اى ما ينتفع به الانسان في اصلاح معاشه والاستعداد لمعاده ...

من أجل الشباب

بقلم المرحوم : الدكتور عبدالرحمن بله على

الشباب جمع شاب وقد تجمع على (شبان) كفارس وفرسان ، وقد تجمع على (شببة) ككاتب وكتبة ، جاء في السيرة : لما برز يوم بدر عتبة وشيبة والوليد برز لهم شببة من الانصار ، وقال ان عمر رضى الله عنهما : كنت انا وابن الزبير وشببة معنا ، والمؤنث منه شابة وتجمع على (شواب) كدابة ودواب .

ومادة (ش ب ب) من باب (ضرب) تشير هى وجميع مشتقاتها الى معنى القوة والفتوة والحداثة والجمال والنماء فالشؤبوب هو الدفعة من المطر واول كل شىء وشدة دفعه ويطلق كذلك على شدة حر الشمس ، وفرس مشب هائج متمرد عصبي القياد والشباب بالكسر النشاط .

من معانيها الحداثة والابتداء تقول فعل فلان هذا الشىء في شبابه اى في اول عمره وحداثة سنه وتقول . سافر فلان في شباب الشهر اى في اوله وتقول جئتك في شباب اليوم اى في اوله منه التشبيب ، وهو ما يذكر في اول القصيدة من ذكر النساء ، ومايتصل بهن ، ويدور حولهن قالت ام معبد لما سمع حسان قولا لهاتف شبب بجارية ، اى اخذ يحاوبه (من التشبيب وهو الابتداء بالكتب والاخذ فيها) .

ومما تحمله المادة الحس والجمال تقول . شب الخمار لون المراة اى زاد في بياضها وجمالها ، لان الضد يزيد في الضد ، ويبدو ماخفى منه . لهذا قالوا (وبضدها تتميز الاشياء) وقالوا (والضد يظهر حسنه الضد) ومنه قول امير المؤمنين عمر بن الخطاب حين جىء له بجواهر ولالىء . يشب بعضها بعضا اى يزيد بعضها في جمال بعض .

من معانيها النماء والزيادة تقول شب فلان اى كبر وزاد حجمه ومنه قول جزيمة الابرش : شب عمرو عن الطوق اى نما جسمه وزاد حجمه ، حيث الطوق لم يعد بممكن الدخول في عنقه .

والانسان اذا بلغ السادسة عشر من عمره يسمى (شابا) حتى سن الاربعين ثم هو كهل حتى سن الستين ومن ثم يسمى (هرما) حتى يموت وهذه الحدود ليست موضع اتفاق ولا هى حدود بارزة كحدود الحجرات في المنزل ولكنها حدود وهمية كخطوط العرض والطول ومن ثم فقد نرجع بالحديث عن الشباب الى ما قبل مرحلة الشباب لما بين هذه المراحل من تداخل واضح وارتباط وثيق .

يمثل الشباب من حيث الكم ٦٠٪ من مجموعة الامة ومن حيث الكيف يمثل قلب الامة النابض وقوتها الدافعة ودرعها الواقي هم بدورها اذا اظلم ليلها وهم سيوفها اذا جل خطبها . هم كنزها المدخر ورصيدها المعتبر .. ومستودع امالها ، وموضع ثقتها ورجائها .

اذا نظرت بعين الحقيقة الى فترة الشباب وجدتها فترة التاثير والتاثر والعطاء والبذل لاننا ونحن نعد الشباب نستثمره مواهبه ، ونفجر طاقاته ونستغلها في البناء والتعمير ، ودفع العدو المغير هى فترة الحاجة الماسة الى التوجيه والترشيد والتبصير والعناية والرعاية هى فترة وضع حجر الاساس ، وكلما كان الاساس متينا كان البناء قويا شامخ الذرى وكلما كان الاساس ضعيفا كان البناء هشا سرعان ما يتحطم وينهار عند اول هبة ريح او رشة مطر .

اذن هى فترة لها وابعادها ، ومرحلة لها اثرها الخطير في المستقبل سلبا او ايجابا صلاحا او فسادا سموا او هبوطا فلا غرو ان وجدنا رسولنا الكريم عليه الصلاة والسلام يوجه بحسن استغلال هذه الفترة فيقول « اغتنم خمسا قبل خمس شبابك قبل هرمك ، وصحتك قبل سقمك ، وغناك قبل فقرك ، وحياتك قبل موتك ، وفراغك قبل شغلك) كما نجده يوجه الشباب الى كل مايحفظ عليهم صحتهم ، ويستبقى قوتهم ، ويصون اخلاقهم فيقول « يامعشر الشباب من استطاع منكم الباءة المقدرة على الزواج والقيام بواجباته الحسية والمعنوية ـ فليتزوج فانه اغض للبصر واحصن للفرج ، ومن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء » اى وقاية من الوقوع في الفاحشة والاثام وانما خص الشباب بوصيته الغالية لحاجتهم اليها بحكم نوازعهم الفطرية والشباب في هذه السن الباكرة يكونون اصلح للتربية والتوجيه ، واسمع للنصح والترشيد ، فاذا وجدوا من يا خذ بايديهم انبعود ، وعملوا بامره

من هنا كان السر في اقبالنا على الشباب ، وعنايتنا به ورعايتنا له حتى يمضى الى غايته الكبرى وهدفه الاسمى مصونا من الانحراف الفكرى والتدهور الخلقى والضعف العقلى ، اما اذا تركناه هملا بلا رعاية ، وسدى بلا ولاية فلسوف يتضعضع كيانه ، ويضمر بذله وعطاؤه ويستشرى خطره وفساده فيصبح نقمة بعد ان كان نعمة ، ومحنة بعد ان كان منحة وبلاء بعد ان كان نفحة وعطاء .

ان شبابنا اليوم يواجه هجمة استعمارية فكرية شرسة تحاول زعزعة ايمانه وزحزحة اقدامه وضعضعة كيانه فلابد من تسليحه بالسلاح الذى يصيب مقاتلها ان اعداءنا لما عجزوا عن غزونا عسكريا لجاوا الى غزونا فكريا وتعبئة الامة وتجنيد طاقاتها واعداد شبابها سيؤل امر الغزو الفكرى مال الغزو العسكرى هزيمة نكراء وفشلا ذريعا اذا شيدوا للشباب المراقص شيدنا له المساجد وان اقاموا له الحفلات الغنائية اقمنا له الكتائب الليلية . ليكونوا عبادا بالليل وفرسانا بالنهار . لينشدوا اراجيز الحرب والقوة بدل التغنى بفنون اللذة ليحرصوا على الموت اكثر من حرصهم على الحياة وحبهم لها ليقتلوا اعداءهم بدل تتلهم اوقاتهم .. وهكذا نواجه مكر اعدائنا بمكر ادهى وهجماتهم بدفاع اعتى حماية لشبابنا .. وصونا لعقيدتهم وحقيقتهم .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لهـا المواطن محمد موسى ابراهيم فاضـل منهيا بـأن من الجاارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الفيلا الواقعة بحى السليمية بتبوك الآئلة اليـه بمـوجب صـك وسرهـون لصالح صندوق التنميـة العقارى والمحدود شمالا . قطعة رقم ٣٦٣ بطولل ٢٠ر٢٥م جنوبا شارع عرض ١٣م بطولل ٢٠ر٢٥م . شرقا قطعة رقم ٣٤٦ بـطول ٢٥ر٢٥م . غـربـا . قـطعـة رقم ٣٨٧ بـطـول ٢٢ر٢٥م المساحة الاجمالية ٦٣٠ م٢ ويطلب حجة استحكام بذلك فكل متديـه معارضـة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهـر من تاريخـه مصطحبـا معه مـا يثبت معـارضته والا فسـوف يجرى اللازم والله الموفق .

■ يعلن احمد ناصر عـلى اليمانى عن فقـد رخصـة قيـادة خصـوصى رقم ٣٠٥٧١ في ١٣٩٩/١/٢٦هـ صـادرة من المدينـة ومن يـجـدهـا يـسـلـمـهـا مـرور الـم دينة المنورة .

■ يعلن فالح غزاى منير العمرى عن فقـد شـهـادة الصـف السـادس لعـام ١٣٩٥/١٣٩٦هـ رقـم ١١٦٧ صـادرة من مدرسة سعد بن عبادة بالمدينة المنورة ومن يجدها يسلمها ادارة التعليم بالمدينة .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم اليهـا المواطن سعـد بن عبـالله بن عـايض الحسـنى السـفيـانى وانهى قـائـلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البلدان الزراعية الآئلة له من والده وقسمه الخاص واقعة في وادى الوجين احد اودية آل حسن من بنى سفيان من ضواحى الطائف وتسمى اولا قـطعـة أم المشمش وقـطعـة أم الخـير المسقويتين وشـربها من بيرها والمتـواصلة ببعضـها والمقابل لها حوطة برشومى تابعة لها والمشتملة عليهـا الاربعـة حـدود الضلع الشـرقى . يبدأ من جهـة الجنوب بـطول (٢٥) متر ثم شرقا بطول (٤٢) متر ويحده ملك ورثة حميد الحسنى السفيانى . الضلع الشمالى . بطول (٢٥) متـر ويحده عـاقد القطعة المنهى عليها . الضلع الغربى . بطول (٦٥) متـر ويحده ملك جبـران بن هـلال الحسنى السفيـانى وشـركـاه . الضـلع الجنوبى . يبدأ من جهة الغرب بطول (٣٨) متر ثم جنوبا بطول (٢٥) متر ويحده ملك دخيل الله ب عبدالله الحسنى السفياى

٢ ـ نصف ركيب سد بن زاهر المسقوى وهو الجانب الشرقى وحوطة برشـومى تابعـة له والمقابلة غربـا واقعة في وادى الوجـين احد اودية آل حسن من بنى سفيان من ضواحى الطائف والمحدودة كما يلى . اللضلع الشرقى بطول (٢٥/٨) متر ويحده مكاق الماء عليه من الجبل . الضلع الشمالى بـطول (٦٠) متر ويحده ملك جبران بن هلال وشركاه وتام الحد ملك ورثة حميـد الحسنى السفيانى .

الضلع الغربى بطول (١٥) متر ويحده خلف القرارة في سفح الجبلل العائدة للمنهى والتى لم يصلها المتر والمطل على ملك عامر بن عمر الحرجلى السفيانى . الضلع الجنووبى بطول (٦٥) متـر ويحده ملك ججبـران بن هلال الحسنى السفيانى وشركاه .

٣ ـ النصصف الشـرقى من ركيب الكـرت وعارضة السقوى واقع بوادى الوججين احد اودية آل حسن من بنى سفيان من ضـواحى الطائف والمحدودة كما يلى . الضلع الشرقى بـطـول (١٨) مـتـر ويـحـده الجـريـن المشتركالحلق الفاصلة وتمام الحد مكاق الماء عليه المار مع سيل . الضلع الشمـالى بطول (٢٩) متر ويحده ملك دخيلالله بن عبدالله الحسنى السفيانى . الضلع الغغربى بطول (١٨) متـر ويحده ملك جبـران بن هـلال الحسنى السفيـانى وشـركـاه . الضـلع الجنوبى بطول (٢٩) متر ويحده ملك جبران بن هلال الحسنى السفيانى وشركاه . تمت هذه المحدودات بما لها من السوح والفسوح والطرق والجـرن والابـار وجميـع المنـافـع الشرعية الداخلية فيها والخارجية عنها فمن له معارضة عليه ان يتقدم الى ههذه المحكمة الشرعية في خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان وال الموفق .

■ تعلن لمحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم اليها المواطن عيـظة بن دخيل الله الطلحى الهزلى وانهى قائلا ان من الجارى في ملكـه وتحت تصرفه كامل البلاد الزراعية العائدة له وبستين البرشومى الواقعة في وادى الطلحات من هذيل من ضواحى الطائف وتسمى اولا ركيب مـطير الزراعى وبستان البـرشـومى والمحدودة كما يلى والكائن بـوادى خماس يحـدهاا من الشـرق ملك دخيـل بن دخيـل الطلحى وتمام الحد ملك سالم عمير الطلحى وشركاه بطول ٧٢ متر . يحدها من الغرب ملك دخيل بن دخيل الطلحى وملك سـالم بن مير الطلحى وشـركاه والسبـل السالك المـؤدى لوادى مشبع بطول الضلع ٦٩ متر . يحدهـا من الشمـال ملك سـالم بن عمـير الطلحى وشركاه بـطولل الضلع ٥٦ متر يحـدها من الجنـوب ملك عـلى بن رداد الطلحى بـطول الضلع ٤٧ متـر . ٢ ـ بستان البـرشـومى والمحدوود كما يلى والواقع في بلاد الطلحات من هذيل من ضواحى الطائف بوادى خماس من هـذيل يحـده من الشـرق عـرق الاثبـة والسور المحاط عليه بطول الضلع ٤١ متـر يحدهامن الغرب ملك دخيل بن دخيل الطلحى بطول الضـلع ٤١ متر . يحدها من الشمالل ملك المنهى بطول الضلع ٢٨ متر . يحدها من الجنـوب ملك مقبـول بن حسـين الطلحى وشركاه بـطول الضـلع ٢٦ متر . ٣ ـ ركيب الدحلة الواقع بوادى خمـاس احد اوديـة الطلحـات من هذيـل من ضـواحى الطائف والمحدود كما يلى : يحدها من الشرق السبل السـالك وملك حميـد بن معيـوف الطلحى وشركاه بطول الضـلع ٦٧ متر . يحـدها من الغـرب ملك دخيل بن دخيـل الطلحى بطول الضلع ٥٤ متر . يحدهـا من الشمال سبـل القدم وملك مقبول بن عمـر الطلحى بطول الضلع ٤٢ متر . يحدهـا من الجنوب سبـل القدم وملك على بن رداد الطلحى وتمام الحد ملك المنهى بطول الضلع ٤٥ متر . وبما لهذه البلدان الزراعيـة من السـوح والفسـوح والطرق والجـرن والأبـار وجميـع المنـافـع الشرعية الداخلة فيها والخارجة عنها فمن له معاارضة عليه ان يتقدم الى هذه المحكمة في مدة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

■ تعلن المحكمة اشرعية الكبرى بـالطائف للعموم بأنه تقدم اليهـا المدعـوة شيخة بنت عبـدالله البيثى بطلب حجـة استحكام عـلى كامل الدار ارضا وبناءا والحـوش بارتفـاع مترين بموجب الاحيـاء الشـرعى من عـام ١٣٨٢هـ الواقعـة في شـرقـوق بـالطائف والمحدودة بالحـدود الاتية : يحـدها شـرقا بـطول ١٥م ملك حميد العصيمى . يحـدها غربا بطول ١٥م مل محمد احمد الزهرانى . يحدها شمالا بطول ١٥م شارع ثم ملك محمد احمد . يحدها جنوبا بطول ١٥م ملك نهـار العنزى . فمن كان له معارضة فليتقـدم الى المحاكم الشرعية الكبرى بـالطائف في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشره والله ولى التوفيق .

■ يعلن عبدالمنان قريشى عن فقد جواز سفره رقم AJ٧٠٠٨٣٣ مصـدره جـدة في ١٩٨٢/٢/١ وكذلك جواز سفر انوار احمد قـريشى رقم A٥١٩٤٠٥مصدره جدة في ١٤/١١/١٩٨٤م فعلى من يجدهما يسلمهما السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر .

■ يعلن جمال محمد عبدالمنعم الباز عن فقدان استمارة سيارة مرسيـدس S٢٨٠ موديل ٨٥ رقم اللوحة ١٤٣٦٦٥٦ خصوصى السعودية فعلى من يجدها يسلمها مشكورا لمرور جدة او الاتصال ت ٦٨٧٣٩٩٦ وله الشكر .

■ يعلن العميد احمد عبدالرحمن بدر عن فقـدان لوحـة سيارة مـرسيدس بنـز رقم ٥٠٤٩٢٩٨ موديل ٨٢ مصدرها جدة يرجى ممن يجدها يسلمها مرور جدة وله الشكر .

■ تعلن مريم آدم حسن عن فقدان جواز سفـر رقم ٤٧٩٣٦ صـدر من جـوازات الخرطوم فعلى من يعثر عليه تسليمه لدى السفارة السـودانية بجدة وله الشكر .

■ تعلن لجنة قيد اللمواليد بقائمقام جدة بانه انهى اليهـا المـواطن طارق اوشـادد بـطلب شهادة ميلاد لابنه احمد طارق ارشاد بتاريخ مـيـلاد في ١٤٠٤/٦/١٦هـ المـوافـق ١٩٨٤/٣/١٨م فمن له معارضة فعليه ان يتقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

■ يعلن محمد على قـايد مصلح عن فقـد استمـارة سيـارة كـرسيـدا م ٨٠ رقـم ٩٥٩٦٣٤ خصوصى السعودية ومن يجدها يسلمها مرور المدينة المنورة .

■ تقدم الى مديـرية الشـؤون الصحيـة بالمدينة المنورة المدعو اسـلام احمد حـافظ والذى يرغب حذف الاسم المركب في شهادة ميلاد ابنه محمد طه ليصبح الاسم محمـد اسلام احمد حافظ ومن له معارضة يتقدم بها الى مديرية الشؤون الصحية بالمدينة المنورة .

■ علن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو هادى غرامـة محمد بـطلب اضافة اسم الفخـذ واسم القبيلة آل مهجر العسيرى وذلك بحفيظة نفـوسه الصـادرة بـرقم ٥٨٢٤ وتـاريـخ ١٣٩٢/٦/١٢هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد الاكمال هو هادى غرامة محمد آل مهجر العسيـرى وانها اذ تعلن عن ذلك . نامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهـر من تـاريـخ نشر هـذا الاعـلان والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بابى عريش انه انهى اليها احمد محمد عبده شملخى قال فيه ان من الجار في ملكه وتحت تصرفه كـامل الدار ارضا وبناءا الواقعـة في محلة الحارة الوسطى بابى عريش المحدودة بالحدود الاتية حسب خطاب البلديـة رقـم ٩٣٦ في ١٤٠٥/٩/٢ . شمـالا : محمد عـلى حكمى وطول الضلع ١٠ر١م ثم ١٤م . جنوبا : باقى الملك وطول الضـلع ١٥م ثـم ٦٠ر١م ثـم ٩ر٢٠م . شرقا : شارع عرض ٢٠ر٧م وطول الضلع ٥ر٣م . غربا : عـلى محمد شـملخى وطول الضلع ١٥م المساحة الكلية ١٤ر١٩٣ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فمن له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■ يعلن محمد عبدالله باصلوح بابقى عن فقدان استمارة سيارة مازدا موديل ٨٤ رقم ١٣٧٠٩٠٠ مصدرها جدة يرجى ممن يجدها يسلمها مرور جدة وله الشكر .

■ يعلن سعودى ديزل عن فقدان لوحتى سيارة اويل ريكورد موديل ٨٢ ورقم لوحتها ١٢١٦٨١٢ خصوصى السعودية مصدرهـا

■ يعلن السيد/ عبدالرزاق موسى عن فقدان استمارة سيارة كريسيدا م٨٢ ورقم اللوحة ١٠٩١٦١٩ خ السعودية ورخصـة قيادة خصوصية صادرة من جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها مرور جدة وله الشكر .

امام تصاعد المقاومة داخل الاراضى العربية المحتلة

رابين يدعو الى ابعاد السكان العرب

عمان · كونا / بدات حكومة العدو الاسرائيلى بالتخطيط لاعادة انتهاج سياسة الابعاد التى كانت تمارسها فى السابق ضد المواطنين العرب فى المناطق المحتلة .. وتشير انباء الارض المحتلة التى وردت هنا امس ان وزير الحرب الاسرائيلى اسحاق رابين سيقدم اقتراحا للحكومة الاسرائيلية يقضى باستئناف سياسة الابعاد للمواطنين العرب فى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وذلك فى جلسة الحكومة الاسرائيلية التى ستعقد يوم الاحد المقبل اضافة الى اتخاذ قرار بفرض الاعتقالات الادارية على المواطنين العرب وفقا لقوانين الطوارىء وذلك كجزء من التخطيط الاسرائيلى لمواجهة عمليات مقاومة الاحتلال .. واشارت انباء وردت لكونا هنا امس من الوطن المحتل ان اجتماعا صهيونيا موسعا قد عقد الليلة قبل الماضية برئاسة رئيس الحكومة الاسرائيلية شمعون بيريز شارك فيه رئيس الاركان وعدد من مسؤولى الموساد والاستخبارات العسكرية الاسرائيلية والمفتش العام للشرطة اضافة الى وزيرى الحرب والخارجية .. وذكرت هذه الانباء ان هذا الاجتماع تركز على اتخاذ الاجراءات التى من شانها مواجهة تصاعد عمليات المقاومة الفلسطينية داخل الاراضى العربية المحتلة .. واكدت ان جوا من القلق والرعب يخيم على الشارع الاسرائيلى فى اعقاب تصاعد العمليات المسلحة لرجال المقاومة فى المناطق المحتلة .. واعترف وزير الحرب الاسرائيلى والمسؤولون الاسرائيليون بتزايد اعمال المقاومة وبشكل ملحوظ فى الاونة الاخيرة ونسب راديو العدو الى وزير الحرب الاسرائيلى قوله انه يجب ان يؤخذ فى الاعتبار وجود اكثر من مليون فلسطينى فى الضفة والقطاع بالاضافة الى الالاف من المواطنين العرب الذين يعبرون جسرى الاردن يوميا الى المناطق المحتلة .. ودعا رابين الى البدء فى تكثيف الدوريات ووضع المزيد من الحواجز الامنية على الطرق ودعوة الاسرائيليين للانضمام الى الدفاع المدنية وتصعيد نشاطات اجهزة الامن الاسرائيلية لمواجهة عمليات المقاومة الفلسطينية .. من ناحية اخرى دعا وزير الشرطة الاسرائيلى حاييم بارليف الى تطبيق عقوبة الابعاد ضد المواطنين العرب

تسريح ٢٠ الف موظف حكومى فى الكيان الصهيونى

القدس المحتلة . الوكالات / اعلن اسحق موداى وزير المالية ان حكومة العدو قررت امس الاول تسريح ٦٪ من العاملين فى الخدمات العامة وهو مايعادل اكثر من ٢٠ الف شخص اى اكثر من ضعف ماكانت عليه خطة التقشف التى تقدمت بها الحكومة فى بداية هذا الشهر .. وسيتم اجراء التسريح على فترتين وقد ارسلت امس القائمة الاولى التى تتضمن اسماء نصف هؤلاء العاملين الى وزارة المالية بينما سيتم يوم الاحد القادم فى مجلس الوزراء بحث القائمة الثانية وذكر موداى ان العاملين المسرحين سيدرجون فى اطار تعاقدات جماعية .. وتنص خطة التقشف التى تم اتخاذها فى شهر يوليو الحالى على تسريح فورى لثلاثة فى المائة من الموظفين فى الخدمات العامة باستخدام تنظيمات نص عليها التشريع فى شان حالة الطوارىء وزيادة فى مرتبات العاملين فى القطاع العام بنسبة اقل من ٣٠٪ عن تلك التى ستمنح فى بداية اغسطس للقطاع الخاص ..

صحيفة مصرية : مصر تشارك فى مؤتمر زراعى دولى بدمشق

القاهرة . ق.ن.ا / تشارك مصر فى المؤتمر الدولى الاول للبحوث الزراعية لدول منطقة الشرق الاوسط الذى سيعقد فى العاصمة السورية خلال شهر يونيو القادم .. وذكرت مجلة المصور القاهرية فى عددها الصادر اليوم ان الدكتور عبدالرحيم شحاته نائب وزير الزراعة ورئيس مركز البحوث الزراعية سيمثل فى هذا المؤتمر .. ويناقش المؤتمر المشاكل والعقبات التى تواجه برامج البحوث الزراعية واعتماد خطط وبرامج فنية ومالية جديدة لها ..

عرفات يعدد :

شروط تحقيق الحد الادنى من التضامن العربى

القاهرة . ق.ن.ا / اعلن السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية انه يمكن وقف الحرب العراقية الايرانية فورا اذا تكونت قوات عسكرية اسلامية تتحرك للفصل بين القوات المتحاربة بناء على طلب احدى الدولتين ..

وقال عرفات فى حديث صحفى ان ذلك حدث مرة فى حرب الكويت والعراق قديما وذلك عندما حركت الجامعة العربية قواتها الى ارض الكويت لوقف القتال .. وفيما يتعلق بالوضع فى لبنان قال عرفات فى حديثه ان حرب المخيمات هى جزء من مخطط لتقسيم لبنان الى دويلات طائفية شيعية ودرزية وعلوية ومارونية .. وفيما يتعلق بالوضع الحالى للقضية الفلسطينية والتحرك الحالى على هذا الصعيد .. قال عرفات ان الفلسطينيين ليسوا ضد القرار رقم ٢٤٢ فى حد ذاته ولكنهم ضد ان يعاملهم القرار كلاجئين .. وبالنسبة للحوار مع الامريكيين اشار عرفات الى ان منظمة التحرير الفلسطينية تحاورت مرات عديدة مثلا فى ازمة الرهائن الامريكيين فى طهران وعند ترحيل الرعايا الامريكيين من بيروت ومع فليب حبيب بصفته مبعوثا خاصا للرئيس الامريكى والذى اسفر الحوار معه عن توقيع اتفاق موجود فى وزارة الخارجية الامريكية بايفاد قوة امريكية ضمن القوات المتعددة الجنسيات واوضح عرفات ان هناك موافقة امريكية على مبدأ المؤتمر الدولى غير ان الادارة الامريكية لم توافق على الصيغة التى طرحتها منظمة التحرير الفلسطينية لعقده .. وتناول الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات فى حديثه الوضع فى العالم العربى .. فاكد على اهمية عودة التضامن العربى موضحا ان الحد الادنى من التضامن لن يتحقق الا بتغيير موازين القوى الحالية من حالة الضعف الى حالة القوة وذلك بعودة مصر لتأخذ مكانها الطبيعى والقيادى بالنسبة للامة العربية وانهاء الحرب العراقية الايرانية وايقاف الغول الطائفى فى لبنان .. والوصول الى حالة التضامن فى الشمال الافريقى .. ومضى يقول انه اذا لم تسرع الامة العربية الى الوقوف بالحد الادنى من التضامن فانه لن يكون لها مكان فى الغرب والشرق وستكون الخسارة كبيرة وكان عرفات يعلق بذلك على اجتماع الرئيس الامريكى رونالد ريجان والزعيم السوفييتى جورباتشيف .. وقال ان هذا اللقاء سيكون بمثابة يالتا جديدة ..

خان ودوما يبحثان القضية الافغانية

باريس : ا.ف.ب / تركزت مباحثات يعقوب خان وزير خارجية باكستان فى باريس امس الاول مع نظيره الفرنسى رولان دوما حول المشكلة الافغانية .. وتحدث الوزير الباكستانى خلال لقائه مع دوما عن نتائج المباحثات غير المباشرة التى جرت تحت اشراف الامم المتحدة .. وذكر المراقبون ان هذه المباحثات التى لم تذكر طبيعتها تتعلق بصورة مباشرة او غير مباشرة بالدولتين العظميين وكذا بافغانستان وبشبه القارة الهندية ..

وزراء خارجية دول حوض النيل يجتمعون الشهر المقبل

القاهرة • ا ف ب • : علم من مصدر مسؤول بوزارة الخارجية المصرية ان سبعة من ثمانية وزراء خارجية الدول التى يطلق عليها دول حوض النيل سيجتمعون فى ٧ و ٨ اغسطس القادم فى القاهرة لمناقشة المسائل ذات الاهتمام المشترك .

وسيضم هذا الاجتماع وزراء خارجية مصر والسودان وزائير وجمهورية افريقيا الوسطى ورواندا وبوروندى واوغندا . ولم يذكر اى سبب لتغيب اثيوبيا عن هذا الاجتماع التى تعتبر ثامن دولة فى حوض النيل .

الكويت : ابعاد ٣٥٨ مجرما

الكويت : ق.ن.ا / بلغ عدد المحكوم عليهم بالابعاد عن الكويت بسبب ارتكابهم لجرائم وانتهاء تنفيذ العقوبة التى صدرت ضدهم ٣٥٨ شخصا وهم ١٥٣ عربيا و١٩٩ اجنبيا وستة اشخاص بدون جنسية .. وقالت صحيفة الوطن الكويتية ان من بين الجرائم التى ارتكبها المحكوم عليهم بالابعاد القتل العمد والشروع فيه والاجهاض وجرائم الخطف والنصب والتزوير والسرقة ..

البريد الممتاز بين الامارات وعمان

ابوظبى : ق.ن.ا / يبدا اعتبارا من شهر اغسطس تطبيق خدمة البريد الممتاز بين دولة الامارات العربية المتحدة فى سلطنة عمان .. وبذلك تكون دولة الامارات قد طبقت هذه الخدمة مع جميع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ..

لفت انتباه

اقارب المختطفين فى بيروت يسدون الطريق امام مبنى الحكومة اللبنانية فى بيروت الغربية للفت انظار الزعماء اللبنانيين الى قضيتهم المتمثلة فى المطالبة بارجاع المختطفين الى اهلهم وذويهم ..

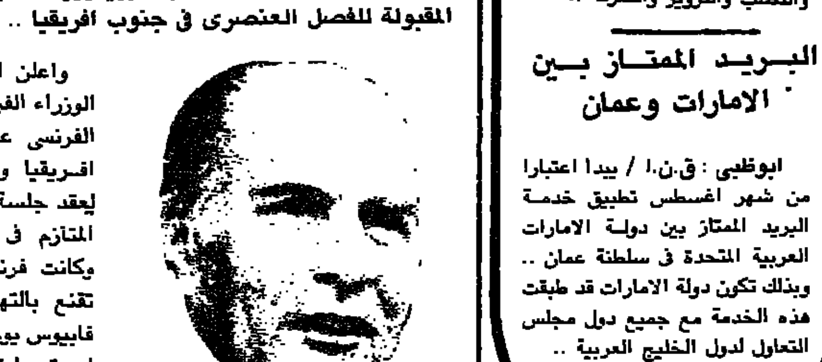
لاسلكية ي.ب

تقرير اخبارى - تقرير اخبارى - تقرير اخبارى - تقرير اخبارى..

تقرير اخبارى..

فرنسا تقود تحركا دوليا لعزل نظام بريتوريا

العواصم : الوكالات / شددت فرنسا من موقفها ازاء حكومة جنوب افريقيا وحادت فى ذلك عن طريق شركائها فى المجموعة الاوروبية حينما اتخذت لاول مرة اجراءات تجاه بريتوريا احتجاجا على السياسة غير المقبولة للفصل العنصرى فى جنوب افريقيا ..



ميتران

واعلن لوران فابيوس رئيس الوزراء الفرنسى استدعاء السفير الفرنسى على الفور من جنوب افريقيا ودعوة مجلس الامن لعقد جلسة عاجلة لبحث الوضع المتازم فى الكيان العنصرى .. وكانت فرنسا حتى ذلك الوقت تقنع بالتهديدات حينما منح فابيوس يوم ٣١ مايو الماضى مهلة لبريتوريا تتراوح بين ١٨ شهرا وسنتين لاتخاذ اجراءات محددة لوضع حد لسياسة الفصل العنصرى .. بيد ان اعمال القمع المتزايدة فى جنوب افريقيا خلال هذه الايام الاخيرة ضد تمرد السود وفرض حالة الطوارىء يوم الاحد الماضى فى ٣٦ مقاطعة بجنوب افريقيا سارعت بتطور الاحداث وظهرت اولى علامات التشدد الفرنسى منذ يوم الاثنين الماضى .. ومن جانبه صرح جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية امس الاول بأن العلاقات بين جنوب افريقيا والولايات المتحدة متوترة الا انه دافع عن سياسة واشنطن ازاء هذه الدولة وهو يعترف بينها محل نزاع شديد .. واكد شولتز قائلا يوجد توتر فى علاقتنا مع جنوب افريقيا وهو اقل مايمكن قوله وكان جورج شولتز يلقى الكلمة امام مؤتمر مسؤولى الاقلية الوطنية منظمات المراة .. وقد انتقد بشدة جورج شولتز الذى وصف جنوب افريقيا بانها جزء من العالم المحزن للغاية - الفصل العنصرى فى جنوب افريقيا - وصرح بانه لايمكن ان يكون هناك سلام حقيقى فى هذه الدولة الا اذا وضعت حدا لسياستها فى التفرقة العنصرية . واضاف ان الفصل العنصرى سبه فى كل مانؤمن به وليس له مايبرره ويجب ان يتوقف .. واكد وزير الخارجية ان موجة العنف الحالية فى جنوب افريقيا تثبت جنون القمع واضاف قائلا ان حالة الطوارىء التى اعلنت تدل على مدى ما بلغته المشكلة من خطورة .. ومن ناحية ثانية دعا عبدو ضيوف رئيس الدولة السنغالى والرئيس الحالى لمنظمة الوحدة الافريقية امس الاول الدول الغربية الى فرض عقوبات اقتصادية مناسبة على جنوب افريقيا لكى تضع حدا لسياسة الفصل العنصرى .. وفى تصريح ادلى به عبدو ضيوف قبل ان تتخذ فرنسا قرارها باستدعاء سفيرها من بريتوريا طالب اولئك الذين عاصروا النازية وقاتلوها بشجاعة من اجل صالح البشرية جمعاء ان يتذكروا ويعملوا بصفة خاصة من اجل فرض عقوبات مناسبة ولاسيما عقوبات اقتصادية حتى يلاقى نظام الفصل العنصرى نفس المصير الذى لاقاه النظام السابق .. واوضح الرئيس عبدو ضيوف ان نداءه موجه بصفة خاصة الى حكومات الدول التى يوليها ميثاق الامم المتحدة مسؤوليات كبرى فى اقرار السلام فى العالم مؤكدا انه طالما لم يتم القضاء تماما على نظام الفصل العنصرى فان جنوب افريقيا بل والعالم اجمع لن يعرفوا على الاطلاق سلاما حقيقيا .. كما انضم اتحاد نقابات جنوب افريقيا الى المطالبين بفرض العزلة على النظام العنصرى فقد جاء فى بيان نشر فى هرارى ان مؤتمر نقابات جنوب افريقيا وجه نداء الى جميع نقابات العالم لفرض عقوبات فورية على بريتوريا احتجاجا على فرض حالة الطوارىء فى البلاد وطالب المؤتمر من النقابات رفض اقامة اية اتصالات بحرية وجوية وبرية او اية اتصالات بريدية او برقية مع جنوب افريقيا .. كما طالبتها بتنظيم مظاهرات جماهيرية امام جميع البعثات الدبلوماسية لجنوب افريقيا فى الخارج .. الجدير بالذكر ان مؤتمر نقابات جنوب افريقيا المحظور نشاطه فى بريتوريا يتخذ مقرا له فى لوساكا كما يقيم علاقات وثيقة مع المؤتمر الوطنى الافريقى للمنظمة الرئيسية المحظورة قانونا والمناوئة للفصل العنصرى ..

نص مشروع القرار الفرنسى

الامم المتحدة نيويورك ا ف ب / فيما يلى نص القرار الذى قدمته فرنسا مساء امس الاول لمجلس الامن بشان الوضع فى جنوب افريقيا الذى اذاعته اجهزة المجلس

ان مجلس الامن يشعر بالقلق ازاء تصاعد خطورة الموقف فى جنوب افريقيا واستمرار المعاناة الانسانية التى يسببها فى هذا البلد نظام الفصل العنصرى الذى ندينه بشدة واذ يستنكر اعمال القمع ويدين الاعتقال التعسفى لمئات الاشخاص .. واذ يرى ان فرض حالة الطوارىء فى ٣٦ مقاطعة فى جمهورية جنوب افريقيا يشكل تدهورا خطيرا للموقف فى هذا البلد .. واذ يعتبر ما تمارسه حكومة جنوب افريقيا من اعتقال بدون محاكمة وارغام على الاعتقال وفصل عنصرى واذ يعترف بشرعية امال كافة سكان جنوب افريقيا فى التمتع بكافة الحقوق السياسية والمدنية

١ - يدين بشدة نظام الفصل العنصرى والسياسات والممارسات الناجمة عنه

٢ - ويستنكر بشدة الاعتقالات الجماعية التى باشرتها مؤخرا حكومة بريتوريا

٣ - ويطالب برفع حالة الطوارىء فورا عن الـ٣٦ مقاطعة التى اعلنت فيها

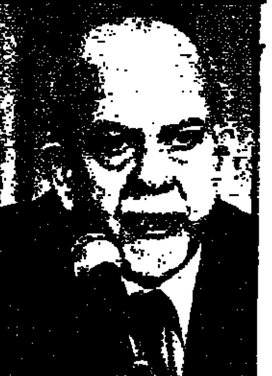
٤ - كما يطلب من حكومة جنوب افريقيا اطلاق سراح جميع المسجونين والمحتجزين السياسيين فورا وبدون اى شروط وعلى راسهم نلسون مانديلا

٥ - يناشد الدول الاعضاء اتخاذ اجراءات ضد جنوب افريقيا مثل أ وقف اى استثمار جديد فى جمهورية جنوب افريقيا ب حظر استيراد الكروجراند والعملات الذهبية الاخرى ج وقف القروض الضامنة للاستيراد . د حظر ابرام اى عقود جديدة فى المجال النووى هـ حظر اى بيع للحاسبات الالية التى يمكن استخدامها من قبل جيش او بوليس جنوب افريقيا

٦ - ويرجو المجلس السكرتير العام ان يقدم له تقريرا بشان تطبيق هذا القرار

٧ - ويقرر الاستمرار فى نظر الامر .

الطرزى : بدأت الولايات المتحدة تتعامل مع الواقع



زهدى الطرزى

القاهرة • ق . ن . ا • : اكد السيد زهدى الطرزى عضو وفد لجنة الحقوق الثابتة للشعب الفلسطينى المنبثقة عن الامم المتحدة ان الحوار الامريكى الاردنى الفلسطينى هو خطوة لايجاد الجو الملائم لمتابعة المسيرة لتحقيق السلام فى الشرق الاوسط .

وقال المسؤول الفلسطينى انه من الواضح ان الولايات المتحدة بدأت تتعامل مع الواقع .. مشيرا الى ان الامة العربية مطالبة بأن تقف الى جانب هذه المساعى الفلسطينية الاردنية .

ووجه المسؤول الفلسطينى رسالة الى الشعب الفلسطينى فى الضفة الغربية والقطاع بأن يواصل نضاله حتى يحقق امانيه المشروعة .. وقال ان الشعب الفلسطينى فى الضفة والقطاع هم اكثر الناس وعيا بمسؤوليتهم وحقوقهم واكثر الناس تمسكا بها .

وكانت لجنة الحقوق الفلسطينية قد وصلت الى القاهرة فى زيارة لمصر تستغرق بضعة ايام فى اطار جولة للدول الاعضاء فى مجلس الامن

غاندى يدعو دول الـ « ٧٧ » الى اتخاذ مواقف موحدة

نيودلهى • ق . ن . ا • . حث راجيف غاندى رئيس الوزراء الهندى مجموعة الدول النامية على ضرورة تقوية اعتماد دول المجموعة على نفسها ككيان واحد متماسك حتى يكون صوتها مسموعا بشكل افضل .. كما حمل الدول الصناعية مسؤولية تعريض النظام التجارى الحالى للتهديد من خلال اجراءات الحماية الجمركية المتشددة .

جاء ذلك فى كلمة ادلى بها غاندى لدى افتتاحه امس لاعمال المؤتمر الوزارى الدولى الذى تعقده مجموعة الـ • ٧٧ • لبحث النظام الدولى للتفضيلات التجارية .. وقال ان الدعوة لهذا الجهد المشترك والاعتماد الجماعى على الذات لا يستهدف ان يكون شكلا من اشكال المواجهة مع الشمال بل ان من شان مثل هذه الاستراتيجية جعل التعاون بين الشمال والجنوب اكثر جدية وجاذبية للطرفين .

واشار غاندى الى انه بامكان الدول النامية التوصل للوسائل الكفيلة بضمان توسيع نطاق التجارة فيما بينها من خلال نظام تجارى جديد يركز على المجالات التى تستطيعها الدول النامية بذاتها .. ودعا الى ضرورة تبنى دول المجموعة لمواقف موحدة فى أى مفاوضات تجارية دولية .

واكد غاندى فى كلمته التى نقلتها وكالة الانباء الهندية ان من شان هذه الاجراءات تعزيز التجارة التى تعد بمثابة القاطرة لعملية التنمية الاقتصادية .

ووصف الاجتماع الذى يشارك فيه العديد من وزراء التجارة فى دول العالم النامى بانه تطور هام فى التعاون بين الجنوب والجنوب .

واعرب عن اسفه لحقيقة تزايد مشاكل الدول النامية بينما لا يبدو ان هناك حلا متاحا الان لحل هذه المشاكل على المدى البعيد خاصة فى ظل موقف الدول الصناعية المتقدمة التى لم تستجب بالشكل المناسب لجهود حل هذه المشاكل .

وارجع غاندى جزءا كبيرا من مشاكل الدول النامية الى التوظيف السيء للنظام العالمى الحالى فيما يتعلق بالنقود والتمويل والتجارة علاوة على انخفاض معدلات تدفق التمويل على الدول النامية ودعا رئيس الوزراء الهندى المؤتمر الى ضرورة التركيز على ايجاد حل لمسالة عدم العدالة التى تسود الان العلاقات الاقتصادية الدولية .

منظمة التحرير تنفى علاقتها بفلسطينيين معتقلين فى اسبانيا

مدريد • ا ف ب • . نفت منظمة التحرير الفلسطينية اول امس ان يكون الفلسطينيان المحتجزان منذ ١٢ يوليو • تموز • الحالى فى مدريد من اعضاء منظمة فتح التابعة لياسر عرفات كما سبق وذكر البوليس الاسبانى . وذكر مكتب منظمة التحرير الفلسطينية فى العاصمة الاسبانية فى بيان له ان العملية تستهدف تشويه سمعة ياسر عرفات وتقويض العلاقات الطيبة القائمة بين اسبانيا ومنظمة التحرير الفلسطينية .

الهند : اعتقال مسؤولين من الحزب الحاكم فى جوجارات

نيودلهى : رويتر / قبض امس الاول على اثنين من اعضاء حزب المؤتمر • ا • الحاكم بولاية جوجارات فى غرب الهند وفرضت الحكومة المحلية للولاية قانونا صارما لمكافحة الارهاب والحد من اعمال العنف المتصاعدة .. وقالت وكالة برس تراست الهندية للانباء ان عضوين ينتميان لحزب المؤتمر • ا • كانا من بين ثلاثة من الساسة المحليين البارزين اللذين القى القبض عليهما امس الاول فى احمد اباد كبرى مدن الولاية وذلك بمقتضى قانون الامن القومى ..

التريكى يزور اليابان بداية الشهر القادم

طوكيو • د ب ا • . اعلن مسؤولون بوزارة الخارجية امس ان على عبدالسلام التريكى وزير خارجية ليبيا سيصل الى اليابان فى الخامس من اغسطس لاجراء محادثات مع نظيره اليابانى شنتارو ابى حول العلاقات الثنائية والتطورات فى الشرق الاوسط .

وجدير بالذكر ان هذه الزيارة هى اول زيارة يقوم بها وزير خارجية ليبى لليابان منذ قيام الثورة الليبية

انباء عن احتمال تعديل وزارى فى مصر

القاهرة • ق . ن . ا • ذكرت انباء صحفية هنا انه من المنتظر اجراء تغييرات هامة فى بعض المناصب السياسية فى مصر قبل نهاية الصيف الحالى .

وتشمل التغييرات الوزارية الحالية وبعض قيادات الحزب الوطنى الحاكم وبعض المحافظين .

ومن ابرز المرشحين لتولى الوزارة الجديدة كما تقول هذه الانباء رئيس الوزراء الحالى السيد كمال حسن على .. وان كانت بعض المصادر ترشح وزير الزراعة الدكتور يوسف والى .

ومن المنتظر ان يتم تعيين الدكتور حلمى الحديدى وزيرا للصحة . وقالت هذه الانباء ان المهندس حسب الله الكفراوى وزير المجتمعات الجديدة سيحتفظ بمنصبه .

ومن المنتظر ان يتم ترشيح وزير شؤون مجلس الشعب والشورى السيد توفيق عبده اسماعيل محافظا للدقهلية خلفا للواء سعد الشربينى والمرشح محافظا للاسكندرية .

ومن المرشحين لمنصب وزير الزراعة فى الوزارة الجديدة الدكتور محمد عباس وكيل اول وزارة الزراعة الحالى والدكتور احمد جويلى محافظ دمياط الحالى .

وتشمل تغييرات المحافظين الشرقية واسيوط وبنى سويف .

نشاط الصندوق الدولى للتنمية الزراعية مهدد

تونس • ق ن ا • . حدد السيد ادريس الجزائرى رئيس الصندوق الدولى للتنمية الزراعية مبلغ ٥٢٥ مليون دولار امريكى لتجديد موارد الصندوق ليتمكن من مواصلة نشاطاته التى تتجه اساسا الى مساعدة صغار المزارعين فى البلدان النامية وذلك للفترة ما بين ١٩٨٥ و ١٩٨٧ .

واشار رئيس الصندوق فى مؤتمر صحفى الى ان هذا المبلغ الذى تم التوصل الى اتفاق بشانه بين الدول المساهمة فى تمويل الصندوق وهى بلدان منظمة الدول المصدرة للنفط اوبيك والبلدان الغربية مازال محل خلاف حول نسبة المساهمة حيث اعلنت الولايات المتحدة الامريكية انها غير قادرة على الانضمام الى الاتفاق الذى تم التوصل اليه خلال المشاورات التى جرت بين المجموعتين فى شهرى فبراير ومايو الماضيين والقاضى بان تكون نسبة مساهمة بلدان منظمة اوبيك ٤٠ فى المائة ونسبة مساهمة الدول الغربية ٦٠ فى المائة .

ونبه السيد الجزائرى الى انه اذا لم يتم التوصل الى اتفاق بهذا الصدد فى القريب العاجل فان نشاطات الصندوق فى مجال مشروعات التنمية ستتقلص مشيرا الى ان الصندوق مول خلال الفترة ما بين ١٩٧٨ و ١٩٨٤ مشروعات تنمية بلغ عددها ١٦٠ مشروعا موزعة على ٨٠ بلدا ناميا استفادت منها نحو ٨٫٦٠٠٫٠٠٠ اسرة زراعية وساعدت هذه البلدان المستفيدة على تفادى نقص فى العجز الغذائى يقدر بـ ٢٠ فى المائة .

هكذا عن الأصل

الهلاليــــون هم الذين عربــوا البــــلاد التــونسية

السيـرة الهـلاليـة .. لهـا مهرجانها

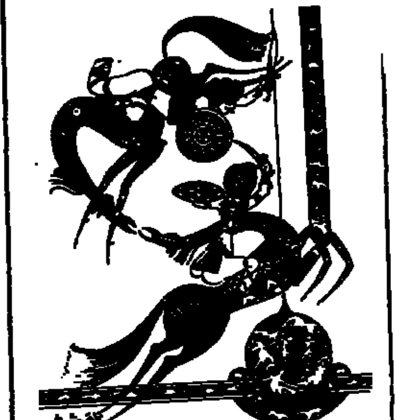
انطلق في مدينة قابس بالجنوب الغربي التونسي مهرجان فـريد من نـوعه تخصص في السيـرة الهلاليـة واسطورة (الجازية) وسيتواصل هذا المهرجان الى (٢٠) اغسطس القادم تحت اشراف الاستاذ محمد مزالى الوزير الاول الذى حرص بنفسه على افتتاح المهرجان لما يتضمنه من قيمـة حضارية ويحظى المؤتمر برعاية وزارة الثقافة والمنظمـة العربية للتربية والثقافة والعلوم

المهرجان يقف ضد حملات التشويه التي استهدفت عروبة بني هلال

محمد بن رجب

لماذا هذا المهرجان ؟

ان السيـرة الهلاليـة التي لها تواصل مشترك مع الكثير من البلاد العـربيـة انطلقت مـن تـونس وبالتحديد من الجنوب التونسى حيث حط الهـلاليون رحـالهم في القرن الثاني للهجرة جاءوا من الصعيد المصـرى وهم من اصـل عـربى هاجروا مـع الدفعـات الاسلاميـة الاولى التي خرجت من الجزيـرة العربية وقد عرفوا بشجاعتهم وكرمهم ، واشتهروا بقدرتهم على الحرب والانتصار فيها ، بعث بهم والى مصر لمعاقبة حكام تونس الذين اظهروا روحا اقل مايقال فيها انها انفصالية ، ولما حطوا بالبلاد قاموا بدورهم السياسى والعسكرى المنوط بهم واستقروا بها طويلا وعاد الكثير منهم الى الصعيد المصرى في حين ان الكثير تفرقوا في البلاد المغربية .. وربما وصلوا الى ضفاف نهر النيجر حسب بعض التأكيدات التاريخية واذا مارجعنا الى ماكتبه المؤرخون القدامى وخاصة منهم الغربيين نشعر بان بني هلال قد تم تصـويـرهـم في ابشـع صـورة فشجاعتهم اصبحت تهورا وكرمهم اصبح فسادا ، وعروبتهم اصبحت عنصرية





رسوم شعبية من التراث الهلالى

عربوا تونس

ويقـول المؤرخـون لقـد جـاء الهلاليون الى تونس فخربوها وعاثوا فيهـا فسادا والغـريب ان يسقط المؤرخ ابن خلدون نفسه في اللعبة فيقول : اذا عربت خربت وهو بدون ان يصرح يقصد مجيء الهلاليين الى تونس

والحقيقة ان الهلاليين هم الذين عـربوا تـونس التعريب الكـامل ، والنهائي وكانوا الحجر الاسـاسى الذى منع الردة

لقـد كـان لهم الفضـل في ان اصبحت تونس منذ القرن الخامس عربية بلا منازع بعد ان كانت دولة اسـلامية فقط ورغم اسـلامها لم تنتشر فيها اللغة العربية الانتشار المرجو

وبما انهم قاموا بتعريب تونس فانهم تعرضـوا الى الاساءة عبـر التـاريخ من قبـل الحاقـدين على العرب والمسلمين وسـاء المؤرخون الاوروبيون ان تخرج تـونس من الهيمنة الرومـانية فصبـوا جـام غضبهم عـلى الاسـلام ثم عـلى الهلاليين

ويجب ان نشير هنا الى ان بعض المؤرخـين والمفكرين الغـربيين لم ينفكوا يحلمون بعـودة تونس الى الفلك الرومانى ناهيك ان الايطاليين في القرن التاسـع عشر دخلوا في صراع مع فـرنسا التى رغبت في احتلال تونس

ومـن جملـة الاسلحـة التـى استعملتها ايطاليا في صراعها ضد فرنسا ان تونس كانت قبل الاسلام محمية رومانيـة ومن الطبيعى ان تعود الى ايطاليا رسـميا .. نعم ذلك وقع .. وكتب التاريخ تشهد .

اسطورة الجازية

نعود الى الهلاليين لنقول بانهم جاءوا الى تونس وكانوا يحملـون معهم لغتهم وعاداتهم وتقاليـدهم وادبهم واساطيرهم وكل ذلك تركز في تونس وتفاعل الهلاليون مع اهالى البلاد فانتشرت السيرة الهـلالية واصبحت تراثا عربيا تونسيا اصيلا يعتز به التونسيون الى اليوم .

كما تحولت السيرة الهلالية الى تـراث شعبى عبـر الحكـايـات والاشعـار والاسـاطـير ومن اهم مايتناقله التونسيون اليوم اسطورة الجازية الهلالية .. والجـازية هى فتاة جميلة شجاعة قـوية الارادة تؤكد على ان المرأة العربية كان لها دورها في التأثير على مسار التاريخ وهذه الفتاة عـاشت الكثير من الاطوار المأساوية سجلهـا الشعر الشعبى ويحفظـه عدد كبـير من التونسيين

دراسة واستقصاء

كل ذلك اذن سيكون محل دراسة لاستقصاء التاريخ واستنطاقه ومن الطبيعى ان يكـون مكـان اللقـاء والدراسة هى مدينة قابس المغروسة في قلب واحات الجنوب الغربي وهو مكان جميل جذاب رائق

ونقول من الطبيعى لان مدينة قـابس كانت جنـة الهلاليـين كما يقال ..

ومن المؤكد ان يصل المؤرخون الى تنقيـة سيـرة بنى هـلال من الشوائب التى علقت بها

المؤرخون والمختصون

والمشاركون في هذا المهرجان هم باعداد وافرة عرفناهم باختصاصهم في كتاب ودراسة تاريخ بنى هلال او الادب المتـأثر بسيـرة بنى هـلال واسطورة الجازية الهلالية

وقـد تـوزع المختصـون عـلى جلسات علمية كثيرة بداية من يوم السبت الماضى ١٣ يوليـو الجارى وهم محمد حافظ دياب ، الاستاذ عبدالحميد حواس ، الدكتورة نبيلة ابـراهيم . عبدالـرحمن الانبـودى الاستاذة الفت الروبى ، الاستـاذ محمـد احمد عمـران ، والدكتـور عبدالحميد يونس وكلهم من مصر العربية الى جانب كل من عبدالله البردوتى من اليمن وانيتا بيكو من امريكا ونادية شليق من الجـزائر وفائق مخلص من العراق وهنرى تورس من بريطانيا

اما المشاركون التونسيون فهم العروسى المطوى وعبدالرحمن ايوب ومحى الـدين خـريف ومحمـود طرشونه وسمير العيادى وعزالدين المدنى والطاهر قيقة والطاهر لبيب ورياض المرزوقى واحمد ممو ..

على هامش المهرجان

وعلى هامش هذا المهرجـان تم انتاج مسرحية بعنوان « الجـازية الهلالية » تـأليف سمير العيـادى ولخـراج البشير الادريسى تعـالج بشكـل طـريف ومعـاصر حكـايـة الجازية من يوم دخولها الى تونس ..

كما يتم تنظيم معارض هامة :

١) تسجيم تغريبة بنى هلال

٢) معرض السيرةالهلالية بالتعاون مع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم تحتوى على مخطوطات من برلين ومخطوطات المكتبة الوطنية

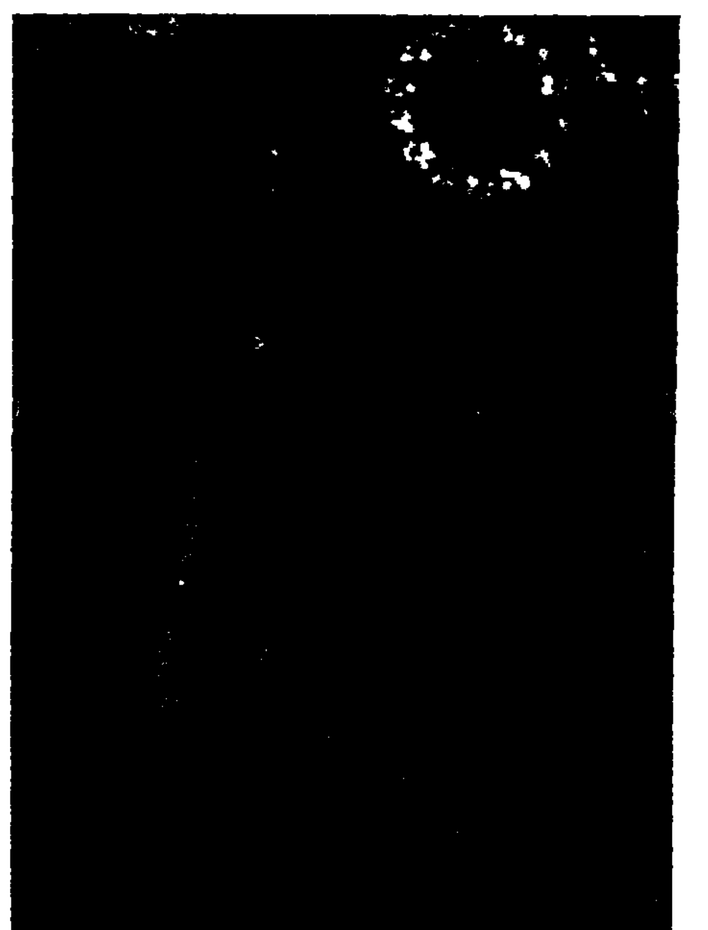
٣) معـرض البداوة : لـه علاقـة بـالتراث الهـلالى ويبرز العـادات والتقاليد التونسية

خبر لابد منه

وبمناسبة مهرجان قابس للسيرة الهـلالية اعلنت المنظمـة العربيـة للتربية والثقافة والعلوم انها قررت بعث مركز دولى للحفاظ على سيرة بنى هـلال لضرب كـل محـاولات التسوية التى يقوم بها المغرضون ضد السيرة الـرائعة في تـاريخنا العربى المجيد ..

١) شعار المهرجان يمثل الجازية الهلالية

الطبعـة العـاشرة من كتـاب « أغنية جنائزية »



بمناسبة الاحتفال بمرور ٤٠ عاما على انتهاء الحرب العالمية الثانية في عام ١٩٤٥م صدرت الطبعـة العاشـرة من الروايـة اليـابـانيـة الشهيـرة « اغنيــة جنائزية » وهى ترجمة غير دقيقة لعنوان الرواية اليابانية

مؤلفــة الروايـة اليـابـانيـة « شيزوكود ـ جو » كتبت روايتها ونشرتها لاول مرة باللغة اليابانية عام ١٩٦٨م في كتاب مؤلف من ١٢٢ صفحة مركزة ومكثفة كلها تتحدث عن الحياة المضطـربة البائسة لفتاة يابانية تبلـغ من العمر السادسة عشرة تعيش في مدينة يوكوهـاما اليـابانيـة في الشهـور الاخيرة قبـل نهـايـة الحرب العالمية الثانيــة وهجوم الطـائرات الامـريكية المحملـة بالقنابل على هذه المدينة اليابانية وغيرها من المدن .. قبل ضربها بالقنبلة الذرية بطبيعة الحال

صدرت الترجمة الانجليزية للـرواية في شهـر مايـو الماضى وستقوم ادارة صحفية لنـدنية مشهـورة بنشر مـايقـرب من العشرة الاف نسخة من هـذه الرواية الشعبية جدا في اليابان لانسانيتها ..

كتاب جديد

عن ميكيافيللى

نيقولا ميكا فيللى .. السياسى الفلـورنسى الشهـير .. ومؤلف كتاب (الامير) وصاحب القول السياسى المشهور « الغاية تبرر الوسيلة » .. صدر عنه كتـاب جديد للاديب الايطالي جيوزيب برازوليني .. وقد اصدرته احدى دور النشر الفرنسية .. ويتحدث مؤلف هذا الكتاب الجديد عن حياة هذا السياسى الفلورنسى .. وقـد اجمعت اغلب الصحف والمجلات الفرنسية الادبية والناقدة على ان هذا الكتاب يعتبر من اهم الكتب التى تناولت حياة نيقولا ميكافيلي واعماله في مجال الفكر والسياسة ومن المعروف ان نيقولا ميكافيلي قد ولد في عام ١٤٦٩م في مدينة فلـورنسا في شمال شبه الجزيرة الايطـالية ومنذ طفولته التقى رجالا منافقين بـلا شرف ولا اخـلاق ونساء خائنات واكتشف الجبن والعنف والخبث .. وكان في التاسعة من عمره عند اعدام جماعة حزب « البارنى » الذين حاولوا اغتيال الامـير « لـورون » وفي سن الخامسة والعشرين شهد دخول « شارل الثامن » ملك فرنسا الى مدينة فلورنسا .. وبسرعة ادرك ميكافيلي ان اعمال الناس لابد من قياسها من زاوية فوائدها وجـدواهـا .. وليس بمقيـاس اخلاقى وقد تعلم واصبح خبيرا اكثر عندما عين مستشـارا ثم سفيرا لجمهورية فلورنسا ومن عام ١٤٩٨م ـ الى ١٥١٢م كان يسافر كثيرا عبر شمال ايطاليا عابرا جبال الالب وكان كثيـرا مايرسل في مهمات خـاصة الى فرنسا والامبراطورية الجرمانية بعـد ذلك فقد منصبه لكثرة الحـاقدين عليـه في المنـاصب العليا .. وهذا مادفعه فيما بعد الى كتابة مؤلفيه الشهيرين « فن الحب » والامير الذى اهداه الى الامير الفلورنسى « لورون » ورغم ذلك فان ميكافيلي لم يحظ برضى السلطات العليا واضطـره ذلك مـرة اخـرى الى الاعتــزال في الريف .. واخذ ينبش في تاريخ وتـراث الحضـارات القــديمـة وخاصة الامبراطورية الرومانية القديمة وماضى ايطاليا .. والف بعد ذلك كتابه الاخر « ايطاليا الموحدة والمسلحة والملائكية » .. وفي سنة ١٥٢٠م دعته عـائلة « الـسيس » الى تدريس مادة التاريخ في احدى الجامعات .. وفي سنة ١٥٢٧م توفي ميكافيلي بعد حياة متقلبـة من السلطة والقوة الى الثراء والوجاهة ..

من اعلامنا

إبن الشجرى

هو الشريف هبة الله بن على بن محمد بن حمزة الحسنى .. المعروف بابن الشجرى البغدادى

ولد عام ٤٥٠هـ ونشأ شغوفا بطلب العلم حتى صار إماما في النحـو واللغـة وأشعـار العـرب وأيـامهـا وأحوالها .. وقيل إنه لم يكن أنحى منه في عصره وانه ظل يدرس النحو لطلابه نحو سبعين عاما . وكان حسن الكلام حلو الالفاظ فصيحا ، جيد البيان والتفهيم

له مؤلفات كثيرة منها : كتاب « الامالى » وهو أكبر كتبه واكثرها إفادة ، أملاه في اربعة وثمانين مجلسا ، وهو يشتمل على فوائد جمة من فنون الأدب ، وله في النحـو عدة تصـانيف،وله « مـااتفق لفظه واختلف معناه » وشرح « اللمع » لابن جنى وغير ذلك .

ولابن الشجرى شعر جيد .. من ذلك قوله :

يـاصـاحبيَّ .. تـأمـَّـلا حُيِّيتمـا
وسقىٰ ديـاركُمـا الملِثُّ الـرائـحُ
أدمىً بـدت لعيـوننـا ، أم رَبـربٌ
أم خُـرَّدٌ أكفـالهنَّ رواجـحُ ؟!
أَمْ هـذه مُقَـلُ الصّـوار رَنَتْ لنـا
خلـلَ البـراقـع .. أم قنًا وصفـائحُ ؟!
لم تَبْقَ جـارحـةٌ .. وقـد واجَهْنَنـا
إلَّا وهنَّ لهـا بهنَّ جـوارحُ !

وتوفي ابن الشجرى بالكرخ من بغداد عام ٥٤٢هـ رحمه الله

ابيات مختارة

البيتُ لاينبني إلاّ عـلى عَمَـدٍ
ولا عِمـادَ إذا لم تُـرْسَ أوتـادُ
فـإنْ تجمَّـع أوتـادٌ وأعمـدةٌ
يـومًا .. فقد بلَغـوا الأمْرَ الـذى كـادوا
لايصلـحُ النـاسُ فـوضىٰ لاسَـرَاةَ لهُمْ
ولا سَـراةَ إذا جهَّـالهمْ سـادُوا
تهـدى الامور بـأهـل الـرأى مـاصلحت
فـإنْ تـولّت فبـالأشـرار تنقـاد
اذا تـولّىٰ سـراةُ النـاسِ أمْـرَهمُ
نَمَـا عـلى ذاك أمـرُ القـوم فـازدادوا !

الأفوه الأزدي

من فحـول شعـراء الجاهلية

من شواعر الاندلس

حمـدة بنت زياد بن عبـدالله

● **خديجة مبروك خميس**

شاعرة من شواعر وادى اش بالاندلس قد تحلت بالادب الجم وتعززت مع عفة وصيانة اخلاق وقد كانت معلمة للنساء في دار المنصور وذاع صيتها وعظمت منزلتها فلقبوها بخنساء المغرب

قال ابو الحسن بن سعيد صاحب المغرب ان حمدة شاعرة ادبية من اهل الجمال والمال والمعارف وان حب الادب كان يحملها على مخالطة اهله مع صيانة مشهورة ونزاهة موثوق بها .

اما شعرها فهو قطعات مختلفة نظمت في مناسبات شتى فمن شعرها المشهور الابيات التالية التى قالتها في وادى اش .

ابـاح الـدمـع اسـرارى بـوادى
لـه في الحسن اسـرار بـوادى
فمن نهـر يطـوف بكـل روض
ومن روض يطـوف بكـل وادى
ومن بـين الظبـاء مهـاة انس
سبت لبى وقـد ملكت فؤادى
لهـا لحظ تـرقـده لامـر ..
وذاك الامـر يمنعنى رقـادى
إذا اسـدلت نوائبهـا عليهـا
رأيت البـدر في افق السـوادى
كـأن الصبـح مـات لـه شقيق
فمن حـزن تسـربـل بـالحـداد

واحسن شعرها قولها :

ولـمـا ابى الـواشـون إلا فـراقنـا
ومـالهم عنـدى وعنـدك من ثـار
وشنـوا عـلى اسمـاعنـا كـل غـارة
وقـل حمـاتى عنـد ذاك وانصـارى
غـزوتهم من مقلتيـك وادمعى
ومن نفسى بـالسيف والمـاء والنـار

● المراجع :

١) المغرب في حلى المغرب

٢) اعلام النساء ـ عمر رضا كحالة ـ الجزء الاول

معـرض كبـير للفن التشكيـلى في ايطاليا

يقام حاليـا في « فيرنتسى » بايطاليا معرض كبـير لفرسـان الـريشـة العـالميـين ، هؤلاء الرسامين الاوروبيين الذين رفعوا عجلة الفن التشكيلى الحديث الى الامام ويتواصل هذا المعـرض حتى التـاسـع والعشـرين من سبتمبر المقبل

يحتوى المعرض على مئات من اللوحات الفنية القيمة التى تمت بصلة للمدرسة « الانطباعيـة » وقد قطعت هذه اللوحات مشوارا طويلا قبل وصولها الى ايطاليا حيث بـدات سفـرتهـا الاستعراضية بلندرة ثم انتقلت الى « نـورومبـرغ » و « دوسلدروف » واخيرا قصدت بـاريس ومدريـد وهاهى تنهى مطافها وتحط رحالها بايطاليـا التى انفردت بجميع هذه التحف الفنية النادرة

ويعود الفضل في تنظيم هذا المعـرض الفسيفسـائي الى البارون الالمانى « هانس هنريش تيسن » الذى يلقبه الكثيـرون بابن الفن وهذا البارون ليس في الحقيقة سوى حافظ فن ورسم ان صح التعبير فقد ورث عن ابيه مجموعة هائلة من الرسوم النادرة ذات القيمة الفنية على المستـوى العالمى ويعتبـر هذا البـارون من عشـاق « الـرسم الحر » الذى ظهر في السنوات الستـين في المانيـا كتعبير فنى مضـاد للطغيان النازى المستبد الذى طارد طويلا الفن التشكيلى المتميز

ومن بين الرسامين الذين تاثر بهم هذا الموثق التشكيلى نجد ابرز الاسماء اللامعة والقيادية للمدرسة الانطباعية التى رأت النور في المانيا ومن بينهم « كير كنر » و « هيكل » و « شميدت » و « مـولـر » و « مـارك » و « كـانـدنسكي » وقـد كـان « تيسن » من بين متتبعى نشاط هؤلاء الرسامين حيث لم يبخل عـلى نفسـه في جمـع تحفهم « الدرية » ومن بـين اللوحـات التى تشكل نقطة الاستقطاب في هـذا المعرض العـالمى لـوحـة « كورو » يرجع تاريخها الى سنة ١٩٧٢ وهى تصور فترة التحول التى جسدها الوصف الواقعى للاشياء والتى تعتبر في نهايـة الامـر من الطفـرات الاولى لتشكيل الوضوح الانطباعى في مجال الرسم

كما ان هنالك من اللوحات ماتصور فترة الازمة الانطباعية وذلك من خلال تشعب الالوان واختلاطها ومن خلال الوجودية البدائية التى يستعملها الرسام « جوجان » بأسلوب يغلب عليه الشكل الهندسى

وخـلال مسـاره التـوثيقى انطلق « تيسن » من اللـوحات التى تميـز « الـواقعيـة التشكيلية » لسنـة ١٨٠٠ ثم جمع مختلف اللوحات المتداخلة للمدرسة الحديثة ثم اهتم بالفن الامريكى الذى ظهر بعد الحرب الكبرى

وخلاصة القول ان هنالك من المعارض الخاصـة في ايطاليـا مـاتلقى الاقبـال والاهتمـام الكبيرين نظرا لاحتوائها عـلى تحف فنية على اعلى مستوى لكن تبقى هنـاك نقطـة سـوداء بخصـوص انتظام مثـل هـذه المعـارض الخاصـة فـالدولـة الايطالية عوضا عن تشجيعها لهذا النوع من التجمع الفنى تقوم بمطاردة مثل منظمى هذه المعرض حتى يدفعوا الضرائب وبين هذا النظر وبين النظر الفنى الاخر بون شاسع لاغبار عليه

أعداد : محمد عبو

وفاة الاديب الالماني هانيريش بول: حامل جائزة نوبل للاداب

ولد هانيريش بول في مدينة كولونيا بغرب المانيا بتاريخ ٢١ ديسمبر ١٩١٧م كابن لرجل يعمل في النجارة وبعد ان اتم دراسته العادية . انفجرت الحرب العالمية الثانية وهو في سن الثانية والعشرين . فسيق الى الحرب وشارك فيها وشهد اهوالها وفظائعها ـ وقد قتلت امه في احدى الغارات الجوية الكبيرة التي كانت تشنها طائرات الحلفاء على المدن الالمانية . الصناعية ومنها مدينة كولونيا الواقعة على نهر الراين الذي اوحى لبول فيما بعد العديد من قصصه واشعاره . فكان واحدا من ادباء « مدرسة الراين » العاطفية التي لم تخرج عن اطار الواقعية وعن حياة المواطن العادي وشعوره وحياته اليومية ..

● احمد كمال حمدي

وفي اواخر الحرب وقع في اسر القوات الامريكية الزاحفة على المانيا . وعندما اطلق سراحه من الاسر بعد هزيمة المانيا وتجزئتها عاد الى مدينته الحبيبة .. كولومبيا التي تهدمت تماما . وحاول عبثا العثور على منزله القديم او على احد من اقربائه .. فجلس على انقاض منزله يبكي .. وقد وصف مشاعره هذه في عدد كبير من قصصه ورواياته التي اشتهرت خلال الخمسينات والستينات . وكان واحدا من ابرز الادباء الالمان المعاصرين . وكانت كتبه ومؤلفاته تضرب ارقاما قياسية في التوزيع .. ولكنه لم ينس مدينة كولونيا . فقد كان يعود اليها ويكتب عنها وعن دمارها . وكذلك عن اصلاحها واستعادتها وجبها الجميل الشاعري بعد الحرب . وكان يريد ان يثبت بذلك ارادة الانسان او كما يقول « كيف يمكن للمرء ان يعيد بناء مدينة يسودها الخراب والدمار . كي يدمرها مرة اخرى »

لم ينقض اكثر من عامين على عودة بول من الحرب حتى بدأ بالكتابة في بلاد كان من الصعب على اي شخص ان يعكف على الكتابة فيها . فقد كان الجميع يعكفون على البحث عن لقمة العيش .. ويقول بول بان الصعوبة كانت تتركز انذاك على الكتابة بالالمانية من جديد في اجواء خربتها الدعاية النازية وعبارات الدعاية الجوفاء التي كانت تحيط بها . ولكنه لم يلبث ان وجد الكلمة والعبارة التي انطلقت من بين خرائب كولونيا . والتقى بصديق قديم له كان قد بدأ في اقامة دار صغيرة للنشر . فاخذا يوفران لقمة العيش لشراء الورق والحبر وصف الحروف .

وقد عرف بول بكراهيته للانظمة الديكتاتورية والفردية . وقد كره النظام النازي ولكن حاول كاديب وانسان ان يفهمه ويفهم السبب الذي دفع الالمان الى تاييده والتعلق به ثم تقديسه . الامر الذي سجله في روايته المعروفة باسم « وجهات نظر مهرج . التي تروى قصة فنان موسيقار تجبره الظروف على الانتماء الى الحزب النازي . وتبرز عواطفه المتضاربة والمتناقضة ..

بعد الحرب ساهم هانيريش بول في انشاء الرابطة الادبية التي ظهرت بعد الحرب في المانيا . وعرفت فيما بعد باسم « مجموعة الـ ٤٧ » التي كانت تضم ادباء ومفكرين يلتقون كل اسبوع ويتحدثون ويناقشون ما يكتبونه وما يعرضونه من الافكار الجديدة التي برزت بعد الحرب . ويحاولون استعادة وجه الادب الالماني الصحيح . في نفس الوقت الذي نجحت فيه هذه الرابطة في التعريف بعدد من الادباء والمفكرين الجدد . ومنهم هانيريش بول نفسه . وفي عام ١٩٥١م تلقى اول جائزة ادبية المانية على قصته التي ساهمت في انطلاقه محليا ودوليا هي قصة . لا تقل اي كلمة التي تحدث عنها الكثيرون كنموذج جديد لادب مابعد الحرب في المانيا المهزومة . وتعلق القراء باسلوب بول الانسان الساخر والمتواضع الذي ظهر بوضوح في كتابيه « الدكتور موركس يجمع الصمت » و « ليس فقط ايام عيد الميلاد » .

ومع مرور الوقت ازدادت شهرة بول فتولى منصب رئيس فرع نادي « بن » الادبي في المانيا قبل ان يصبح رئيسه في العالم فيما بعد . دون ان يتخلى عن اسلوبه الادبي والشخصي المليء بالصراحة والسخرية والنقد . وخاصة النقد السياسي تجاه الانظمة والاحزاب التي لاتعجبه .. حتى حكومات الاحزاب اليمينية التي حكمت المانيا خلال الخمسينات الماضية . وكابن لمنطقة الراين . ركز هجومه ونقده على ابن اخر للراين هو المستشار الاسبق كونراد اديناور وحزبه الديمقراطي المسيحي . دون ان ينتمي الى الحزب الديمقراطي الاشتراكي المعارض

خلال حياته الادبية والسياسية رفض هانيريش بول الافكار والمبادىء الشيوعية باعتبارها شكلا من اشكال الديكتاتورية . وعندما زحفت القوات السوفياتية وقوات حلف وارسو على براغ في ربيع عام ١٩٦٨م للقضاء على حركة التحرر من النفوذ السوفييتي التي ظهرت في تشيكوسلوفاكيا انذاك كان بول يزور براغ . فوصف الاحداث باسلوب ادبي رائع . فقد كان يعرف اسلوب القهر والارهاب السوفييتي . ولمس بنفسه خلال زيارته لموسكو مدى ابتعاد للطبقة المثقفة في روسيا عن الايدلوجية الماركسية . وعمد الى مساعدة المنشق السوفييتي سولشنين واخراجه من السجن السوفييتي الكبير .. لكن دون ان يبرز كمناضل من اجل الحرية اذ كان يرفض اسلوب الحرب الباردة . وكان يصف نفسه بانه :« شخص يدعو الى المصالحة والتفاهم بين الجميع على الرغم من معرفته التامة بمدى تعلق الكبار . في الشرق والغرب . بالسلطة .. »

لقد تعلق هانيريش بول بالمانيا وبنهر الراين ومدينته كولونيا .. وبادلوه مواطنوه حبا بحب . فقد كان هذا الاديب والقصاص الراحل يعيش آلام بلاده وشعبه . ومأساة الحرب العالمية الثانية التي اصبحت من الحقائق التي يعيشها الالمان كل يوم . ولكن هذا التعلق لم يمنعه من توجيه نقده اللاذع لمجتمع الرفاه والاستهلاك الذي يعيشه الالمان . ففي روايته الطويلة التي وضعها في منتصف السبعينات الماضية بعنوان « صورة جماعية مع سيدة » اخذ يهزأ من بعض صور هذا المجتمع . وهو ماكرره في قصة « حصار الرحمة » التي نشرها في عام ١٩٨٠م سخر بول من الصراعات العربية في المجتمع واجراءات الامن فيه وتطور ضمير المواطن العادي في اطاره ..

خلال السنوات الثمان والستين التي عاشها بول . كتب عددا كبيرا من الروايات والقصص والاشعار والمقالات الادبية والفكرية . فكان بذلك من الادباء الغزيري الانتاج . ومن اشهر قصصه الادبية التي اخرجت على المسرح وترجمت الى عدد كبير من اللغات الحية . منها العربية . هي « منزل بدون ابواب » و « يوميات ايرلندية » و « بليارد في التاسعة والنصف » . « شرف كاترينا بلوم الضائع » و « الخراف السوداء » و « اين كنت ياادم » ..

وعندما حصل هانيريش بول . عام ١٩٧٢ . على جائزة نوبل للاداب . كان اول كاتب الماني يحصل على هذه الجائزة العالمية الكبيرة بعد الحرب العالمية الثانية . وثاني مواطن الماني يحصل عليها بعد ان فاز بها الاديب الالماني المعروف توماس مان في عام ١٩٢٩ . وقد جاء في حيثيات هذا الحكم الادبي الرائع بان لجنة جائزة نوبل للاداب قد منحت بول هذا الشرف الكبير : .. باعتباره اديبا وشاعرا . استطاع من خلال مؤلفاته الكثيرة . والصلة الوثيقة التي اوجدها بين نظرته البعيدة المعاصرة ومشاعره الحساسة . ان يطبع الادب الالماني من جديد . بطابع الفن التمثيلي .. وفي عيد ميلاده الخامس والستين . كرمت مدينة كولونيا ابنها البار بتسميته مواطن شرف فيها . ولكنه لم يحضر احتفال التكريم بل غادر منزله الى جهة مجهولة . حيث عكف على كتابة قصة « يوميات ايرلندية » . وهو في منزل صغير استاجره في الريف الايرلندي .. وفي عام ١٩٨٣ منحته حكومة ولاية الراين مسقط رأسه . لقب بروفسور .. بسبب تكريس نفسه للحقيقة الصعبة التي لم يقبلها الكثيرون .. وفي العام الماضي ١٩٨٤ منحته الحكومة الفرنسية « وسام الادب والفن » ..

في اليوم الثاني من وفاته كتبت زميلته الاديبة « كارولا شتيرن » تصف الاديب الراحل بانه شخص مطبوع بالشعور الانساني العميق . كان يثير الكثير من التساؤلات لدى الاشخاص الذين لم يعرفوه من قبل .. شخص طيب وحاد . لطيف ومتطرف . كان عميق الايمان بالله على الرغم من رفضه للكنسية التي انسحب منها . تجرأ البعض عليه عندما دافع عن الشباب الضائع الذين قادتهم مثاليتهم الى الارهاب بوصفه بانه فيلسوف الارهاب . بينما هم في الواقع لم يفهموه بتاتا ..

القاص الجزائري « كاتب ياسين » يطرح قضية فضاء القول والكلمة المسرحية



● فريد قائد

كاتب ياسين غني عن التعريف فشهرته فاقت ارجاء الجزائر لتبلغ كل البلاد العربية والاوربية الناطقة بالفرنسية ...

ان صاحب كتاب « محمد احمل حقيبتك » وصاحب « فرقة » للمسرح التي عالجت ولا تزال تعالج مشكلة الهجرة ..

ولي قدر الامكان غزو المناخ المسرحي بعد المناخ الادبي ليصل الى المناخ « النجمة » نجمة كاتب ياسين معقدة فهي الضياء والكلمة وهي التناقض والامل الوضاء على كل كاتب ياسين يحاول ان يطرح قضية المسرح الجديد التي ظهرت في اوروبا وهي قضية تتعلق بالفضاء المسرحي والتحرر من القيود الكلاسيكية كالريح والزمان والمكان وغيرها ...

زمان المسرح

في هذا الاطار العام يذكر كاتب ياسين وهو يتحدث عن فرقته المسرحية « مسرح البحر » بأن هذا الزمان هو زمان المسرح الذي يمكن ان يعرض في الشارع وحتى في الملاعب الرياضية اذ ان الثقافة تكمن في خروج المسرح الى الشارع والطريق العام والمزارع وورش العمل ...

لغة المسرح

المسرح حسب رأيه ليس من خاصيات الدولة . فالفرد اذا ما طمح الى الحرية فانه يقوم بعمل او انتاج مسرحي كل على طريقته حتى لا يموت تحت بعض انماط الضغوط وبالتالي اصبح لزاما ان تقوم ثورة ثقافية لان الثقافة لم تبق مجرد كلمة خصوصا وان مشكلة اللغة هي من اهم المشاكل التي يتعرض اليها المسرح العربي بصفة خاصة خصوصا واننا لانستطيع الان الا التخاطب بلغة تعرض معركة الامة العربية ونضالاتها وهذا الامر حلم يتعدى الانسان العربي . ونحن مجبرون على ان نركز على هذا المنطلق فلمس جرح هو لمس كل الجراح وكل الجسم العربي يهدف التغيير وبالتالي يصبح المسرح شغل الخاص والعام ...

ان قراءة مسرح كاتب ياسين تمثل مشكلا في حد ذاتها لان مسرحه متحرك بشكل يجعله يأخذ شكلا خاصا به يمتد من النص لينتقل عبر عدة فجوات الى التمثيل ...

هذا العمل يضع كاتب ياسين في صفحات تاريخ المسرح الجزائري ... ختام القول ان مسرح كاتب ياسين ليس جديدا من نوعه لانه ينتمي الى ما يعرف في فرنسا واوربا بالمسرح الجديد ولكن الطريف فيه بل التجديد فيه هو انه لايطرح قضايا اللا معقول بل قضايا المعقول والمعقول بعينه .. قضية .. المواجهة العربية للنكسات ومواجهة للاستغلال والاستعباد . فالموضوع اذن حياتي لم يصل فيه صاحبه الى الترف الفكري ..

الصورة : كاتب ياسين برفقة ابنه ..

قصة قصيرة

العد التنازلي



بقلم : عبدالعزيز التميمي

الزمن يمضي سريعا .. وحبات العمر تتساقط من منخل الزمان .. كلمات امه تلاحقه ياولدي لابد ان تتزوج .. مايدريك انني ساعيش الى العام المقبل ؟ اريد ان اخرج بك واشاهد ابناءك قبل ان اموت .

الايام تمضي وخيوط حكاية زواجه تتسج دون ان يدري ليجد نفسه في النهاية مدفوعا لتحمل عبء مسؤولية لم يخترها .

كانت امه تقول له « انا » خلاص .. تعبت ولم يعد في « حيل » لارعى شؤونك واخوانه الكبار المتزوجون كانوا غير راضين عن جلوسه بدون زواج . كما لم يرق لهم ابدا ان تظل امهم تخدمه وترعاه وهي في هذه السن المتقدمة . كما لم ترقهم الحياة الفوضوية التي يعيشها . وكان هو يصد اذنيه عن سماع الحاحهم والحاح والدته .. فالحياة الفوضوية التي يعيشها . وكان هو يصد اذنيه عن سماع الحاحهم والحاح والدته .. فالحياة الفوضوية التي يصفونها هي متعته .. فوضى اللبس المهمل في كل ارجاء الغرفة فوضى الدخول والخروج من المنزل كيفما شاء ووقت ماشاء .. فوضى الاصدقاء الذين يتوافدون الى منزله مساء كل يوم يبشكون عنده .. يلعبون البلوت ينسجوا من حوله خيوط هذه المؤامرة وينسفوا كل احلامه الجميلة ونظام حياته الممتع. ثم كيف بالله نفذ ما أرادوا.. وضرب عرض الحائط بكل حكمة وفلسفته التي تقول بان سن الزواج يبدأ بعد الاربعين وان سنوات العمر قبل ذلك هي احلى السنوات في حياة الانسان يجب ان يعيشها بالطول والعرض.. ويشبع من الدنيا وملذاتها بعيدا عن قيود ومسؤوليات الزوجة والاولاد.. ولكن ها هو الآن لم يتخط الثلاثين من عمره وخيوط المؤامرة قد احكمت حوله..

يا للسخرية كم بدلت الايام كثيرا من احلامه وفلسفته تغيرت افكاره التي كان يبثها في محيط الاهل والاصدقاء واصبح اليوم مثقلا بمسؤوليات جديدة لم يفكر في يوم من الايام بتحملها..

شريط الذكريات يمر امام ناظريه محملا بالكثير من الاحلام التي توارت امام الواقع الذي اصبح يعيشه وفيه تتجلى الحياة على حقيقتها بدون رتوش.. كالمرأة تظهر حقيقة جمالها عندما تزيل الاصباغ التي تثقل وجهها..

ما أجمل تلك السنوات عندما كان خالي البال لا شيء يشغله، الحياة لذيذة كالعسل المصفى المذاب في كوب من الحليب المقشود..

ارتشف فنجان الشاي بالنعناع دون ان تفارق عينيه صور الشريط الطويل لحياته الماضية وعندما ينتبه الى نداء زوجته ـ خديجة ـ يترك مقعده في الشرفة ويتجه نحو المطبخ حيث تعد طعام العشاء تستقبله كلماتها السريعة.. انها تحتاج لبعض الاشياء من البقالة وبحركة الية لانقاش فيها، يلبس ثوبه ويعتمر غترته وعقاله.. يدس رجليه في الحذاء المكوم عند الباب ويمسك بيده الورقة الصغيرة التي يسجل فيها الاشياء والتي طلبت زوجته شراءها..

يجر قدميه في الشارع.. كانت الحارة تعج بالناس حشود متباينة من البشر.. يندفع بعضهم بسرعة والبعض الآخر يتسكع دون ضجر.. يقطعون الشارع الصغير جيئة وذهابا يتطلعون في الوجوه وواجهات المحلات المصطفة على الجانبين وثمة اناس تبدو على هاماتهم امارات الكدح.. يسيرون بخطى وئيدة يتحسسون جيوبهم وهم يتجهون نحو الدكاكين لشراء بعض حاجاتهم..

كم تغير وجه الحارة.. لم يعد كما كان قبل عشرين عاما مضت او اقل قليلا.. يقول العارفون من المسنين.. كانت الحارة عبارة عن اسرة واحدة.. يعرف كل ساكن اسم عائلة جاره فردا فردا اليوم اصبحت قوافل المهاجرين من كل صوب وصوب تملأ ازقتها.. نساء واطفال ورجال جاؤوا الى المدينة من كل مكان بحثا عن لقمة العيش..

ما اتعس حياة الانسان عندما تكون لقمة العيش سببا في تعاسته وغربته.. وما اتعسه عندما يعجز عن ايجاد الحلول لابسط مشكلاته..

مضى يتحرك نحو البقالة الموجودة في اخر الشارع.. كانت الدكاكين مشرعة الابواب لالاف الايدي الممتدة للشراء ببصره يتابع حركة الناس وهم يشترون.. وكانما هم يطبقون حكمة تقول : ان من الظلم ان يخرج الانسان من السوق خالي الوفاض..

كانما الناس يخافون الجوع.. او هم بالشراء يحاولون ان يخفوا فزعهم من المستقبل في ظل القلق والتوتر المسيطر على عالم اليوم الذي اصبح كل شيء فيه معرض للتلاشي والتغير ما اتعس الانسان عندما يكون رهين ظروفه مكبلا بقيود مشكلاته التي يصنعها بنفسه.. الحركة لا تهدأ والعيون تحملق في اسعار البضائع الغلاء يكاد يكوي الجيوب الخاوية..

الايام تدور والعمر لا يتوقف عن اصدار العد التنازلي من دائرة الايام يكتشف الانسان اشياء كثيرة ضاعت في عالم الواقع.. وعندما يتذكر الماضي فيبدو في عينيه جميلا..

تذكر امه وهي تحضر له الوان الطعام اللذيذ.. وكان يرفض بعناد ما تقدمه بدعوى انها تصنع له نفس الاصناف كل يوم، اما الآن فانه يتقبل اي صنف تصنع له زوجته . يفيق من تصوراته وهو يمضي وسط الزحام يلمح عن قرب مشاجرة . . بين اثنين يحاول الابتعاد عن مصدر الشغب.. لكن النخوة تدفعه للتدخل ليفض هذا الاشتباك العارض بفعل الاحاسيس العارمة التي خلفها الازدحام..



المحطة : رواية هندية جديدة

● مها صلاح الدين

صدر مؤخرا كتاب جديد للروائية الهندية فيرا شارما لقي رواجا عالميا .

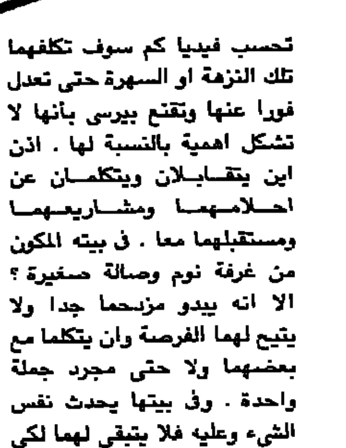
الكتاب يحمل اسم المحطة ويضم قصة انسانية واقعية مستمدة من البيئة الهندية الفقيرة الا انها تنطبق على كل البيئات الفقيرة الاخرى المنتشرة في ارجاء هذا العالم الواسع ومن هنا اكتسبت هذه القصة صفة العالمية . وملخص ما تريد الروائية ان تقوله عبر هذه القصة هو ان الفقر لا يمنع ابدا من دخول السعادة الى نفس الانسان . ورواية المحطة تكاد تكون سيرة ذاتية تحكي قصة الكثيرين وان اختلفت التفاصيل او اختلف الاسلوب الذي قد يروي به هؤلاء رحلتهم الخاصة مع الحياة . اما قصة المحطة بالذات فهي تتلخص في ان فيديا فتاة تعمل مدرسة وهي مخطوبة الى شاب اسمه بيرسي يعمل محاسبا في احدى الشركات في مدينة بومباي التي يعيشان فيها . مقر الشركة التي يعمل فيها بيرسي قريب من المدرسة التي تعمل فيها فيديا ولذلك فهو يصطحبها كل يوم في الذهاب والاياب خصوصا وانهما يسكنان ايضا في الحي نفسه . بيرسي يصرف معظم مرتبه الضئيل على اسرته المكونة من امه وابيه اما فيديا فتساعد والدها بجزء من مرتبها ليصرف امور اسرتها المكونة من امها وابيها واخت تصغرها باربعة اعوام ولا تزال على مقاعد الدراسة .. وهي بعد ذلك تدخر الجزء الآخر استعدادا للزواج من بيرسي خطيبها .

كان يحلو لبيرسي وفيديا ان يخرجا معا كخطيبين على وشك الزواج الى احد الكازينوهات او الى السينما مثلا ولكن ما ان تحسب فيديا كم سوف تكلفهما تلك النزهة او السهرة حتى تعدل فورا عنها وتقنع بيرسي بأنها لا تشكل اهمية بالنسبة لها . اذن اين يتقابلان ويتكلمان عن احلامهما ومشاريعهما ومستقبلهما معا . في بيته المكون من غرفة نوم وصالة صغيرة ؟ الا انه يبدو مزدحما جدا ولا يتيح لهما الفرصة وان يتكلما مع بعضهما ولا حتى مجرد جملة واحدة . وفي بيتها يحدث نفس الشيء وعليه فلا يتبقى لهما لكي ينفردا ببعض سوى فترة الذهاب الى العمل والاياب منه في اخر النهار .

في احد الايام وبينما كانا عائدين من العمل مرا بمحطة سكة الحديد (شير شجيت) وحيث ان فيديا كانت تعبة جدا فقد طلبت من بيرسي ان يجلسا على احد مقاعد المحطة برهة من الزمن حتى تستريح قليلا .

عندما جلسا هناك وجدا نفسيهما يستمتعان بتلك الجلسة . ينظران الى الوجوه المارة امامهما ويعلقان عليها . فهذا رجل مسرع ربما فاته موعد مهم وذاك يبدو سعيدا وهو يستقبل سيدة وصلت لتوها بقطار الساعة الخامسة . ربما هو زوجها او ربما هو خطيبها وينتظرها بلهفة .. طالت الجلسة وانتقل الحديث والحوار ليأخذ طابعا عاطفيا يشرح فيه بيرسي وجده وحبه لفيديا وتحدثه هي بدورها عن سعادتها بحبه وقناعتها بالزواج منه وهكذا تصبح الجلسة على مقعد في محطة سكة الحديد (شير شجيت) مصدر سعادة ومتعة لبيرسي وفيديا لا تعادلها اي سعادة او متعة آخرى مهما كان نوعها . تمر الايام ويتزوج بيدرسي وفيديا . يسكنان مع عائلة بيرسي لعدم تواجد امكانية السكن في بيت خاص بهما ويزدحم البيت بسكانه . غرفة النوم الوحيدة في البيت تقسم بعارضة خشبية لتصبح غرفتين واحدة لبيرسي وعروسه فيديا والاخرى لأمه وابيه والصالة والمطبخ الصغير والحمام لاستعمال الجميع . الا ان بيرسي وفيديا وكلما شعرا بالحاجة للانفراد بنفسيهما كانا يذهبان الى مكانهما المفضل الا وهو مقعدهما في محطة سكة الحديد . يذهبان اليه وهما يحملان ابريق الشاي وبعض السندوشات ويجلسان هناك طيلة يوم الاجازة يقولان لبعضهما ما لا يستطيعان ان يقولاه في المنزل . السعادة الغامرة التي كانا يحسان بها كانت كبيرة تفوق الوصف ولم تكن تكلفهما اي مبلغ من المال مهما كان صغيرا . وتمر الايام لنجد ان والد بيرسي ووالدته قد توفيا الا ان المنزل لا يزال مزدحما بسكانه اذ اصبح لبيرسي وفيديا ولدان رزقا بهما بعد الزواج مباشرة وتستمر المحطة المكان الوحيد الذي يجمع بيرسي بزوجته ليقولا لبعضهما كل ما لا يستطيعان ان يقولاه امام الاولاد الذين اخذوا يكبرون يوما بعد يوم . بعدما يزيد عن خمسة وعشرين عاما يمرض بيرسي ويموت تاركا فيديا تقاسي من فراقه لا يغريها ويسليها ويدخل السعادة الى نفسها سوى تلك الجلسات التي كانت تجلسها فوق المقعد الذي كان يجمعها بزوجها في محطة سكة الحديد (شير شجيت .. يتزوج الابن الاكبر فيما بعد وبسبب غلاء المعيشة يضطر الى السكن مع زوجته بنفس البيت . يستقل مع زوجته في جزء من غرفة النوم التي لا تزال مقسومة الى قسمين بتلك العارضة الخشبية تاركا الجزء الآخر لأمه واخيه عندما يرزق بولدين فيما بعد تتحول الصالة الصغيرة في الليل الى مكان ينام فيه الولدان . ثم تمر الايام ليعلن ابن فيديا الآخر انه ينوي الزواج وان له حق الاقامة في المنزل كاخيه الكبير تماما وعليه يستقل مع زوجته في الجزء الآخر من غرفة النوم ولا يبقى لفيديا من مكان تنام فيه سوى الصالة تقتسمها مع الاطفال . وهكذا تفتقد فيديا امكانية ان يكون لها جزء ولو صغير من البيت تعتبره خاصا بها . المكان الوحيد الذي من الممكن ان تنفرد به بنفسها يظل هو المحطة اياها فتقضي فيه فيديا الكثير والكثير جدا من وقت فراغها الذي اصبح يزداد مع تقدمها في العمر . احد اولادها سألها مرة باستغراب عن سر جلوسها الدائم في تلك المحطة تبتسم فيديا وتقول . اجد في هذه الجلسة سعادتي وهنائي . ثم تردف قائلة « مخطىء من يعتقد ان السعادة لا تتحقق الا بالمال او الشهرة او نحوها ! »

وكما يقول احد النقاد في امريكا فان هذه القصة درس للانسان في كل مكان . درس يقول له « لا تنظر بعيدا بل ابحث عن سعادتك في الاشياء الصغيرة التي حولك بغض النظر عن موقعك من خريطة الغنى والمال ».



بعد غد .. فى مباراة الاياب بالدار البيضاء

منتخب مصر فى موقف لا يحسد عليه امام المغرب

تونس : مكتب المدينة

من يكسب مغامرة مباراة بعد الغد فى تصفيات كأس العالم المنتخب المغربى ام نظيره المصرى ؟

الجواب على السؤال سنعرفه بعد يومين بمناسبة مباراة العودة بين المنتخبين الشقيقين بالدار البيضاء ..

وفى ضوء مباراة الذهاب التى اقيمت بالقاهرة وانتهت بالتعادل السلبى يمكن القول بان المنتخب المغربى ربح معركة حاسمة بينما يبدو المنتخب المصرى فى موقف لا يحسد عليه بعد ان اهدر فرصة الفوز على ارضه وبالتالى فرصة كبيرة للتأهل .. لكن من يدرى كل شيء جائز فى الكرة التى قد تفعلها بعد غد فتكون المفاجأة .. فى انتظار هذه الموقعة الحاسمة والتى ستقرب منتخبا عربيا من نهائيات كأس العالم ولهذا نستعرض ماضى لقاءات المنتخبين حتى يكون القارىء على بينه من فرصة كل منهما قبل لقاء الاحد .

لمصر شرف اول مشاركة

بين المنتخبين المصرى والمغربى قاسم مشترك وهو اشتراك كليهما فى نهائيات كأس العالم فالمنتخب المصرى نال شرف تمثيل العرب لاول مرة عام ١٩٣٤م .. وبعدها اكتفى باحراز بعض الانتصارات الافريقية بينما غاب على المستوى العالمى ..

المنتخب المغربى تأهل كما هو معلوم الى ن هائيات كأس العالم فى المكسيك سنة ١٩٧٠ ومثل العرب خير تمثيل وكان المنتخب العربى الثانى الذى رفع راية العرب قبل ان تحقق منتخبات عربية اخرى هذا الانجاز فيما بعد .

الكرة المصرية عاشت فترة تراجع رهيبة غابت خلالها عن المحافل الدولية وخاصة فى السبعينات وذلك رغم انها تزخر بمهارات فردية عالية مثل الخطيب وفاروق جعفر ومصطفى عبده واكرامى ..

فى بداية الثمانينات ظهرت مؤشرات تعلن عن قرب عودة الكرة المصرية الى دائرة الضوء ، اولى هذه المؤشرات هيمنة الاندية المصرية على المسابقات الافريقية وقد توصلت اندية « المقاولون العرب » والزمالك والاهلى الى انجازات فريدة وبسطت سلطانها على اعتى اندية افريقيا السوداء .. هذه الهيمنة الافريقية على مستوى الاندية لم تكن لتعجل بعودة المنتخب المصرى الى الاضواء ذلك ان بعض نجومها لازالوا يفتقرون الى الخبرة الدولية وهم فى حاجة ماسة الى خدمات لاعب موهوب مثل محمود الخطيب الذى يبقى الخطاف الوحيد القادر على صنع النصر ..

لهذا لم ينجح المدرب الوطنى الوحش فى تحقيق معادلة المزج بين الجيل الكروى الجديد وشيوخ المنتخب الموهوبين ..

فجاءت نتائج المنتخب باهتة فى اولمبياد لوس انجلوس واخيرا فى مباراة كأس العالم امام المغرب ..

المنتخب المغربى : مزيج اوروبى ـ برازيلى

الكرة المغربية عرفت اهتزازا فى المستوى فبعد مشوار كأس العالم لعام ١٩٧٠ وبطولة افريقيا لعام ١٩٧٦ تراجعت الكرة المغربية افريقيا وعربيا ، وبقيت ردحا من الزمن تبحث عن توازنها المفقود وبعد عدة تجارب تم التعاقد مع المدرب الفرنسى جوست فونتان ـ ليشرف على تدريب المنتخب المغربى الا ان المدرسة الفرنسية لم تستمر طويلا حيث رحل المدرب فونتان بعد هزيمة منتخب المغرب فى تصفيات كأس العالم ثم اتجهت بعده انظار المغربيين الى المدرسة البرازيلية واختاروا ـ فاريا ـ وقد جاء الاختيار سليما من الناحية الفنية لان اللاعب المغربى يملك مواصفات اللاعب البرازيلى واثمرت التجربة ثمرتها فاحرز المنتخب المغربى الميدالية الذهبية فى العاب البحر الابيض المتوسط وهو يواصل اليوم بثبات مشواره نحو التأهل الى كأس العالم القادمة ، ويحق للمسؤولين عن الرياضة فى المغرب ان يتباهوا بهذا الفريق الذى يضم فى صفوفه الحارس العملاق الزاكى واللاعب الساحر عزيز بودربالة والتيمومى وكزيمو .. هذا دون ذكر المحترفين الذين يلعبون فى الاندية الاوروبية .

ورقات الماضى : الغلبة للمغرب

المتأمل لتاريخ لقاءات المغرب ومصر يستنتج من خلال النتائج تفوق منتخب المغرب على زميله منتخب مصر .. فقد كان اللقاء الاول سنة ١٩٦١ بين مصر والمغرب خلال الالعاب العربية بالدار البيضاء .. وبعد ان تقدم المنتخب المصرى فى التسجيل بهدفين لصفر ذلل المغاربة الفارق ثم عدلوا قبل ان يضيفوا هدفا ثالثا قضى على آمال مصر .. وفاز المغرب بالميدالية الذهبية .

بعد عشرة اعوام التقى المنتخبان الشقيقان فى تصفيات كأس العالم ونجح المنتخب المغربى فى الفوز على ارضه بهدف يتيم .. وفى مباراة العودة بالقاهرة خرج المغرب من الموقعة بسلام وخول له التعادل ربح ورقة الترشح للدور التالى .

اللقاء التاريخى جمع المنتخبين فى دورة البحر الابيض المتوسط التى استضافتها الدار البيضاء عام ١٩٨٣ .. وبالتحديد الدور النصف النهائى ، وفاز المغرب فى اعقاب مباراة مثيرة بهدفين لواحد وترشح للنهائى ليكسب تركيا بثلاثة اهداف لصفر ..

واعاد التاريخ نفسه عندما اسفرت القرعة عن التقاء مصر والمغرب فى الدور التمهيدى الثالث للمجموعة الافريقية فى تصفيات كأس العالم .. ونجح المنتخب المغربى مرة اخرى فى القاهرة وامام اكثر من مائة الف ناظر فى احراز التعادل الذى يساوى الترشح حسب مدرب المنتخب المغربى .

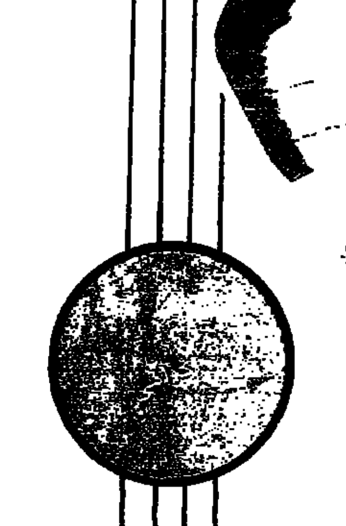
وقد اثار هذا التعادل ضجة كبيرة فى الاوساط الرياضية واستياء الصحافة التى طالبت بانتهاء مهام المدرب عبده صالح الوحش .

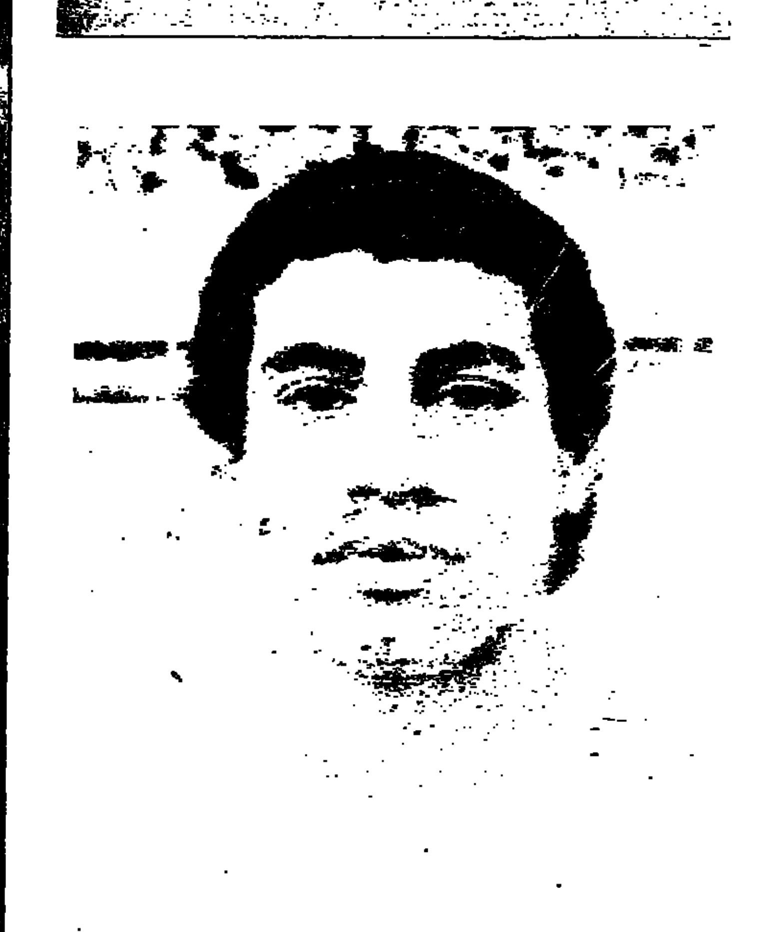
وفى انتظار الموعد الحاسم بعد غد (الاحد) بالدار البيضاء فان المنتخبين المصرى والمغربى دخلا فى معسكرات خارجية من اجل الاعداد الجدى .. فهل ينجح المنتخب المصرى فى حل عقدة المنتخب المغربى المزمنة ؟

حمامة



ابراهيم يوسف لغيابه تاثير





حمادة صدقى



الخطيب اخفق فى مصر فهل ينجح فى المغرب

امير الطائف يسلم درع البطولة للفيحاء وكأس المركز الثانى لعكاظ



فريق الفيحاء يتسلم الدرع والميداليات من امير الطائف

كاس المركز الثانى يتسلمه كبتن الفريق من امير الطائف

الدرع مع الابطال

تصوير بالهاتف · محسن حشاد

الطائف : من يحيى اليامى

بحضور امير الطائف الاستاذ صالح عبدالعزيز السالم والاستاذ عبدالرحمن الدهام السكرتير المساعد للاتحاد السعودى لكرة القدم وعدد من رؤساء الادارات الحكومية بالطائف اقيمت المباراة النهائية لدورة الصعود مساء امس .

● المباراة :

وكانت بين فريقى عكاظ من الطائف والفيحاء من المجمعة .. لتحديد بطل الدورة والفائز بدرع البطولة .. واستمرت هذه المباراة ساعتين لعب خلالها الفريقان مباراة جميلة .. على مدى اشواطها الاربعة .

الشوط الاول

بدا بداية جيدة من قبل لاعبى الفيحاء .. وهاجموا المرمى العكاظى من الدقيقة الاولى فى هذا الشوط رغم ان عكاظ عمد الى اللعب (رجل لرجل) مع لاعب الفيحاء على الشنيفى حيث فرغ له حمزة ترسن ومع ابراهيم القرملة حيث تفرغ له سعود رفقى .. رغم انهما وفقا فى مهمتهما .. ومراقبة اخطر لاعبين فى الفيحاء الا ان ذلك جاء على حساب اداء الفريق بشكل جماعى وتفكك الدفاع وكذلك تاه الوسط لوجود لاعب زائد مهمته فقط قطع الكرات التى تصل لزميله من الفيحاء .

كما ان عكاظ لعب براس حربة .. ودون اجنحة .. مما ادى الى تحرك لاعبى الفيحاء وامتلاك زمام هذا الشوط والضغط على المرمى العكاظى بكثافة ولكن الهجمات كانت غير مستمرة بشكل جيد .. وقد نجح حمزة فى دوره مع على لان هذا اللاعب .. من ابرز واسرع اللاعبين وبامكانه ان يسجل اهدافا او « يصلح » كرات داخل المنطقة يسجل منها اهداف .

فى الدقيقة ١٤ تصل كرة الى عبدالمحسن التويجرى داخل منطقة الجزاء ويلعبها قوية تجاه المرمى ينقذها حارس عكاظ البوحى ..

فى الدقيقة ١٩ عيسى احمد من عكاظ ينقل كرة لمحمد عوض يرفعها داخل المنطقة يستلمها حارس الفيحاء محمد ابراهيم .

وفى الدقيقة ٢٥ يتقدم الشنيوى بكرة ويلعبها قوية تجاه المرمى تصطدم بالمدافع الفيحاوى ويستلمها حارسهم سهلة ..

وكاد لاعبو الفيحاء التمكن من تسجيل هدف عندما خرج حارس عكاظ من مرماه .. ليلعبها .. عبدالعزيز فى مرمى عكاظ الخالى ولكن العارضة تصدها .. وتضيع فرصة على الفيحاء ..

ويتقدم خالد من الفيحاء بكرة ويتجاوز بها ظهير عكاظ الايسر ويدخل منطقة الجزاء ويلعبها قوية يقطعها عامر مدافع عكاظ الى ضربة ركنية تلعب ويلعبها القرملة ولكن العارضة ايضا تصدها وذلك فى الدقيقة ٣٩ .

وفى الدقيقة ٤١ ترتد كرة لحمزة يستعجل فيها ويلعبها قوية تعدى من فوق العارضة ..

وكان الشوط فى مجمله لصالح الفيحاء .. ولكن الذى حال دون التسجيل بسالة حارس المرمى العكاظى ونجاح اللاعبين فى مراقبتهم لهداف الفيحاء .

الشوط الثانى :

بدأ بداية جيدة من قبل عكاظ وكانوا الافضل فى معظم فتراته ولكن اصرارهم على المراقبة اللصيقة ضيع جهد لاعبيهم وكان الفريق يلعب ناقصا .. لاعبين .. كما ان السنتر بمراقبته المستمرة للاعب اينما ذهب ترك ثغرات فى الدفاع حاول لاعبو الفيحاء استثمارها اكثر من مرة وحاول العكاظيون التحرك فى المقدمة .. والوسط وبذل سامى مجهودا كبيرا فى الوسط لكونه بقى وحيدا بعد تقدم الشنيوى وطلال .. ولكن عند عودة طلال تحرك الوسط بعض الشيء وقد لعب طلال كرة لعيسى داخل منطقة الجزاء يتباطأ فيها عيسى ويخطفها من امامه حارس الفيحاء فى الدقيقة ١٦ وبعدها وفى الدقيقة ١٨ احتسب الحكم « فاول » على عكاظ لعبه خالد قويا وتمر الكرة من جوار القائم .

ويتحرك الشنيوى وطلال ولكن دون فائدة تذكر وفى الدقيقة ٣٢ تصل الى الشنيوى كرة من طلال داخل المنطقة يستعجل فيها الشنيوى، ويلعبها من فوق العارضة .

وكاد الشنيوى ان يسجل هدفا بعد ان لعب كرة من « فاول » قوية فى الدقيقة ٣٨ لتمر من المدافعين وينقذها الحارس الفيحاوى كما ان لاعبى الفيحاء حاولوا التحرر من الرقابة اللصيقة ومن كرة طويلة اختلف اللاعبون على من يغطى كاد على الشنيفى ان يسجل هدفا فى الدقائق الاخيرة من الشوط ولكن مدافع عكاظ سعود ينقذها من امامه .. مضيعا عليه الفرصة .. وبنهاية الوقت الاصلى بالتعادل كان لابد من وقت اضافى على شوطين .

الشوط الاول الاضافى

يتحرك لاعبو الفيحاء فى هذا الشوط ويحاولون الوصول الى المرمى العكاظى وخاصة بعد التغيير الذى حصل فى عكاظ حيث لعب محمد الغثامى بدلا من عيسى احمد .

وفى الدقيقة الثالثة .. يقود فهد العبدان هجمة .. ويرفعها عرضية لا تجد من يستثمرها امام مرمى عكاظ ولكن يلحق بها عبدالله الصعب من الفيحاء ويعكسها داخل المنطقة ويلعبها خالد تجاه مرمى عكاظ ولكن عامر مدافع عكاظ كان لها بالمرصاد .

وفى الدقيقة السادسة يلعب عبدالله الصعب كرة قوية من « فاول » فما كان امام حارس عكاظ الا ان يصدها بقبضته ويغير اتجاها .

ويمتلك الفيحاويون زمام الشوط تماما ويهاجمون ولكن الوقت لم يسعفهم واعلن الحكم نهاية الشوط الاول الاضافى بالتعادل السلبى .

الشوط الثانى الاضافى

هذا الشوط لعبه الفريقان بشكل رتيب وكثرت « الفاولات » .. والكروت الصفراء .. ويستمر اللعب فى وسط الملعب .. وكان الفريقين رضيا بالتعادل ويضيع كل فريق عددا من الفرص وبالذات الفريق الفيحاوى .

ومن كرة عرضية فى الدقيقة ١٢ من الشوط الاضافى الثانى وصلت داخل منطقة الجزاء يقفز لها ابراهيم قرملة من الفيحاء ويخطفها من على رؤوس المدافعين ويضعها فى الزاوية البعيدة هدفا جميلا لفريق الفيحاء على يسار حارس عكاظ البوحى ..

تشتد المباراة بعد الهدف ولكن صافرة الحكم قطعت كل شيء عندما اعلن الحكم نهاية المباراة بفوز الفيحاء بهدف مقابل لا شيء وحصولهم على درع البطولة والميداليات الذهبية وعكاظ المركز الثانى والميداليات الفضية .

مثل عكاظ فى دورة الصعود : خالد البوحى وعامر عسيرى وسامى عبدالقادر وعوض القحطانى وسعود رفقى وزكى محمد يحيى ومحمد عوض وعبدالرحمن شنيوى وحمزة ترسن وطلال سالم وعيسى احمد وعبدالله الدحيم ويوسف بديرة ومحمد عبدالله وفرج جيرالله وعلى زاهر وخالد خاوى .

مثل الفيحاء فى دورة الصعود : محمد ابراهيم ومحمد مبارك وخالد عبدالله وعبدالعزيز حمد وفهد ناصر وخالد عبدالرحمن وعبدالمحسن حمد وعلى الشنيفى وابراهيم القرملة وخالد زيد وعبدالله عبدالعزيز وابراهيم حمد وناصر عبدالكريم وفهد محمد ومحمد حمد وعبدالرحمن محمد .

حكم المباراة النهائية : ساحة عبدالله مظهر وساعده صالح سلامة والمهوس .

وفاتت على الحكم بعض الاخطاء و « الفاولات » وحتى ضربات جزاء ولكن يكفى ان المباراة انتهت بهذا الشكل الجميل .

● نجوم المباراة : من عكاظ سامى عبدالقادر وعامر عسيرى ومن الفيحاء على الشنيفى وابراهيم قرملة .

مراسم حفل الاختتام

فى البداية تقدم حكم المباراة ومساعداه وتسلموا ميدالياتهم من امير الطائف الذى وقع على الكرة التى لعب بها الفريقان ثم تقدم لاعبو الفيحاء حيث تسلموا الدرع والميداليات الذهبية لحصولهم على المركز الاول فى دورة الصعود .

تلاهم لاعبو عكاظ وتسلموا كأس بطولة الفريق والميداليات الفضية من امير الطائف .

ثم تقدم اداري الجيل وتسليم ميداليات المركز الثالث هذا وقدم سكرتير اتحاد كرة القدم الاستاذ عبدالرحمن الدهام درع البطولة والرئاسة الى امير الطائف والى العميد حسن دريرى تقديرا لجهودهم .

وكان قد القى الاستاذ عبدالرحمن الدهام بين شوطى المباراة كلمة شكر فيها امير الطائف وشباب الطائف على جهودهم باسم امير الشباب كما اشاد بالروح التى تحلى بها اللاعبون خلال الدورة ..

كما هنأ الناديين الصاعدين الى الدرجة الاولى وشكر جديع الادارات والمؤسسات والمواطنين للمساهمة الفعالة فى انجاح اول بطولة .. احتضنتها الطائف .

وقال الدهام : ولهذه العروس ان تفخر لكونها اول مدينة رياضية يفتتحها جلالة الملك المعظم وهى دلالة على اهتمام حكومته بالشباب كافة واول مدينة تحتضن اول بطولة لكاس العرب فى كرة القدم واول عروس تحتضن اول رائد فضاء عربى ومسلم صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن سلمان كما اعلن الدهام ان الطائف ستحتضن فى الايام القادمة اول بطولة تقام بين ابطال أسيا وابطال افريقيا للكؤوس .. بين منتخبنا الوطنى ومنتخب الكاميرون فى العشرين من شهر محرم ١٤٠٦هـ وقدم الشكر للجميع نيابة عن اعضاء الاتحاد السعودى لكرة القدم .

هذا وكان فى عصر ذلك اليوم قد اقيمت مباراة بين فريقى الاخدود والجيل لتحديد المركزين الثالث والرابع ..

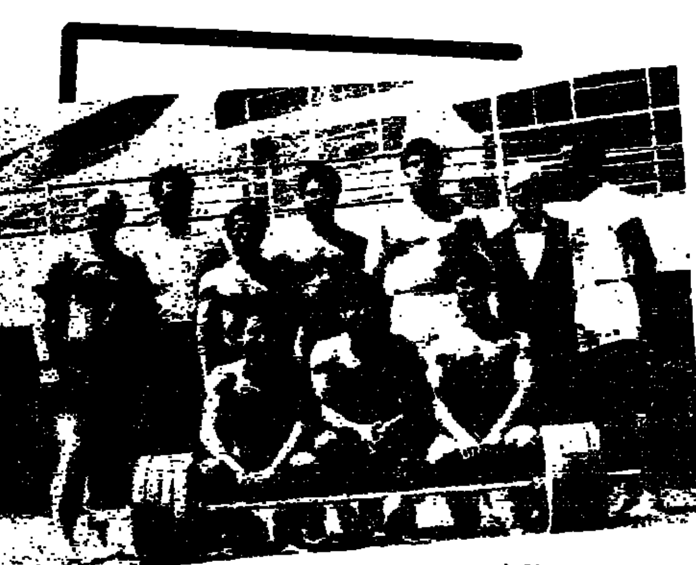
وجاءت المباراة من جانب الجيل فى شوطها الاول الذى قدم لاعبوه مستوى جيدا استطاعوا ان ينهوه لصالحهم بخمسة اهداف مقابل لا شيء وسط ذهول لاعبى الاخدود وجماهيره .. لعدم ظهورهم بمستوى جيد .. او على الاقل كما كانوا عليه ..

ولكنهم فى الشوط الثانى حاولوا ورغم انهم تسلموا زمام المباراة الا انهم لم يستطيعوا ان يسجلو سوى هدفين .

وانتهت المباراة بفوز الجيل بخمسة اهداف مقابل هدفين سجل اهداف الجيل على التوالى :

عبدالرحمن الدوسرى الاول والخامس ومحمد السعيد الثانى وعادل ابراهيم الثالث ويوسف احمد الرابع .

وسجل للاخدود على رجب وصالح سعيد .



منتخب الاثقال التونسى

موجز رياضى من تونس

● من مكتب المدينة :

بعدما تحدثنا عن استعدادات المنتخب التونسى للملاكمة والعاب القوى للالعاب العربية التى سيحتضنها المغرب الاقصى الشقيق من ٢ الى ١٦ من الشهر القادم .. نتحدث اليوم عن رفع الاثقال والسباحة مع العلم ان هذه الاستعدادات اولتها وزارة الشباب والرياضة التونسية عناية فائقة قد ضبطتها اللجان الفنية المركزية لمختلف الاتحادات .

رفع الاثقال

الى جانب التدريبات اليومية بقصر الرياضة بالمنزه اجرت عناصر المنتخب التونسى معسكرا مغلقا استعدادا للدورة الدولية الاولى لوزارة الشباب والرياضة التى شهدت مشاركة ابطال عالميين .. وقد سجل اللاعبون التونسيون نتائج مشجعة للغاية .

انطلاقا من ٢ يولية استقبل المنتخب التونسى نظيره البلغارى وقد اجرى معه معسكرا توج بمقابلة بينهما دارت بمدينة الحمامات وقد ابلى كل من توفيق معاوية وبشير الجوادى البلاء الحسن حيث انهما تمكنا من تحطيم اربعة ارقام قياسية .. وقد تحول المنتخب التونسى الى بلغاريا لمواصلة التحضيرات للالعاب العربية .

رغم ان مستوى رياضة رفع الاثقال سيكون مرتفعا خلال العاب المغرب فان حظوظ المنتخب التونسى وافرة لاعتلاء منصة التتويج .

السباحة وكرة الماء

سعيا الى تمكين المنتخب التونسى للسباحة من تحضيرات هامة للالعاب العربية شاركت عناصر المنتخب التونسى فى ما لايقل عن ست دورات دولية وذلك من اجل كسب الخبرة والتعود على مسبح طوله ٥٠م .. وقد كانت النتائج المحققة فى دورات كل من فيانا وشياسو ويون والدار البيضاء مشجعة للغاية .

الى جانب المشاركة فى هذه الدورات كانت وزارة الشباب والرياضة الاولى هامة حيث انها مكنت العناصر التونسية من معرفة مستويات عناصر الجزائر والمغرب .

ويوجد حاليا المنتخب التونسى للسباحة بمدينة « بوردو » الفرنسية من اجل تحضيرى للالعاب العربية .

بالنسبة للمنتخب التونسى لكرة الماء فانه عازم كل العزم على الدفاع ببسالته عن لقب المغرب العربى الكبير وسيضبط المدرب التونسى قائمة المنتخب النهائية فى ضوء المعسكر التحضيرى بمالطا .

القادسية الكويتى يتعاقد مع الساسى

تحول مؤخرا الى عاصمة الجنوب التونسى عضوان بارزان من هيئة ادارة نادى القادسية الكويتى وتعاقدا مع المدرب المساعد للفريق الاول للكرة الطائرة للنادى الصفاقسى مصطفى الساسى الذى سيتولى تدريب فريق نادى القادسية الكويتى للكرة الطائرة فى الموسم القادم .

منتخب المملكة لرفع الاثقال ينهى معسكره بابها

● من عبدالله عبدالرحمن الهادى :

انهى منتخب المملكة لرفع الاثقال اول امس الاثنين معسكره التدريبى الذى اقيم فى بيت الشباب بمدينة ابها وقد استمر المعسكر يمارس تدريبه منذ السادس من شوال حتى السابع من ذى القعدة لهذا العام . وذلك استعدادا للمشاركة فى الدورة العربية السادسة والتى ستقام فى المغرب مؤخرا هذا وبعد اجراء التجارب تم اختيار افضل العناصر الشابة التى ستمثل المملكة برفع الاثقال بالمغرب وهم الاستاذ معيلى احمد المعيلى رئيسا للوفد والعقيد حسن هاشم بافقيه حكم دولى والاستاذ بكر السيد بسام مدرب والاستاذ مسفر هليل م مدرب والاستاذ سلطان محمد الحريرى م مدرب وقد بلغ عدد اللاعبين المشاركين عشرة وهم سيد الدرويش وسعد على هبة ومعوض وصل الله مطيرى وجاسم محمد وحيد وعبدالرحمن الغنام وخالد الراشد وعلى محمد العلى وعلى عبدالله القحطانى وفتحى الصدقة وسلطان الحميد وعمر محمد عيدربه .

معسكر تدريبى لمنتخب اليد بالدمام

الدمام ـ ابو خلدون :

قرر الاتحاد السعودى لكرة اليد اقامة معسكر تدريبى للمنتخب الوطنى للناشئين خلال الفترة من ٣ ـ ١٣ ذى القعدة الجارى فى الدمام وذلك استعدادا للبطولة العربية الثانية للناشئين التى ستقام فى القطر فى الثانى من شهر محرم ١٤٠٦هـ .

اتحاد الاتحادات لدول غربى افريقيا لكرة القدم يبحث قضية شوتنج

ابيدجان (ا.ف.ب) علم فى ابيدجان ان اتحاد الاتحادات الافريقية لدول غربى افريقيا لكرة القدم لم يشطب فريق شوتنج ستارز عكس ما تم اعلانه فى وقت سابق .

فقد نشبت فى ابيدجان منذ اسبوع فى الدور قبل النهائى فى مباريات العودة لكأس اتحاد اتحادات دول غربى افريقيا لكرة القدم معارك خلال المباراة التى اقيمت فى ابيدجان بين فريق ابيدجان افريقا سبورتس ونادى شوتنج ستارز . وقد غادر لاعبو نيجيريا حينئذ ارض الملعب رافضين استئناف المباراة . وكانت النتيجة فى هذا الوقت هدف لاشيء لصالح نادى افريقا سبورتس .

وكان نادى شوتنج ستارز قد فاز فى مباراة الذهاب بهدفين مقابل لا شيء . وتجدر الاشارة الى ان القضية التى كان يتعين تسويتها فى الاسبوع الماضى لن تبحثها لجنة التصديق التابعة لاتحاد اتحادات دول غربى افريقيا بصفة نهائية الا فى يوم ٢٧ يوليو الحالى وذلك بناء على طلب رئيس هذه اللجنة النيجيرى . والجدير بالذكر ان رئيس اتحادات دول غربى افريقيا السنغالى عبده لاى فوفانا سيحضر هذا الاجتماع .

تعازينا للحكم احمد راشد

انتقلت الى رحمة الله تعالى والدة الاستاذ احمد راشد الدوسرى حكم كرة القدم ووكيل مدرسة المزرعة بالدمام .

واسرة المدينة الرياضية اذ تشارك الاستاذ احمد احزانه لوفاة المرحومة والدته فانها تسأل العلى القدير ان يسكنها فسيح جناته وان يلهم ذويها الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون .





طائرة الاهلى

كيم : استعدادنا جيد للموسم القادم

● من عيضة حمدان :

فى لقاء خاطف مع مدرب طائرة الاهلى المستر كيم عبر عن رضائه عن سير تمارين الفريق رغم نقص بعض اللاعبين وذلك بسبب الانضمام لمنتخب المملكة الاول المشارك فى الدورة العربية السادسة التى ستقام فى المغرب وحول معسكر كوريا قال بانه حتى الان لم يتم البت فى هذا الموضوع وهذا امر عائد للادارة الاهلاوية التى ولاشك ستتخذ القرار المناسب حيال هذا الموضوع وحول رايه فى مدرب التنس الجديد قال لقد رشحته للادارة وشهادتى فيه مجروحه ولكن يكفيه ماضيه العريق فى البطولات التى تحصل عليها ابان فترة اشرافه على العديد من الفرق واختتم المستر كيم حديثه بالتمنى للطائرة الاهلاوية تحقيق البطولات فى الموسم القادم سواء على المستوى المحلى او الخليجى او العربى .

عودة جودو الاتحاد ومدربها كحكم دولى

من ـ عبدالستار حسين :

عودة قوية تشهدها لعبة الجودو بنادى الاتحاد بعد ان اعادت ادارة النادى اللعبة ضمن الالعاب الرياضية الاخرى وعاد لاعبو الفريق السابقين كما اعيد التعاقد مع مدربها السابق موفق اسعد خواجكيه والذى اشرف على تدريب الفرق لعدة سنوات وحقق نتائج طيبة وبالامس كانت قاعة التدريب مليئة باللاعبين الصغار وقال مدرب الفريق عن استعداده للموسم القادم بأنه جيد وكما ان هناك اكثر من اربعين لاعبا من صغار السن يتم تجهيزهم لبناء القاعدة وكنت اتمنى ان تكون هناك فرصة لمشاركة هؤلاء بمنافسات للاشبال .

وقال المدرب رغبة فى الاستزادة فقد قررت المشاركة فى دورة التحكيم الدولية بعد ان رشحنى الاتحاد السورى لها ، كما انني مادخل اختيار خمسة دان والذى سيجرى لى فى الصين خلال الشهر القادم .

موفق اسعد

المدينة الرياضية فى ٣ صفحات

المنتخب السعودي يحل ضيفاً على تونس

المباراة يوم الأحد .. وتوقيتها مرتبط بتوقيت مباراة المغرب ومصر

صالح النعيمة :

فكرتنا عن كرة القدم التونسية ليست جديدة

عزيزة وتميم والعقربي وغيرهم لهذا فان الكرة التونسية لا تحتاج الى تعريف وهي الكرة التي تعتمد على الفن والابداع ..

وقد شاهدت مؤخرا لقطات من مباراة تونس ونيجيريا وشاهدت وجوها جديدة .

فهد ناصر الدهمش (رئيس الوفد) :

اتقدم بالشكر الحار الى الاتحاد التونسي الذي وجه لنا الدعوة وهذا يترجم عمق الروابط الاخوية بين الشعبين الشقيقين . واحيي المجهودات التي يبذلها المسؤولين عن الرياضة في تونس والمملكة لتمكين الشباب العربي في كل من المملكة وتونس من التعارف والاحتكاك .

ونحن نأمل الاستفادة بقدر المستطاع من هذا المعسكر الذي اعتقد بانه سيكون ايجابيا نظرا للتسهيلات التي سيقدمها لنا الاشقاء التونسيون

اليوم الاول من اقامة المنتخب السعودي

● الزياني : ظروف الاقامة طيبة ونرغب المزيد

وقد قام مندوب المدينة بزيارة الى المنتخب في فندق هيلتون للاطمئنان على سير المعسكر في يومه الاول

وقد قال الكابتن الزياني ان ظروف الاقامة طيبة جدا بالفندق وان المسؤولين التونسيين وفروا جميع مستلزمات نجاح المعسكر وبخصوص الوجبات المقدمة للاعبين فهي عبارة عن « بوفيه » منوع بحيث يستطيع اللاعب اختيار السلطات واللحوم والخضر

وذكر خليل الزياني ان الفترة التدريبية الصباحية الاولى اقيمت على الملعب الفرعي المعشب المتاخم للملعب الاولمبي بالمنزه وقد سبق لمنتخب اليمن الشمالي الضيف ان تدرب على ارضية الملعب الفرعي وتمنى خليل الزياني ان تتم الفترات التدريبية الاخرى على ميدان الملعب الاولمبي بالمنزه باعتبار انه افضل من ناحية المرافق وذكر خليل الزياني ان حالة اللاعبين في صحة جيدة وخاصة صالح خليفة وماجد عبدالله الحسابي



تصوير : كمال الكافي

تغطية : ظفر الله المؤذن

لقطة تذكارية لبعثة المملكة لكرة القدم في مطار تونس



لحظة وصول البعثة في المطار

النعيمة يتحدث لمندوب « المدينة »

فهد الدهمش

شكرا لاشقائنا التونسيين على كرم الضيافة

عبدالجواد والرشود وصالح النعيمة في مطار تونس

خليل الزياني



الكرة التونسية بدأت تستعيد امجادها ..



ماجد يتحدث لمندوب « المدينة » ..





خليل يتحدث لمندوب « المدينة » في مطار تونس

الدهمش يتحدث لمندوب « المدينة »

ماجد عبدالله :

نأمل تحقيق معسكر جيد

الساعة السادسة والنصف بمطار تونس قرطاج الدولي . حركة دائبة ونشاط فياض في هذه الظروف وصل المنتخب السعودي برعاية الله قادما من جدة عبر طرابلس .

كان في استقبال الوفد من الجانب التونسي السيد رضا كريم المتصرف العام لاتحاد كرة القدم والسيد عامر حيزم المدير الفني للمنتخب الوطني ولفيف من الرياضيين . ومن الجانب السعودي السكرتير الاول بسفارة المملكة العربية السعودية ومدير فرقة الفنون الشعبية السعودية المتواجد في تونس .

وبمجرد وصول المنتخب اقيم حفل استقبال لطيف بالمطار ترحيبا بقدوم المنتخب وتناول اللاعبون الذين وضحت على وجوههم علامات الصحة والعافية المشروبات والمرطبات التونسية .

وفي القاعة تحدث رئيس الوفد فهد ناصر الدهمش الى الصحفيين وادلى اللاعبون بتصريحات الى الصحافة التونسية اعربوا فيها عن سعادتهم وامتنانهم لزيارة تونس .

هذا وقد طلب رئيس الوفد السعودي الاستاذ فهد ناصر الدهمش من الاتحاد التونسي لكرة القدم تحديد موعد مباراة المملكة مع تونس بشكل يسمح للاعبين متابعة مباراة المنتخب المغربي مع شقيقه المصري التي تدخل في تصفيات كاس العالم والتي سينقلها التلفزيون التونسي مباشرة على الهواء . هذا وقد اجرى مندوب المدينة سلسلة من التصريحات لرئيس الوفد واللاعبين وسجلت عدسة المدينة اللحظات المنعشة لوصول المنتخب السعودي .

تصريحات اعضاء بعثة المنتخب السعودي الى مندوب المدينة :

الكابتن صالح النعيمة :

توجهنا بالسؤال الى الكابتن صالح النعيمة حول الفكرة التي يحملها عن كرة القدم التونسية وجدوى هذا المعسكر الاعدادي بتونس فقال الكابتن

فكرتنا ليست جديدة عن كرة القدم التونسية اذ شاهدنا وعشنا انجازات المنتخب التونسي في مونديال الارجنتين لعام ١٩٧٨ حيث مثل العرب احسن تمثيل . ونحن نقدر له هذه الجهود العظيمة ونحييه بفوزه على المنتخب النيجيري وقد وقع اختيارنا على تونس لعدة

اعتبارات اهمها عامل المناخ لانه يطابق مناخ المغرب اضافة الى اننا نرمي الى الاحتكاك مع المنتخب التونسي لما سيتحقق من فائدة للطرفين خاصة واننا قادمون على مسابقة الالعاب العربية بالمغرب .

المدرب خليل الزياني :

ونفس السؤال اجاب عنه خليل الزياني فقال كرة القدم التونسية رائدة في افريقيا اذ حصل لها شرف تمثيل العرب في كاس العالم ومستواها متطور اليوم بدليل دخولها القوي في مسابقة كاس العالم ونحن نشاهد باستمرار في التلفزيون انجازات المنتخب التونسي واعتقد انه ماض نحو استعادة امجاده وبخصوص اختيار تونس كمركز للمعسكر اوضح الزياني ان العلاقات الاخوية التي تربط الشعبين الشقيقين كرست هذا الاختيار اضافة الى الاستعدادات الكبيرة التي اظهرها الاتحاد التونسي لكرة القدم لاستضافتنا ثم لا ننسى تشابه المناخ الى حد ما بين المغرب وتونس . كل هذه العوامل جعلتنا نختار تونس كذلك فان للمنتخبين مصلحة كبيرة في اقامة هذه المباراة الحبية بحكم استعدادهما لعدة منافسات دولية

ونحن نطمح في اقامة مباراة ثانية بعد مباراة يوم الاحد . ولكن يبدو ان منتخب شباب تونس سافر الى الخارج استعدادا لكاس العالم ونتمنى ان نقيم مباراة ثانية قبل التوجه الى المغرب وبخصوص التشكيلة التي ستلعب امام تونس قال الزياني انه سيضم لاعبين كانوا مصابين او لهم حواجز نفسية مثل ماجد عبدالله .

ماجد عبدالله :

الكرة التونسية اسمع عنها كثيرا وشاهدنا في المملكة نجومها الكبار امثال طارق ذياب والجندوبي وابن

١٥ اتحاديا يستعدون في كوريا



طائرة الاتحاد

علوى فدعق

■ من سعد مشيخ .

يغادر المملكة فريق كرة الطائرة بنادي الاتحاد لاقامة معسكر في كوريا في الفترة من السابع عشر من ذي القعدة وحتى الثالث عشر من ذي الحجة وسوف يلعب الفريق هناك خمس عشرة مباراة مع عدد من الفرق الكورية وتتكون بعثة الفريق من علوي فدعق اداري الفريق والمدرب سان كولي اما اللاعبون فهم : محمد الهطلاني وصبري غالي ومحمد الشهراني وحسين سلامة ومنصور دغيليب وعبدالعزيز التميمي وحمزة شعيب وطارق غريب وعيسى عثمان واسامة منصوري وعلي الجهني ومحمد هنيدي وابراهيم محمد وعبدالله العمودي وسمير الظاهري بينما يتخلف عن المعسكر الاخوين جمال وحسن عسيري المشاركين مع منتخب المملكة .

وصرح بذلك لمندوب « المدينة » علوي فدعق الاداري للفريق

الدوري في الامارات يبدأ في اكتوبر

ابوظبي (ق.ن.ا) قرر اتحاد كرة القدم بدولة الامارات اقامة دوري اندية الدرجة الثانية للموسم المقبل ٨٥ ـ ٨٦ في دورين كما كان في المواسم الماضية وعدم تطبيق النظام المقترح باقامته في ثلاثة ادوار هذا الموسم وذلك بسبب الضائقة المالية لبعض الاندية وعدم موافقة البعض .

وتقرر ان يبدأ دوري اندية الدرجة الثانية مع اندية الدرجة الاولى يوم ١٤ اكتوبر المقبل . كما تقرر ان تقام مباريات كاس سمو رئيس الدولة يوم ٣ اكتوبر المقبل والموافقة على اقامة المعسكر الخارجي لمنتخب الشباب في هانوفر في المانيا الغربية .

كما قرر مجلس الادارة صعود ناديين من دوري الدرجة الثانية الى الدرجة الاولى وهبوط ناد واحد من الدرجة الاولى الى الدرجة الثانية على ان يستمر ذلك لمدة موسمين فيهبط بعد ذلك ناديان ويصعد بدلا منهما ناديين .

كشافة الاهلي في الحج

● من مندوب « المدينة »

جدة · تقرر ان تشارك كشافة النادي الاهلي في المعسكر المزمع اقامته اثناء موسم الحج في المشاعر المقدسة وتاتي هذه المشاركة في اطار النشاط الاجتماعي للنادي للموسم الحالي .

سلامات

وضعت رجل لاعب عكاظ عبدالله الدحيم في الجبس وقرر ان تبقى لمدة اسبوعين اثر الاصابة التي لحقت به في الثواني الاولى من مباراة فريقه مع الصقور . والاصابة في الركبة .. سلامات لعبدالله .

كما ان لاعب عكاظ يعقوب عسيري يعاني هو الاخر من اصابة قوية في كتفه الايسر

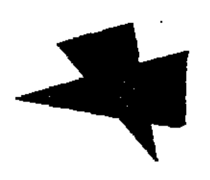
المدينة الرياضية في ٣ صفحات

هكذا عند الأصل

«مع الخيل ياعربان» حديث الجمهور في الكويت

● مسرحية (مع الخيل ياعربان) السعودية والتي اشتركت بها المملكة العربية السعودية في مهرجان الشباب الخليجي الاول بالكويت نالت اعجاب الجمهور الكويتي رغم انها لم تفز باحد المراكز الثلاثة الاولى لكنها فازت باعجاب الجمهور الكويتي لانها تحمل عوامل النجاح من نص جيد واخراج متكامل ولم ينقصها سوى الاداء الناجح ولايزال الجمهور بالكويت يذكرها بالخير فمتى نرى مثل هذه المسرحية الجيدة تعرض في الكويت وغيرها من دول الخليج فلدينا القدرة على عمل اكثر من مسرحية ناجحة ولدينا الكفاءات الوطنية الشابة وهي كثيرة فمع الخيل ياعربان وضعت المسرح السعودي في الصورة الى جانب المسرح الكويتي والقطري والبحريني والاماراتي فمزيدا من النجاحات لهذا المسرح السعودي .

أغنية عربية



اختيار محمد الجفرى

كلمات الشاعر الكويتي : طلال المزعل السعيد

غناء الفنان : غريد الشاطىء



لا للخضوع

يابنت روحى في طريقك وانا اروح
وكلن عس الله يسعده في طريقه
يابنت مالى فيك غاية ومصلوح
اقولها يوم اكتشفت الحقيقة
راح الزمان اللى لك القلب مفتوح
وارتاح قلبى من عذاب يعيقه
بصبر على نفسى ولو عشت مجروح
وانساك واتحدى الجروح العميقة
وادوس قلبى لين يصبر على النوح
واحاول ادلها ما حمل منك ضيقة
اهون على اعيش جسم بلاروح
ولا خضوعى في يدينك دقيقة

كلام في الفن

مزيدا من الاعمال الدرامية الخليجية المشتركة

الاحتفاء المشترك بين طلال وجماهيره في حفل الطائف

طلال مداح

كان الجو مفعما بالحب حينما اطل الفنان الكبير طلال مداح على جماهيره بعد فترة غياب طويلة في الحفل الذى اقامته الرئاسة العامة لرعاية الشباب في الطائف احتفاء بالوفود المشاركة في كأس العرب مسحة وفاء وعرفان وجدها فناننا الكبير من جمهوره حيث استقبلته الجماهير الغفيرة التى اكتظت بهم صالة الاحتفال استقبالا حافلا مدويا ان دل على شيء فانما يدل على اصالة هذا الفنان العملاق وتاريخه الفنى المجيد الذى سطره بمعاناته وتعبه ليسعد كل من التف حوله وعشق فنه الاصيل .

●● اشار كثير من مشرفي الصفحات الفنية والزملاء المحررين في الصحف المحلية والمهتمين بشؤون الفن في مجالاته المتعددة الى ضرورة ان يشارك الفنانون السعوديون اخوانهم من الممثلين العرب في عمل تمثيلي مشترك وقد تحقق ماكان يصبو اليه الجميع حيث قام التلفزيون مشكورا مؤخرا بعرض مسلسل « اليكم مع التحية » الذى شارك فيه نخبة من كبار الممثلين العرب من مختلف الدول العربية منهم الفنان خالد النفيسي والفنانة الكبيرة حياة الفهد والفنان صاحب الادوار المتعددة والكثافة الجماهيرية غانم الصالح والفنان عبدالرحمن العقل وجميعهم من الكويت الشقيقة شاركت ايضا في المسلسل كل من الفنانة سميرة احمد من الامارات والفنانة هند كامل من العراق والفنان بكر الشدى وخالد سامى من السعودية والفنانة القديرة خيرية احمد والفنانة فيفيان صلاح الدين من مصر وعدد من الفنانين من السودان الشقيق والمسلسل من النوع الكوميدى الخفيف الذى يعالج قضية الاسرة والمجتمع من خلال حركة الممثلين الذين ركزوا في هذا المسلسل على كوميدية الحركة وفي الواقع كان لقاء هؤلاء الفنانين من الدول الخليجية والعربية في هذا العمل المشترك هى خطوة جريئة يجب علينا الاشادة بها ..

ان مثل هذه اللقاءات الفنية وتقديم الاعمال المشتركة تتمخض عنها كثير من الافكار المرجوة التى تعود فائدتها اولا واخيرا على الممثل نفسه وفي الحقيقة ان جميع الممثلين الذين شاركوا في مسلسل اليكم مع التحية كانوا نجوما بلا استثناء نتمنى جميعا ان يواصل الفنانون العرب خطواتهم بلقاءات فنية متعددة من خلال اعمال قادمة وعلى نطاق واسع تكون فيه معظم الدول العربية مشاركة في عمل موحد ..

■ الفنانة شريهان ارتبط اسمها هذا العام بفوازير رمضان الذى عرضت من التلفزيون المصرى في شهر رمضان المبارك وقام باخراجها المخرج العملاق فهمى عبدالحميد ورغم ان الفنانة شريهان تؤدى الفوازير لاول مرة الا انها حققت نجاحا ملحوظا استطاعت من خلاله ان تشد المشاهد في ادائها للاستعراضات الغنائية الخاصة بكل فزورة .

سمير احمد سيت



بكر الشدى

خالد سامى

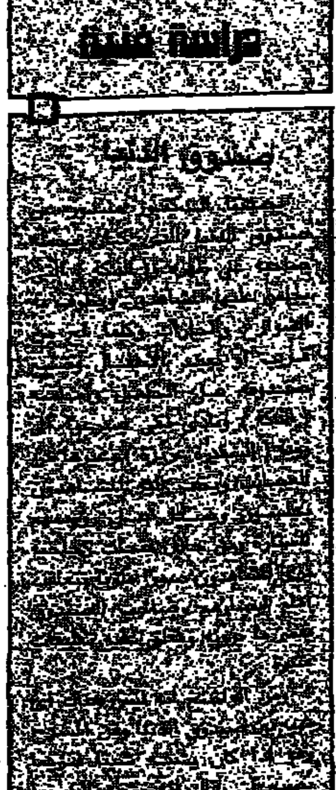
هيفاء عادل بعيدا عن الفن تعتكف على تربية ابنائها !

● من محمد الجفرى :

الكويت : الفنانة هيفاء عادل ربما لانعرف انها عراقية الاصل وتحمل حاليا الجنسية الكويتية وهى احدى الفنانات التى بدأت في طريق الفن منذ كان عمرها ١٢ عاما كما شاركت في اول عمل تلفزيوني وهو « الشاطر حسن » وكان معها في ذلك الوقت الفنان عبدالرحمن العقل وعبدالعزيز المسلم واحمد مساعد لقد شقت طريقها بقوة رغم انها واجهت العديد من الصعوبات ولكن حب الفن وعزيمة الشباب جعلتها تصعد لتمثل مع كبار الفنانين في الخليج العربى .

ولقد بدأت هيفاء عادل حياتها الاجتماعية بعد ان تزوجت من منتج فنى كويتي واستمر زواجهما فترة غير قصيرة وبعد ذلك حصل بينهم انفصال ولم تقفل هيفاء ابوابها امام الحياة العامرة بالمواقف الحلوة والمرة فتزوجت مرة ثانية ولكن هذه المرة فضلت ان يكون زوجها من خارج الوسط الفنى ولديها اطفال تعكف على تربيتهم التربية الصالحة .

هيفاء عادل تستعد هذه الايام للعودة الى الساحة الفنية من جديد لتقدم عطاءها المميز والذى نعرفه من خلال العديد من المسرحيات والمسلسلات الكثيرة ومنها مسرحية « باى باى لندن » و« درب الزلق » وهذا هو حال الفنان كثير من الجهد مقابل الكثير من المتاعب ايضا .



ألوان فنية

الالات الموسيقية

اعداد : عاطف قاضى

وتتكون الالات الموسيقية العربية من الات الايقاع والات النفخ والات وترية .

والالات الوترية منها العود وكانت الة العود تسمى « بربط » وكان العود يتكون في بادىء الامر من اربعة اوتار ويعزف عليها بمضراب من الخشب ثم استخدم الريشة من النسر وقد زاد عليها ابو الحسن على بن ناضع الملقب بزرياب وترا خامسا .

ويعتبر العود اقرب الاصوات الى صوت الانسان ولذلك يستخدم في التلحين في صياغة الالحان وقد سجل الفنان محمد عبدالوهاب بعض اغانيه على اسطوانات بمصاحبة العود دون باقى الالات الاخرى ومن هذه الاغنيات قصيدة « الهوى والشباب » ..

الكمان : من الالات ذات القوس التى تطورت من الرباب القديم وعرفت الة الكمان في بغداد في القرن التاسع ميلادى وتعتبر ملكة الالات في ترجمة الاحاسيس والشعور وتتكون الة الكمان من الكمان ـ الفيولا ـ الفيولونسيل ـ الكنترباص .

ويشد على الة الكمان اربعة اوتار ويعزف عليها بقوس من الخشب يتصل طرفاه بضفيره من شعر الخيل .

القانون . اصله الة وترية قديمة ظهرت عند العرب في القرن الرابع الهجرى بالعراق واخترع صفى الدين الارموى الة من فصيلة القانون تسمى المغنى والقانون بشكله الحالى يرجع الى عصر العباسيين ومن الالات التى تشبه القانون في بلاد فارس وتركيا « الة السنطور » ويعزف عليها بواسطة نبر الاوتار بمطارق خشبية .

ويتالف القانون من ثلاثة دواوين ويبلغ عدد اوتاره ٧٨ يعزف عليه باليدين ومن العازفين المصريين المحترفين في عزف الة القانون هم محمد العقاد الجبير ومصطفى رضا ومحمود رافت ومحمد عبده صالح .



احمد دياب

الفنانون يشاركون احمد دياب فرحته

● بمناسبة استقباله لمولوده الثانى « ريان » اقام الزميل احمد صادق دياب حفل عشاء وثيرا في منزله بجدة حضره عدد كبير من الصحفيين والاعلاميين والزملاء والاصدقاء مساء يوم الاثنين الماضى احياه عدد من الفنانين منهم عبدالمجيد عبدالله ويحيى لبنان ومحمد المغيص والفنان التونسى عبدالحميد عطية وقد سهر الحضور مع غناء وشدو الفنانين حتى ساعة مبكرة من صباح الثلاثاء .. وكانت واحدة من ارق السهرات الفنية وامتعها .. مبروك للصديق احمد دياب .

احلام ميصار لكل الفنون : تتكلم عن مسرح العرائس

حوار : محمد الهادى الوسلاتى

من بين الوجوه البارزة التى بدأت تشق طريقها في مجال مسرح الاطفال تأتى الفنانة احلام ميصار التى نبغت في الفنون منذ صغر سنها لقد جمعت احلام بين الغناء والتمثيل منذ نعومة اظفارها لكنها استقرت في نهاية المطاف واختارت ميدان المسرح (مسرح العرائس او مسرح الدمى المتحركة) الذى كان لها بمثابة المتنفس التعبيرى والفنى الذى تستطيع التاقلم فيه ورغم انها لم تتعد عقدها الواحد والعشرين فانها تملك تجربة وخبرة لا بأس بها . التقينا معها في حديث تلقائى .. وكان هذا الحوار .

● كيف بدأت حياتك الفنية ؟

ـ بدأت في الاذاعة التونسية كان عمرى انذاك ستة سنوات . المناسبة ان الاذاعة كانت تبحث عن فتاة صغيرة لتمثيل دور في مسرحية ويشترط في هذه الفتاة ان تكون صاحبة صوت مقبول . وقدمت نفسي ومثلت الدور بنجاح ومن ثم كانت الانطلاقة ثم انقطعت لاتحول الى المسرح وبدأت في ميدان التقنيات المسرحية (من مكياج الى الايقاع الصوتى والاضاءة والديكور) مع مسرح الهواة وقد اشتغلت مع مسرح الديدجانة صحبة الممثلين الكوميديين لمين النهدى ونورالدين بن عياد ثم بدأت تجربتى مع مسرح العرائس وفي نفس الوقت كنت امثل على الركح يعنى اننى اشتغلت في نوعين اثنين من الفن .

● لو تعطينا فكرة عن مسرح العرائس ؟

ـ حسب رأيى يعد مسرح العرائس فنا صعبا نوعا ما لانه يتطلب مجهودا جبارا في ايصال الفكرة الى الطفل بل الى مئات الاطفال الذين ليسوا من نفس الطباع وصعوبة هذا النوع من المسرح تكمن في عملية البناء والاعداد وعملية البحث عن النص الذى يستحسن ان لا يكون معقدا بل يجب ان يكون سلسا طيعا لذهن الطفل وقابليته الفكرية على فهم الاشياء وادراكها لذلك لابد للممثل عن ان يتعاون ويحتك بالطفل من اقاربه ومن جيرانه ليعرف مدى استعداده لتقبل خطاب الدمى المتحركة .

● رأيك في المسرح التونسى ؟

ـ اعتبره من احسن المسارح في الوطن العربى وهذا استنتاج شخصى لما شاهدته من عروض مسرحية طيبة جدا بمناسبة ايام قرطاج المسرحية .

● ومستقبل مسرح العرائس ؟

ـ ان مستقبل مسرح العرائس سوف يكون باذن الله مشرقا شريطة ان تمنح الفرصة الكاملة لكل الطاقات الشابة لتساهم مسرحيا في تثقيف الاطفال وترفيههم بطريقة جادة وطريفة في أن معا .. ومتى توفرت هذه الظروف استطاع الممثل لهذا النوع الفنى ابلاغ رسالته على احسن وجه ..

● من يعجبك من الممثلين في تونس والخارج ؟

ـ ان كل ممثل مبدع وخلاق وذى حضور فنى متميز يعجبنى بدون استثناء في البلاد العربية يعجبنى كثيرا الممثل القدير عبدالله غيث وفي الخارج الممثلة السينمائية السعودية رومى شنيدر اما في تونس فتعجبنى منى نورالدين .

عبدالله غيث بطل مسرحية الوزير العاشق

أ ب ج د هـ و ز

« أ »

●● الفرصة في مثل هذه الايام تكون مواتية تماما ومناسبة لكى يستفيد التلفزيون من وجود وتواجد شخصيات اسلامية كثيرة مهمة في مجالات الفكر والادب والاعلام والعلوم الانسانية والثقافة والفنون وغيرها في المدينة المنورة للزيارة والصلاة في مسجد الرسول المصطفى صلوات الله وسلامه عليه قبل اداء فريضة الحج .. فليت الامر كذلك لو ان يقوم تلفزيون المدينة باستضافة بعض هؤلاء واجراء اللقاءات والمقابلات التلفزيونية معهم ضمن نشاطه الملحوظ واهتماماته الواضحة وعنايته الفائقة بهذه الفترة الروحية من العام من خلال مايقدمه للمسلمين من اعطاء اعلامى مميز وبرامج مفيدة .

« ب »

●● برنامج « بنك المعلومات » التلفزيونى .. ادخل في حلقة الاحد الماضى الفنان عادل امام ضمن دائرة « الكمبيوتر » وهذا يحدث لأول مرة .. معد البرنامج الدكتور عبدالرحمن الخطيب رصد جائزة قيمة لمن يعرف اسم عادل امام في مسرحية شاهد ماشفش حاجة « سرحان عبدالبصير » والصدفة الغريبة في الموضوع ان موعد اذاعة هذه الحلقة جاء متفقا تماما مع موعد بدء عرض مسرحية عادل امام الجديدة « الواد سيد الشغال » على مسرح السلام بالاسكندرية .. اقول ان الموضوع مجرد صدفة بحتة .. ولايمكن ان يكون اكثر من ذلك !!

« ج »

●● جولة جديدة .. او انك يمكن ان تسميها مرحلة جديدة تحكم علاقات وارتباطات الفنان محمد عبده الان بالصحافة الفنية .. قوام هذه المرحلة هو التقدير المتبادل والاحترام لدور الصحافة الفنية النشط من خلال مسيرتها الموفقة واهتماماتها بكل الفنون والفنانين هذا مانلاحظه الان ونتابعه في نهج الفنان محمد عبده خلال احاديثه للصحافة الفنية والتى كان اخرها ذلك الحديث الذى نشرته « ثقافة الرياض » قبل اسبوع .. والفنان محمد عبده بهذا يضع كافة الامور في نصابها الصحيح .. وهو يعطى للصحافة الفنية جزءا من حقها عليه كفنان مرموق مؤثر كانت ولاتزال صحافته الفنية تمارس دورها البناء تجاهه وجميع الفنانين بلا استثناء بشكل ايجابى مفيد .

الفنان محمد عبده يقدر لكل المحررين الفنيين والمتعاملين مع الصحافة الفنية مشاعرهم « الخاصة » تجاه من يفضلون من الفنانين .. ولكنه لايحب ان تختلط الاوراق في هذه المسالة بحيث يستمثر محرر او اخر هذه المشاعر الخاصة تجاه فنان على حساب فنان اخر !!

« د »

●● دورات التلفزيون بقناتيه الاولى والثانية .. والاذاعة ببرنامجها العام والثانى القادمة والتى ستبدأ من اول شهر محرم للعام الهجرى الجديد « السعيد باذن الله » تخضع لاهتمامات وجهود حثيثة ونشاطات مكثفة بين كبار المسؤولين عن هذه الاجهزة الاعلامية وبين المعنيين بامور التاليف والاعداد والتجهيز الفنى والاخراج وكل المسائل الاخرى المتعلقة بها .. باشراف شخصى وعناية خاصة من معالى وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر الذى يولى هذا الموضوع اولوية مطلقة .. الامر الذى سوف تلوح في الافق بشائره في وقته وهو في كل الاحوال يلبى ويوافق احتياجات ورغبات ومتطلبات الناس .. لهذا نبادر بتقديم الشكر الان لكل من يعمل لاسعاد الناس مع اطيب امنيات النجاح والتوفيق لكل العاملين المخلصين ..

« هـ »

●● هناك لائحة منصفة وضعتها قبل سنوات جهات الاختصاص في وزارة الاعلام بغرض الحفاظ على حقوق الفنانين .. استبشر بها الفنانون خيرا لان من شانها ان تحمى انتاجهم في الاسواق وتعود عليهم بالفائدة المادية التى هى مطلب حيوى هام من اجل العيش الكريم .. ولكن الملاحظ ان هذه اللائحة تفتقر الى شيء واحد وهام هو متابعة تنفيذها على الطبيعة وفي الاسواق من قبل جهات الاختصاص المعنية بهذا الامر .. والموضوع على هذا النحو يفتقر الى الرقابة الصارمة التى تردع بعض اصحاب محلات الاستريو عن التلاعب بحقوق الفنانين ولهذا فالامل والرجاء ان يشرع بمراقبة تنفيذ هذه اللائحة مراقبة جدية وصارمة لتحقق الهدف الاسمى والغرض النبيل الذى وضعت من اجله .

« و »

●● وموضوع اخر يشغل الفنانين هو « اعادة النظر » في قيمة المكافات التى تصرف لهم نظير التاليف والاعداد والتمثيل والنشاطات الموسيقية وعمل الالحان والغناء في كل من الاذاعة والتلفزيون .. لقد سبق وسمعنا ان هناك دراسات واهتمامات من قبل المسؤولين بتعديل هذه اللائحة الحالية المعمول بها الان في هذا الخصوص .. ونحن دائما متفائلون ومستبشرون خيرا في هذا الموضوع وامل المغنين به كبير وثقتهم في اقرار هذا التعديل سريعا اكبر .

« ز »

●● زميلنا هانى ماجد فيروزى ينتظر مفاجأة تلفزيونية سارة مع بداية دورة شهر محرم القادم .. وزميلنا محمد رجب يحاول ان يعتذر عن الاستمرار في تقديم برنامجه الاذاعى ساعة مع الفن الذى تقدمه اذاعة جدة مساء السبت من كل اسبوع .. وكذلك ينوى ان يفعل الزميل الفنان فؤاد بخش بالنسبة لبرنامجه الشعبى المعروف .. عموما دورة محرم الاذاعية التلفزيونية سوف تحمل لنا اكثر من مفاجأة !!

جلال ابو زيد

خبير عالمى

●● لو تغديت في « الدلفين » وتعشيت في « حياة ريجنسى » وتناولت وجبة الافطار في « الميريديان » فان مدينة جدة ستكون حتما في مقدمة الدول العالمية في اسعارها المرتفعة . وربما الجنونية .

لقد قرات قبل شهر تقريبا في احدى مجلاتنا خبرا لرجل اعمال وضع فيه مدينة جدة السادسة عالميا في ارتفاع الاسعار . ولم اجد رغم مضى هذا الوقت اى تفسير او توضيح . او شرح من قبل « جهة ما » تخصها هذه الدراسة التى وضعها « الخبير العالمى » . فنحن بلد تتحمل الدولة فيه الكثير من الاعباء . والمسؤوليات . وتوفر الخدمات والامكانيات ليعيش المواطن والمقيم حياة هادئة . بعيدة عن جنون الاسعار . ولهيبها . ولابد من ان تثمر هذه الجهود عن انخفاض في الاسعار . وتقدم في الخدمات . وليس العكس فلا تاتى مثل هذه الدراسة لتثبت « صورة خاطئة » غير موجودة . او غير طبيعية ::

●● العقاب المعنوى :

يحدث احيانا ان يقوم رجال المرور بضبط سائق سيارة مخالف بعد نهاية الدوام الرسمى . او في يومى العطلة الاسبوعية الخميس والجمعة .. ويتم تحرير المخالفة . ويجرى نقل السائق لمركز المرور لدفع ثمن المخالفة وتكون النتيجة ان ينام السائق « عندهم » حتى يجد من يدفع له قسيمة المخالفة ، فهل اختفت عملية التحصيل الفورية . ام ان سحب السائق لمركز المرور . واستراحته هناك ليوم او يومين من باب تطبيق العقوبة المعنوية لمنع تكرار الخطأ ::

على خالد الغامدى

منطقة حثواء .. وما احلى القيلولة تحت اشجارها

الاصطياف .. بين غابات ومرتفعات بلاد ثقيف !

● من عبدالله خليفة الثقفى :

على امتداد سلسلة جبال السروات والى الجنوب الشرقى من مدينة الطائف على مسافة ١٣٠ كيلومترا تبدو بلاد ثقيف حيث تنتشر قراها بين الاودية وعلى قمم ومرتفعات الجبال التى يغطيها السحاب في الشتاء وتغذيها الامطار في الصيف ..

وتطل بلاد ثقيف على جبال « ترعى حمر » وربوع حثواء « حيث غابات » غمدا « وغابات » البردة « ومرتفعات » شهدان « وجبال » اللهام « و» العريش « و» قنيا « و» الجاردة « فكل شبر من هذه المناطق يمكن ان يكون منتزها .

وبلاد ثقيف كغيرها من مناطق المملكة تعيش مناخ النهضة والتطوير حيث تنتشر الخدمات التى عملت الحكومة على توفيرها للمواطن في كل المرافق وحيث يتواجد المواطن في كل المرافق وحيث يتواجد المواطن في بطون الاودية وعلى سفوح وقمم الجبال ..

مستشفيات حديثة ومدارس لمختلف المراحل التعليمية للبنين والبنات وعديد من الدوائر الحكومية التى تتركز في بلدة ترعة ثقيف مثل الامارة والمحكمة ومركز الشرطة ومجمع البريد واللاسلكى وشركة الكهرباء ..



جانب من غابات سويدة والبردة



●●●●

منظر عام لبلدة ترعة ثقيف



.. ولا ترجعى ..!!



عبدالعزيز شرقى

« ١ »

انت طيب .. تحب الخير للجميع لكنك ضعيف امام عاطفتك ولهذا فانت تتحول في مرات كثيرة الى « وسيلة » يستغلها الاخرون !! ليس كل من قابلك بابتسامة مرسومة على شفتيه .. هو صادق في احاسيسه نحوك !!

وليس كل من تعطيه بصدق ووفاء .. يمكن ان يعطيك بنفس الاحاسيس .. البعض يفسرون الطيبة المتناهية بانها « سذاجة » فلا يترددون عن تسخيرها لصالحهم .

ضميرهم يسمح بذلك !!

وضميرك لا يضعهم داخل « دائرة » الشك .. فانت طيب جدا .. تستغرب كثيرا .. كيف تسمح اخلاقيات البعض بان يتحولوا الى « منفضة سجائر » ولكنك طيبتك « تقتلع » ذلك الاستغراب منك .. فتفسرد بانه تصرف برىء منهم .. وانهم طيبون ايضا .. وصادقون في احاسيسهم نحوك .

لابد ان تكتشف يوما « زيفهم » ولكنك قطعا لا تستطيع ان « تهذب » اخلاقهم .

الزمن وحده هو القادر على « تحجيمهم » ووضعهم في المكان المناسب مع الاشخاص المناسبين .

ووقتها ستضحك انت على « ضعفهم » ويبكون هم « ندما » على سذاجتهم .

« ٢ »

باع ما فوقه .. وما تحته .. واقترض من كل من يعرفهم .. ليدعم قرض بنك التنمية العقارى .. ليبنى لنفسه سكنا يؤيه ويأوى اسرته ويرحمه من الايجار .. بعد ان وجد في دعم الدولة مشجعا له . انتهت العمارة .. واصبحت جاهزة للسكن .

لكنه لم يستطع ان يسكن فيها « حقيقة » بل ظل السكن فيها « حلما » في انتظار فجر الكهرباء زاره الفرح عندما خطط مهندس الكهرباء امام عمارته وانتظر ساعة الفرح .

لكنها لم تات .. فالكهرباء تريد « تصريحا » من البلدية بالحفر والبلدية تقول هذا ليس من « اختصاصها » .

تعبت قدماه بين الكهرباء والبلدية .. وتقوس ظهره من كثرة الجلوس على درجة العمارة ينتظر بشائر الكهرباء .

ومازال على انتظاره حتى اليوم ..

والموضوع معلق بين الكهرباء والبلدية !! والسبب خلاف بين الاثنين .. فهل يذوب الخلاف ليفرح ذلك المواطن وتنتهى همومه ؟!!

« ٣ »

ظامى ..
ولايروينى غير « ماكم »
صافى ..
عذب .. اشهد
ياحظ من « جاكم »
خافى ..
تحت الضلوع ..
هوى .. ماظن « يخفاكم »
كافى ..
صبرى فقد
والروح من عقبه « تنداكم »

« ٤ »

ارحلى ..
خذى كل اللى تبى
ولا ترجعى ..
لو دمعتى سالت نهر
لو .. صوتى انتحر
ينشدك ..
ردة خطوتك
لا ترجعى ..؟!



نتائج مسابقة اللسان العربى

الكويت كونا : اعلنت مؤسسة الكويت للتقدم العلمى نتائج مسابقة اللسان العربى بالتعاون مع وزارة التربية وتهدف هذه المسابقة الى تنقية اللغة العربية من كل لفظ اجنبى وقد تشكلت لجنة التحكيم من كل من الدكتور على عبدالله الشملان مدير عام مؤسسة الكويت للتقدم العلمى والدكتور عبدالعزيز غانم العانم رئيس لجنة تنسيق التعريب بوزارة التربية والدكتورة فاطمة الخليفة كلية الاداب جامعة الكويت ومشرف ادارة التاليف والترجمة بالمؤسسة

وكان ترتيب الفائزين كالتالى

الاول : محمد عبدالقادر حسن وفاز بـ ٢٠٠ دينار

الثانى : نجوى حنفى محمود وحصلت على ١٥٠ دينار .

الثالث : مهدى سيد محمد بهبهانى وحصل على ١٠٠ دينار .

وقد فاز المركز الرابع بجائزة مقدارها خمسون دينارا كل من عايدة ذيب سليمان واحمد سعيد محمد ومصطفى موسى وسهير نظام قرقش وعواطف غرباوى على وهالة على ابراهيم وفاروق فهيم منصور وهانى على ابراهيم الاشرم وكامل عبدالحميد صالح وهيفاء على حسن ونبيل محمد الزامل وقد تحدد يوم السبت الموافق الثالث من اغسطس القادم الساعة السادسة مساء موعدا لاستلام الجوائز .

هرب من الذبح
فقتل بالرصاص !!

بانجوك - د ب ا . ذكرت قوات الشرطة في بانجكوك ان الشرطة التايلاندية قد اطلقت الرصاص امس على جاموس هائج فقتلته وذلك بعد هروبه من المذبح وفراره في حالة ذعر لاحد الاسواق المجاورة فتسبب في اصابة اربعين شخصا .

وكان الحيوان الهائج قد فر من احد المذابح في اقليم ساموت بر كان الكائن على مسافة ثلاثين كيلومترا جنوب شرقى بانجكوك لينجو بنفسه من موت محقق واندفع الى سوق مجاور حيث اصاب البائعين والمشترين بجراح وطارد ضحاياه حتى وصلت قوات الشرطة بعد مضى عشرين دقيقة الى مسرح الحادث واطلقت الرصاص على الحيوان وقتلته

٣٠ سيدة وفتاة يقمن محاضرات بوادى فاطمة

مكة المكرمة : واس / ينظم مركز التنمية الاجتماعية بوادى فاطمة بالجموم بمنطقة مكة المكرمة عددا من الزيارات المتبادلة لعضويات المركز وعددهن ٣٠ سيدة وفتاة لاقامة محاضرات عن رعاية الامومة والطفولة والمسابقات الثقافية والاطلاع على المكتبات وقد قمن بزيارة مركز الخدمة الاجتماعية بمكة المكرمة كما سيقومن يوم الثلاثاء القادم بزيارة للمعهد الصحى الثانوى لبنات مكة المكرمة

معارض مدرسية في الحدائق « المكشوفة »

● من مندوب « المدينة » :

ستقوم ادارات التعليم بمختلف مناطق المملكة بتطوير وسائل المعارض والحفلات المدرسية السنوية باقامتها في الحدائق العامة .. حيث ستقام الحفلات النهائية لجميع المدارس بعد اختيار فقرات معينة في حديقة مكشوفة كما ستقام معارض فنية تشتمل على رسومات واعمال فنية سيستفاد من بعضها في تجميل مداخل المدرسة والمناطق المحيطة بها .

وتاتى هذه الخطوات تشجيعا لابنائنا ولاضفاء مزيد من الابداع الجمالى في كل مدينة من مدن المملكة .

المدينة
عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفى ABC
جريدة يومية جامعة تملكها وتصدرها مؤسسة المدينة للصحافة
أسسها عام ١٣٥٦ هـ علي وعثمان حافظ
المدير العام: أحمد صلاح جمجوم
رئيس التحرير: عبدالله حمزة أبو الفرج
نائب رئيس التحرير: يحيى محمد باجنيد
مدير التحرير: على خالد الغامدى
جدة - حى مشرفة شارع الصحافة
ص.ب ٨٠٧ الرمز البريدى ٢١٤٢١ التحرير والادارة وكالة المدينة للاعلان
ت ٦٧١٢١٠٠ (٥ خطوط) تلكس 401356 MADINA SJ
المكاتب داخل وخارج المملكة
طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر - جدة